

Archivi privati

Elenco analitico

Archivio fotografico Michele Ficarelli, Parte I

A cura di Renata Zingarelli, novembre 2013 (informatizzazione giugno 2025)

Nota introduttiva

L'archivio fotografico Michele Ficarelli acquistato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 13 ottobre 2003 e destinato per competenza territoriale all'Archivio di Stato di Bari, è costituito da circa 150.000 negativi su lastra e pellicola, suddivisi in due parti: la prima, in cui sono confluiti i materiali più antichi, organizzati dal fotografo per grandi temi; la seconda, contenente in prevalenza negativi su pellicola, che testimonia l'attività del fotografo barese dagli anni '40 agli anni '70 del 1900, e l'attività dello studio Ficarelli del 1970 al 1990 circa.

Michele Ficarelli (1898-1970) formatosi nell'atelier dei fratelli Antonelli, dimostra subito un vivo interesse per la città di Bari, per la sua provincia, le sue opere artistiche, le sue tradizioni e vicende, ma è dagli anni venti del 1900, quando comincia a collaborare con il quotidiano "La Gazzetta del Mezzogiorno", che diventa testimone della vita della sua città natale.

La **parte I** è costituita da 46 serie¹ che comprendono 2017 negativi su lastra e pellicola, con immagini databili dalla fine del 1800 agli anni '60 del 1900.

I singoli negativi erano conservati in bustine di carta pergamino o di carta bianca, inserite a loro volta, in buste di cartoncino giallo chiaro di dimensioni maggiori (cm.22x28), tutti materiali non idonei alla corretta custodia.

Le condizioni del luogo originario in cui era collocato il fondo - un retrobottega presso lo studio fotografico Ficarelli - hanno danneggiato i negativi: molte lastre sono lesionate, anche in maniera grave, altre presentano danni quali specchio d'argento, distacco dell'emulsione, presenza di microorganismi; anche i negativi su pellicola risultano attaccati da muffe e danneggiati dalle trasformazioni chimiche del supporto o dell'emulsione.

Per questa ragione i materiali fotografici oltre ad essere stati catalogati, sono stati spostati in nuovi contenitori atti alla lunga conservazione e digitalizzati secondo gli standard ministeriali.

Queste operazioni permettono la messa in sicurezza del fondo e la sua fruibilità.

Lo schema della catalogazione del fondo permette di individuare gli elementi fondamentali di ogni fotogramma:

- il nuovo numero del documento

¹ La numerazione delle serie è stata assegnata dal personale dell'Archivio di Stato al momento della catalogazione.

- la scatola in cui è conservato
- il tipo di materiale contenuto nella scatola (lastra o pellicola)
- la collocazione e la numerazione precedente (assegnata dal personale dell'Archivio al momento dell'acquisizione del fondo)
- il supporto del negativo (lastra di vetro, pellicola o carta)
- il formato (secondo gli standard delle lastre di vetro e delle pellicole fotografiche)
- il tipo di pellicola (b/n o colore)
- il numero di pezzi per soggetto
- il soggetto rappresentato
- gli estremi cronologici
- il numero originario assegnato dal fotografo Ficarelli nella sua archiviazione
- lo stato di conservazione dell'oggetto fotografico
- le note (che comprendono più elementi: la descrizione dei danni presenti sul negativo, il tipo di contenitore in cui era sistemato e la sua nuova collocazione negli allegati al fondo, dopo lo spostamento del fotogramma per la conservazione definitiva)
- i riferimenti della riproduzione digitale del negativo.

I fotogrammi che Michele Ficarelli propone in questa prima parte sono relativi al territorio e ai monumenti della Provincia di Bari, della Puglia e della Basilicata. È una raccolta d'immagini di Bari nel tempo, partendo dalla città della fine del 1800 sino agli anni '60 del 1900. Molti scatti non possono essere stati realizzati da Michele Ficarelli ma da lui sono stati riprodotti per avere l'evoluzione completa del territorio. Li aggiunge a quelli che nel tempo realizza, anche attraverso l'uso della foto aerea, alle grandi opere urbanistiche della città, ai dettagli architettonici del romanico pugliese, agli scorci della città vecchia di Bari, alla festa di San Nicola con i suoi pellegrini e le sue luminarie, alla realizzazione del Gran Porto di Bari. È una raccolta d'immagini di una vita agreste che si va perdendo: la vendemmia, il trasporto sui carretti e la pigiatura dell'uva, la raccolta dei pomodori, la mietitura del grano (con contadini col capo coperto dalla coppola e contadine con fazzoletto bianco), la lavorazione delle mandorle, i pasti consumati tutti insieme su un tovagliaccio, le cataste di pane appena sfornato, la mescita del vino dalle botti e le greggi con i pastori.

È una raccolta di immagini dei piccoli centri abitati della provincia di Bari: il ricco patrimonio artistico, gli importanti palazzi testimonianza del passato, le vedute aeree, i costumi folcloristici, le feste patronali, la tradizione balneare, i volti dei pescatori segnati dal sole, le antiche imbarcazioni di legno nei piccoli porti, gli importanti insediamenti archeologici di cui è ricca la nostra regione, Castel del Monte che si erge su una collina ancora completamente brulla, le prime immagini delle Grotte di Castellana appena scoperte, gli insediamenti rupestri e la vita di tutti i giorni che si svolge fuori dell'uscio di casa con uomini seduti su sedili di pietra, donne che ricamano, bambini che giocano e biancheria stesa al caldo sole del Sud. È una raccolta d'immagini che ci consegnano un territorio pugliese e lucano fermo nel tempo: Ostuni la città bianca, Brindisi con la colonna Traiana, i covoni di grano sul Tavoliere di Puglia, gli antichi castelli, i paesi arroccati del potentino e la montagna frastagliata dei Sassi di Matera.

1 = Bari Antica – doc. 000001 a doc. 000199 + doc. 000025b + doc.000026b + doc.000027b

2 = Bari Vecchia – doc. 000200- 000251

3 = Bari città e vedute aeree – doc. 000252 a doc. 000419 + doc. 00265bis + doc. 00285bis

4 = Bari: Basilica di San Nicola – doc. 000420 a doc. 000615 + doc. 00568bis + doc. 00606bis

5 = Bari: Pellegrini di San Nicola – doc. 000616- 000637

6 = Bari: Castello Svevo – doc. 000638- 000662

7 = Bari: Cattedrale – doc. 000663- 000725

8 = Bari: Porto – doc. 000726- 000758

9 = Bari: Teatro Petruzzelli – doc. 000759- 000780

10 = Bari: Teatro Piccinni – doc. 000781- 000802

11 = Fuochi d'artificio – doc. 000803- 000808

12 = Luminarie, illuminazioni durante le feste religiose – doc. 000809- 000832

- 13** = Piante antiche – album 51 – doc. 000833- 000926
- 14** = Agricoltura – doc. 000927- 0011062
- 15** = Paesi diversi – doc. 001063 a doc. 001134 + doc. 001072bis + doc. 001076bis + doc. 001076ter
- 16** = Acquaviva – doc. 001135- 001145
- 17** = Alberobello – doc. 001146- 001194
- 18** = Alberobello Villaggio – doc. 001195- 001214
- 19** = Altamura – doc. 001215 a doc. 001270 + doc. 001250bis
- 20** = Barletta – doc. 001271 a doc. 001313 + 001313/1-24
- 21** = Bisceglie – doc. 001314- 001339
- 22** = Bitetto – doc. 001340- 001354
- 23** = Bitonto – doc. 001355 a doc. 001398 + 001355bis
- 24** = Canne della Battaglia – doc. 001399- 001424
- 25** = Canosa – doc. 001425- 001467
- 26** = Castel del Monte – doc. 001368- 001514
- 27** = Castellana – doc. 001515-
- 28** = Conversano – doc. 0011532-
- 29** = Gioia del Colle – doc. 001539-
- 30** = Giovinazzo – doc. 001546-
- 31** = Gravina di Puglia – doc. 001559- 001580
- 32** = Locorotondo – doc. 001581-

- 33** = Mola di Bari – doc. 001597 a doc. 001608
- 34** = Molfetta – doc. 001609 a doc. 001634
- 35** = Monopoli – doc. 001635 a doc. 001658 + 001635bis
- 36** = Polignano a Mare – doc. 001659 a doc. 001681
- 37** = Putignano – doc. 001682 a doc. 001691
- 38** = Ruvo di Puglia – doc. 001692 a doc. 001704 + 001701bis
- 39** = Terlizzi – doc. 001705 a doc. 001716
- 40** = Torre a Mare – doc. 001717 a doc. 001738
- 41** = Trani – doc. 001739 a doc. 001822
- 42** = Puglia - Brindisi – doc. 001823 a doc. 001849
- 43** = Puglia - Foggia – doc. 001850 a doc. 001899 + doc. 1887bis
- 44** = Puglia - Lecce – doc. 001900 a doc. 001927
- 45** = Puglia - Taranto – doc. 001928 a doc. 001950
- 46** = Basilicata: Potenza - Matera – doc. 001951 a doc. 001984 + doc. 001975bis

schedatura: dott.ssa Ester D'Elia serie 1-2; 6; 8-11

dott.ssa Renata Zingarelli serie 3-5; 7; 12-46

digitalizzazione: sig. Ivana Deiana, sig. Domenico Ranieri

con la collaborazione di: sig. Umberto Altini, sig. Massimo Colonna, sig. Sergio Leonardi

Bari, 25 novembre 2013

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
000001	5	Lr	1 Bari Antica	4	1	lastra	9x12	b/n	1	Bari - Riproduzione dell'incisione di Richard de Saint Non "Vue del' eubee d'une des Portes de la Ville de Bari dans la Pouille: Ville anciennement appelee Barium ou Barinum"	s.d.	1	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro telato nero. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000001 [JPG-TIFF]
000002	5	Lr	1 Bari Antica	4	2	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Corso Vittorio Emanuele nei primi anni del 1900.	s.d.	2	cattivo	Riproduzione da cartolina [Fot. I. I. d'Arti Grafiche]. Lastra rotta in tre parti tenute insieme da nastro adesivo trasparente che ha rilasciato tracce di colla, macchie di grasso e specchio d'argento sul lato emulsione. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000002 [JPG-TIFF]
000003	7/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	3	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – Corso Vittorio Emanuele nei primi anni del 1900.	s.d.	2 A	buono	Riproduzione della lastra n. 2. Riproduzione da fotografia [Fotostampa Ficarelli] Sulla pellicola: 052 TMX -23- KodaK Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000003 [JPG-TIFF]
000004	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	4	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta notturna del teatro Piccinni negli anni '50 del 1900.	s.d.	3	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000004 [JPG-TIFF]
000005	2	L	1 Bari Antica	4	5	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Veduta dell'Ospedale Consorziale e Sacro Monte di Pietà in Piazza San Pietro, a Bari Vecchia nei primi anni del 1900.	s.d.	4	buono	Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000005 [JPG-TIFF]
000006	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	6	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - Il molo del porto con fanali a gas nei primi anni del 1900.	s.d.	5	discreto	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento e impronte anche sul lato emulsione. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000006 [JPG-TIFF]
000007	1	L	1 Bari Antica	4	7	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Veduta della chiesa di San Ferdinando nei primi anni del 1900.	s.d.	6	discreto	Riproduzione da fotografia. Sulla lastra sono presenti due immagini: la chiesa di San Ferdinando e la Camera di Commercio. Nastro di carta marrone per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000007 [JPG-TIFF] ASBa-MF000007bis [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000008	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	7bis	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta della Camera di Commercio vista dal mare nei primi anni del 1900.	s.d.	6	buono	Riproduzione da fotografia. Riproduzione di un’immagine della lastra n. 7. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Diaf. 11 (50 sec.)” e, a matita “2 -50X60/seppia”	ASBa-MF000008 [JPG-TIFF]
000009	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	8	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta della chiesa di San Ferdinando.	s.d.	7	buono	Riproduzione di un’immagine della lastra n. 8. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000009 [JPG-TIFF]
000010	5	Lr	1 Bari Antica	4	9	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Festa di San Nicola: vendita di oggetti devozionali e bottiglie della manna nei primi anni del 1900.	s.d.	8	pessimo	Lastra rotta in tre parti tenute insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla. Notevole specchio d’argento, ingiallimento, parziale distacco dell’emulsione e macchioline rotonde da umidità. Contenitore: carta pergamino danneggiato dalla colla del nastro adesivo, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000010 [JPG-TIFF]
000011	2	L	1 Bari Antica	4	10	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Periferia della città di Bari nell’anno 1885”. Ponte pedonale che unisce corso Cavour in via Capruzzi.	s.d.	9	buono	Riproduzione da illustrazione Specchio d’argento , polvere e impronte digitali e, sul lato emulsione, nastro nero lungo i bordi per delimitare il soggetto Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000011 [JPG-TIFF]
000012	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	11	pellicola	6x9	b/n	1	Bari –Veduta di Via San Francesco d’Assisi e Cattedrale sullo sfondo, primi del 1900.	s.d.	10	buono	Lieve specchio d’argento, residui di polvere e impronte digitali. Busta di archiviazione: conservata in b. 1 allegati.	ASBa-MF000012 [JPG-TIFF]
000013	2	L	1 Bari Antica	4	12	lastra	9x12	b/n	1	Bari - Maria SS. del Carmine Protettrice della Guardia Nazionale.	s.d.	11	buono	Riproduzione da disegno di G. Sorace, realizzato “A divozione degli amministratori del Sacro Oratorio del Carmine di Bari” Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000013 [JPG-TIFF]
000014	2	L	1 Bari Antica	4	13	lastra	9x12	b/n	1	Bari –Sipario del teatro Petruzzelli con inserito tondo con ritratto fotografico del pittore Raffaele Armenise, autore del sipario, 1903.	s.d.	12	buono	Riproduzione da fotografia Lieve specchio d’argento. nastro nero per delimitare l’immagine e per oscurare la didascalia originaria;	ASBa-MF000014 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														abrasione dell'emulsione in corrispondenza dell'autore originario della fotografia. Sulla bustina: "Il telone con la foto del pittore Raff. Armenise 1903" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	
000015	2	L	1 Bari Antica	4	14	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Veduta della città con, in evidenza, il palazzo della Camera di Commercio in costruzione, la zona della piazza coperta , del porto e della spiaggia del Filoscene nel 1889 .	s.d.	13	discreto	Riproduzione da fotografia Polvere e impronte digitali; sul lato emulsione ingiallimento dei bordi destro e sinistro e diffuso specchio d'argento Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000015 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 36x26
000016	2	L	1 Bari Antica	4	15	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Veduta di Via San Francesco d'Assisi: cappella della Madonna dell'Arco e della prima costruzione censita nel borgo Murattiano, primi del 1900.	s.d.	14	buono	Riproduzione da fotografia Spesso strato di polvere sul lato vetro e specchio d'argento sul lato emulsione. Contenitore: cartoncino colorato, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000016 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28
000017	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	16	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - Cinema Umberto con passanti e autovettura.	s.d. [anni '50]	15	buono	Polvere e impronte digitali, lieve specchio d'argento Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000017 [JPG-TIFF]
000018	9/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	17	pellicola	9x12	b/n	1	Bari - «Veduta di Bari, Capoluogo della Provincia», 1836 di A. Zuccagni Orlandini, da "Corografia fisica, storica, statistica dell'Italia e delle sue isole", Firenze 1836-1845, incisore A. Verico.	s.d.	16	buono	Riproduzione da illustrazione Lieve specchio d'argento e polvere, nastro telato marrone per delimitare l'immagine e coprire la didascalia: Veduta di Bari capoluogo di Provincia". Sulla pellicola il n. 44 Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000018 [JPG-TIFF]
000019	4	L	1 Bari Antica	4	18	lastra	10x15	b/n	1	Bari – Veduta aerea della zona di San Cataldo e della Fiera del Levante.	1930-35	17	discreto	Sul lato emulsione specchio d'argento lungo i bordi, piccole macchie circolari su tutta la superficie; sul lato vetro polvere e impronte digitali Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000019 [JPG-TIFF]
000020	4	L	1 Bari Antica	4	19	lastra	10x15	b/n	1	Bari – Veduta aerea della zona di San Cataldo e della Fiera del Levante.	1930-35	17	discreto	Sul lato emulsione leggero specchio d'argento lungo i bordi e lieve graffio e distacco dell'emulsione; sul lato vero deposito di polvere Contenitore: carta bianca,	ASBa- MF000020 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 1 allegati.	
000021	4	L	1 Bari Antica	4	20	lastra	10x15	b/n	1	Bari – Basilica di San Nicola: interno, particolare dell'iconostasi barocca.	ante anni 1950	18	discreto	Riproduzione da scheda dell'Archivio Fotografico della R. Soprintendenza alle Opere di Antichità e d'Arte della Puglia – Bari , San Nicola. Iconostasi prima del restauro” Sul lato emulsione importante fenomeno di specchio d'argento in corrispondenza del punto non protetto dalla bustina di conservazione, e, diffuso su tutta la superficie sotto forma di macchioline circolari; graffi sull'emulsione; sul lato vetro lieve deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Bari Cattedrale”	ASBa- MF000021 [JPG-TIFF]
000022	3	L	1 Bari Antica	4	21	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Inaugurazione della fontana con l' acqua del Sele in Piazza Umberto, davanti all'Ateneo il 24 aprile 1915.	s.d.	19	discreto	Riproduzione da fotografia del fotografo Angelo Antonelli. Lastra lacunosa dell'angolo in alto a destra, con soggetto non compromesso; specchio d'argento, in particolare lungo i bordi. Sul lato vetro tracce d'impronte digitali e deposito di polvere. Nastro adesivo marrone lungo i bordi per isolare il soggetto. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “49 A”	ASBa- MF000022 [JPG-TIFF]
000023	1	L	1 Bari Antica	4	22	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “La città di Bari Capitale della Terra di Bari nel Regno di Napoli”, da G. B. Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in prospettiva</i> , 1703.	s.d.	20	buono	Riproduzione da illustrazione. Sul lato vetro impronte e deposito di polvere; sul lato emulsione diffuso specchio d'argento. Nastro adesivo nero lungo i bordi per delimitare l'immagine Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “carta antica Bari”	ASBa- MF000023 [JPG-TIFF]
000024	8/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	23	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Militari in posa a braccia conserte nei primi anni del 1900.	s.d.	21	ottimo	Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “63 A- Bari Antica”	ASBa- MF000024 [JPG-TIFF]
000025 a	10/	P	1	4	24 a	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – “Decreto per autorizzare la	s.d.	22A	buono	Riproduzione da volume antico.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.1		Bari Antica				/s2			costruzione di un borgo fuori la porta di Bari ..." pagina 1.				Sul fotogramma: "S. Gevaert" La pellicola contiene anche il fotogramma 25b. Lieve specchio da'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta: Laica 24x30. Statuti murattiani. Decreto di Re Gioacchino Murat. Sulla bustina: "107. Bari Antica"	MF000025a [JPG-TIFF] ASBa- MF000025a (grigi) [JPG-TIFF]
000025 b	10/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	24 b	-----	-----	-----	--	Bari - "Decreto per autorizzare la costruzione di un borgo fuori la porta di Bari ..." pagina 1.	s.d.	22B	buono	Riproduzione da volume antico. Sul fotogramma: "S. Gevaert" La pellicola contiene anche il fotogramma 25a. Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta: Laica 24x30. Statuti murattiani. Decreto di Re Gioacchino Murat. Sulla bustina: "107. Bari Antica"	ASBa- MF000025b [JPG-TIFF] ASBa- MF000025b (grigi) [JPG-TIFF]
000026 a	10/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	25 a	pellicola	35mm /s2	b/n	1	Bari - "Decreto per autorizzare la costruzione di un borgo fuori la porta di Bari ..." pagina 2 (finale).	s.d.	22C	buono	Riproduzione da volume antico. Sul fotogramma: "T Belgium S 64" La pellicola contiene anche il fotogramma 26b. Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta: Laica 24x30. Statuti murattiani. Decreto di Re Gioacchino Murat. Sulla bustina: "107. Bari Antica".	ASBa- MF000026a [JPG-TIFF] ASBa- MF000026a (grigi) [JPG-TIFF]
000026 b	10/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	25 b	-----	-----	-----	--	Bari - "Decreto per autorizzare la costruzione di un borgo fuori la porta di Bari ..." pagina 2 (finale).	s.d.	22D	buono	Riproduzione da volume antico. Sul fotogramma: "T Belgium S 64" La pellicola contiene anche il fotogramma 26a. Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta: Laica 24x30. Statuti murattiani. Decreto di Re Gioacchino Murat. Sulla bustina: "107. Bari Antica"	ASBa- MF000026b [JPG-TIFF] ASBa- MF000026b (grigi) [JPG-TIFF]
000027 a	10/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	26 a	pellicola	35mm /s2	b/n	1	Bari - "Decreto concernente la già ordinata costruzione del nuovo Borgo di Bari ... Ferdinando IV".	s.d.	22E	buono	Riproduzione da volume antico. Sul fotogramma: "S. Gevaert" La pellicola contiene anche il fotogramma 27b.	ASBa- MF000027a [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta: Laica 24x30. Statuti murattiani. Decreto di Re Gioacchino Murat. Sulla bustina: "107. Bari Antica"	ASBa- MF000027a (grigi) [JPG-TIFF]
000027 b	10/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	26 b	----	----	----	--	Bari - "Decreto concernente la già ordinata costruzione del nuovo Borgo di Bari ... Ferdinando IV".	s.d.	22F	buono	Riproduzione da volume antico. Sul fotogramma: "S. Gevaert" La pellicola contiene anche il fotogramma 27a. Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta: Laica 24x30. Statuti murattiani. Decreto di Re Gioacchino Murat. Sulla bustina: "107. Bari Antica"	ASBa- MF000027b [JPG-TIFF] ASBa- MF000027b (grigi) [JPG-TIFF]
000028	3	L	1 Bari Antica	4	27	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Muraglia e via Venezia viste dal mare nei primi anni del 1900.	s.d.	23	buono	Riproduzione da fotografia Diffuso specchio d'argento lungo i bordi. Sulla lastra: D n. "40" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "23 Bari Antica"	ASBa- MF000028 [JPG-TIFF]
000029	8/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	28	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Festa di San Nicola a mare nei primi anni del 1900.	s.d.	24	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento e, sul lato vetro, polvere e impronte digitali Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "24 Bari Antica"	ASBa- MF000029 [JPG-TIFF]
000030	8/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	29	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Castello Bari Antica. Anno 1910. Addossato al Castello stava una piccola costruzione adibita a cucina economica per le famiglie indigenti".	s.d.	25	buono	Riproduzione da fotografia. Specchio d'argento, sul lato vetro impronte digitali e deposito di polvere, su entrambi i lati macchioline circolari di umido Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: Bari Antica 25".	ASBa- MF000030 [JPG-TIFF]
000031	2	L	1 Bari Antica	4	30	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Il porto: carico e scarico merci da navi cargo nei primi anni del 1900.	s.d.	26	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo nero che ha trasudato colla; è presente specchio d'argento; entrambi i lati presentano graffi, deposito di grasso, impronte e polvere. La	ASBa- MF000031 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														lettura del soggetto risulta compromessa dai danni della lastra. Nella parte inferiore nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	
000032	8/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	31	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Passaggio di aerei sulla zona del Gasometro e di Marisabella, anni venti del 1900, post 1925.	s.d.	27	discreto	Riproduzione da fotografia. Sul lato emulsione specchio d'argento; su entrambi i lati deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000032 [JPG-TIFF]
000033	8/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	32	pellicola	6X9	b/n	1	Bari – Veduta panoramica della periferia della città, nei primi anni del 1900	s.d.	28	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento sul lato emulsione, deposito di polvere e impronte digitali sul lato vetro. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000033 [JPG-TIFF]
000034	2	L	1 Bari Antica	4	33	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Edifici davanti alla Basilica di San Nicola prima dei lavori di restauro per il ripristino del portico dei pellegrini medievale [primi anni del 1900].	s.d.	29	discreto	Riproduzione da fotografia. N. orig. : cancellato 50. Specchio d'argento lungo i bordi e macchioline circolari sul lato emulsione; sul lato vetro spesso strato di polvere e umido hanno causato l'ingiallimento dell'immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000034 [JPG-TIFF]
000035	8/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	34	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Riviera di Levante vista da Posillipo” prima della costruzione del lungomare, nei primi anni del 1900.	s.d.	30	buono	Pellicola con due soggetti fotografici: doc. 35 e doc.36. Riproduzione da cartolina. Lieve specchio d'argento , strato di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “30 Bari Antica”	ASBa-MF000035 [JPG-TIFF]
000036	1	L	1 Bari Antica	4	34bis	lastra	13x18	b/n	1	Bari “Palazzo di Polizia Urbana” in piazza del Ferrarese, nei primi anni del 1900.	s.d.	30	discreto	Riproduzioni da cartolina. Lastra con due soggetti fotografici: doc. 35 e doc.36. Presenza di nastro di carta marrone per delimitare l'immagine che ha rilasciato colla. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000036 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000037	8/ fg.3	P	1 Bari Antica	4	35	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Palazzo della Camera di Commercio e passanti, nei primi anni del 1900.	s.d.	31	buono	Riproduzione fotografica da fotografia. Lastra con due soggetti fotografici: doc. 35 e doc. 36. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000037 [JPG-TIFF]
000038	2	L	1 Bari Antica	4	36	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Via Sparano verso il 1900”.	s.d.	32	buono	Riproduzione da illustrazione di libro. Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000038 [JPG-TIFF]
000039	6	Lr	1 Bari Antica	4	37	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Bagni presso la Camera di Commercio” nei primi anni del 1900.	s.d.	33	pessimo	Lastra con due soggetti fotografici: doc. 39 e doc. 40. Riproduzione fotografica da illustrazione. Lastra rotta in tre pezzi tenuti insieme nella parte inferiore con nastro adesivo nero. Nastro adesivo nero per coprire la didascalia della foto: Bari. Bagni. Sulla lastra, a pennarello, n. 33 Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “33-34”	ASBa-MF000039 [JPG-TIFF]
000040	6	Lr	1 Bari Antica	4	38	-----	-----	-----	-----	Bari – “Visita delle LL. MM. allo studio del Comm. Cifariello” nei primi anni del 1900.	s.d.	34	pessimo	Lastra con due soggetti fotografici: doc. 39 e doc. 40. Riproduzione fotografica da illustrazione di G. Lobbuono. Bari Lastra rotta in tre pezzi tenuti insieme nella parte inferiore con nastro adesivo nero. Sulla lastra, a pennarello, n. 34 Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “33-34”	ASBa-MF000040 [JPG-TIFF]
000041	6	Lr	1 Bari Antica	4	39	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Alluvione del 1926. “Bari alluvionata. L’infelice diga di sbarramento”.	1926	35	pessimo	Lastra con due soggetti fotografici. Riproduzione da cartolina. La lastra risulta gravemente danneggiata per una lacuna sul soggetto contrassegnato dal n. 36, che risulta illeggibile e di conseguenza è stato cancellato dal fotografo con una croce in pennarello rosso sul numero. In corrispondenza del soggetto n. 35 nastro adesivo rosso sul lato emulsione, per delimitare	ASBa-MF000041 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														l'immagine, presenza di specchio d'argento lungo i bordi e spesso strato di polvere e impronte digitali Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: a penna blu "35 e 36 (cancellato)"	
000042	5	Lr	1 Bari Antica	4	40	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Fortino s: Antonio Abate. 1900".	s.d.	36	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in tre parti tenute insieme da nastro adesivo nero, lettura del soggetto compromessa dalla frattura della lastra. Nastro nero per delimitare l'immagine. Specchio d'argento, strato di grasso e polvere, impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: n. 71 cancellato e sostituito da n.36	ASBa- MF000042 [JPG-TIFF]
000043	8/ fg.3	p	1 Bari Antica	4	41	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione del 1926 :“La copiosa raccolta degli indumenti fatta dal fascio femminile con l’ausilio degli azzurri”	1926	37	ottimo	Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. N.B. Foto pubblicata sulla Gazzetta di Puglia del 10 novembre 1926, pag. 4.	ASBa- MF000043 [JPG-TIFF]
000044	8/ fg.3	P	1 Bari Antica	4	42	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Processione di San Nicola, nei primi anni del 1900.	s.d. [1903]	38	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, polvere e impronte Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000044 [JPG-TIFF]
000045	11	Lr	1 Bari Antica	4	43	lastra	6x9	b/n	1	Bari – "Via Venezia" nei primi anni del 1900.	s.d.	39	pessimo	Riproduzione da fotografia Lastra rotta in tre parti tenute insieme da nastro adesivo nero sui lati. Specchio d'argento, residui di polvere e impronte. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000045 [JPG-TIFF]
000046	8/ fg.3	P	1 Bari Antica	4	44	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Re Vittorio Emanuele e il Principe Umberto in visita a Bari, negli anni '30 del 1900.	s.d.	40	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, polvere e impronte digitali Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000046 [JPG-TIFF]
000047	3	L	1 Bari Antica	4	45	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Veduta della città dal mare con barche e pescatori, primi anni del 1900.	s.d.	41	cattivo	Lastra lacunosa dell'angolo inferiore sinistro, senza compromissione	ASBa- MF000047

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														nella lettura del soggetto. Esteso specchio d'argento, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	[JPG-TIFF]
000048	8/ fg.3	P	1 Bari Antica	4	46	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Campo della Croce Rossa sulla di San Francesco negli anni '30 del 1900.	s.d.	42	buono	Riproduzione da fotografia. Leggero specchio d'argento e residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000048 [JPG-TIFF]
000049	9/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	47	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – Veduta del palazzo Motta con pasticceria La Sem.	s.d. [anni '50]	43A	pessimo	Esteso fenomeno di specchio d'argento e attacco di microorganismi sul bordo, ingiallimento del supporto. Pellicola Ferrania Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato il n. 23, e, a matita "2 – 50x60 Seppia"	ASBa- MF000049 [JPG-TIFF]
000050	7/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	48	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – Veduta del palazzo della Motta e della pasticceria La Sem negli anni '50	s.d.	43B	ottimo	Duplicato del doc. 000049 Sulla pellicola stampigliato marca e numero di fotogramma: "21°-22", "50-52 TMX Kodak" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Nuova riproduzione"	ASBa- MF000050 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28
000051	5	Lr	1 Bari Antica	4	49	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Passeggiata sulla muraglia.	s.d.	44B	cattivo	Lastra lacunosa dell'angolo superiore destro (presente nella bustina), con immagine del soggetto non compromessa. Lieve specchio d'argento lungo i bordi, residui di polvere e impronte. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "44"	ASBa- MF000051 [JPG-TIFF]
000052	8/ fg.3	P	1 Bari Antica	4	50	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Passeggiata sulla Muraglia.	s.d.	44A	buono	Duplicato del doc. 000052. Specchio d'argento e macchioline circolari di ossidazione Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina : "44"	ASBa- MF000052 [JPG-TIFF]
000053	2	L	1 Bari Antica	4	51	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Veduta della città di Bari da incisione della fine del 1700.	s.d.	45	buono	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, nastro telato marrone per delimitare l'immagine e coprire la didascalia: "Veduta della città di	ASBa- MF000053 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Bari” Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	
000054	5	Lr	1 Bari Antica	4	52	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Piazza del Ferrarese e corso Cavour nei primi anni del 1900.	s.d.	46	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra lacunosa di due centimetri lungo il bordo sinistro, con soggetto compromesso. Specchio d’argento lungo i bordi e macchioline sulla superficie Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000054 [JPG-TIFF]
000055	5	Lr	1 Bari Antica	4	53	lastra	9x12	b/n	1	Bari – La Muraglia e via Venezia prima del lungomare.	s.d.	47	pessimo	Riproduzione da illustrazione di libro. Lastra rotta in tre parti tenute insieme da nastro adesivo che ha trasudato colla, danneggiando entrambi i lati della lastra Contenitore: plastica a bolle da imballaggio, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000055 [JPG-TIFF]
000056	5	Lr	1 Bari Antica	4	54	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Riproduzione della copertina della <i>Domenica del Corriere</i> del 30 agosto – 6 settembre 1908 con l’illustrazione di Beltrame: “La persistente siccità nelle Puglie: la smania tormentosa per l’acquisto dell’acqua lungo le vie di Bari”.	s.d.	48	pessimo	Riproduzione di illustrazione di giornale. Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla, presenza di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000056 [JPG-TIFF]
000057	8/ fg.4	P	1 Bari Antica	4	55	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Riproduzione foto Alinari: Piazza Mercantile, festa di san Nicola.	s.d. [1908]	49	buono	Riproduzione da cartolina. Lieve specchio d’argento, macchie di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000057 [JPG-TIFF]
000058	8/ fg.4	P	1 Bari Antica	4	56	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione del 1926. “La stazione ferroviaria di Bari completamente allagata”. Sullo sfondo, il palazzo della Gazzetta del Mezzogiorno.	1926	50	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento e leggera polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. N.B. Foto pubblicata sulla Gazzetta di Puglia del 7 novembre 1926, pag. 4.	ASBa- MF000058 [JPG-TIFF]
000059	5	Lr	1 Bari Antica	4	57	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Visita di Re Francesco II. 1859: Omaggio della città di Bari”	s.d.	51	pessimo	Riproduzione da illustrazione: “Il 3 di febbraio 1859 alla Sacra Real Maestà di Francesco Secondo, Re	ASBa- MF000059 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														del Regno delle Due Sicilie". Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro adesivo nero sul lato superiore che ha trasudato colla. Nastro adesivo blu per delimitare l'immagine lungo i quattro bordi. Specchio d'argento a macchioline, residui di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	
000060	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	58	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Visita di Re Francesco II. 1859: Omaggio della città di Bari"	s.d.	51C	discreto	Duplicato del doc. 000059. Riproduzione da illustrazione: "Il 3 di febbraio 1859 alla Sacra Real Maestà di Francesco Secondo, Re del Regno delle Due Sicilie". Viraggio magenta Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000060 [JPG-TIFF]
000061	8/ fg.4	P	1 Bari Antica	4	59	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Un'automobile bloccata dall'inondazione.	1926	51A	buono	Riproduzione da fotografia recante timbro a secco:"M. Ficarelli Bari" Lieve specchio d'argento Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: n. 50 cancellato.	ASBa- MF000061 [JPG-TIFF]
000062	2	L	1 Bari Antica	4	60	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Com'era il porto di Bari nel 1829"	s.d.	52	buono	Riproduzione di stampa antica. Nastro marrone per definire l'immagine e coprire la didascalia della stampa. Lieve specchio d'argento a macchioline circolari e lungo i bordi. Spesso strato di polvere, impronte digitali e macchie di umidità Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000062 [JPG-TIFF]
000063	8/ fg.4	P	1 Bari Antica	4	61	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Strade di Bari inondate di fango, carrettino e passanti	1926	52A	buono	Riproduzione da fotografia recante timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Lieve specchio d'argento, residui di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000063 [JPG-TIFF]
000064	8/ fg.4	P	1 Bari Antica	4	62	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta del porto e del castello con baracche in primo piano, primi del 1900.	s.d.	53	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, residui di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca,	ASBa- MF000064 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 1 allegati.	
000065	8/ fg.4	P	1 Bari Antica	4	63	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Dopo l'alluvione le strade sono invase dal fango	1926	53A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000065 [JPG-TIFF]
000066	2	L	1 Bari Antica	4	64	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Fiera nei cortili della Basilica di San Nicola"	s.d.	54	discreto	Diffuso specchio d'argento, polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000066 [JPG-TIFF]
000067	8/ fg.5	P	1 Bari Antica	4	65	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Dopo l'alluvione per le strade solo fango e carretti con cavalli.	1926	54A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000067 [JPG-TIFF]
000068	2	L	1 Bari Antica	4	66	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Castello Monumentale": riproduzione di una foto di Nicola De Mattia del 1885.	s.d.	55	buono	Riproduzione di cartolina della ditta Luigi Favia e figli. Lieve specchio d'argento, macchie grasse da impronte e polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000068 [JPG-TIFF]
000069	8/ fg.5	P	1 Bari Antica	4	67	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. "Gente accampata all'aperto dopo il disastro"	1926	55A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. N.B. Foto pubblicata sulla Gazzetta di Puglia del 7 novembre 1926, pag. 3.	ASBa-MF000069 [JPG-TIFF]
000070	2	L	1 Bari Antica	4	68	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Dogana Nuova e quartiere del 16° Fanteria", primi del 1900.	s.d.	56	buono	Riproduzione da cartolina n. 4 dello Stabilimento Menotti Bassani e C. di Milano. Lieve specchio d'argento, residui di polvere e impronte. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "S. Chiara. Bari Antica. Nuovo quartiere del 16° Regg. Fant."	ASBa-MF000070 [JPG-TIFF]
000071	8/ fg.5	P	1 Bari Antica	4	69	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Dopo l'alluvione si svuotano con le pompe le cantine delle case.	1926	56A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Lieve specchio d'argento e residui di polvere.	ASBa-MF000071 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	
000072	2	L	1 Bari Antica	4	70	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Stampa raffigurante l'apparizione dell'Immacolata al Generale Montemar il 26 maggio 1734 in Bitonto. "A divozione dei Bitontini".	s.d.	57	buono	Riproduzione da litografia della Lit. Delfino, Vincenzo Maria Avellino disegnatore. Lieve specchio d'argento, residui di polvere e tracce di umidità Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000072 [JPG-TIFF]
000073	8/ fg.5	P	1 Bari Antica	4	71	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Dopo l'alluvione, in piazza Garibaldi, barche e carretti.	1926	57A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000073 [JPG-TIFF]
000074	4	L	1 Bari Antica	4	72	positivo su carta	10,5x 14,8	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Particolare di piazza Garibaldi con barche dopo l'alluvione	1926	57B	buono	Riproduzione di particolare del doc. 000073. Contenitore: busta cartoncino beige, . conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000074 [JPG-TIFF]
000075	8/ fg.5	P	1 Bari Antica	4	73	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - "Faro San Cataldo e stazione radiotelegrafica Marconi", primi del 1900.	s.d.	58	buono	Riproduzione da cartolina. Residui di polvere e impronte, nastro argentato sul bordo inferiore per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000075 [JPG-TIFF]
000076	8/ fg.5	P	1 Bari Antica	4	74	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Baracche dei vivai comunali sommerse dall'acqua.	1926	58A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: "M. Ficarelli Bari" Lieve specchio d'argento, impronte e residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000076 [JPG-TIFF]
000077	8/ fg.6	P	1 Bari Antica	4	75	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Bari Antica-Monete. Trovasi nel museo di Napoli"	s.d.	59	buono	Lieve specchio d'argento e polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Collocazione: foglio 6 del raccoglitore.	ASBa-MF000077 [JPG-TIFF]
000078	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	76	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Festa di fidanzamento con orchestrina nei primi del 1900.	s.d.	60	buono	Riproduzione da illustrazione Pellicola: " Ilford FP4. Safety film", nastro adesivo nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: Bari Antica 162.	ASBa-MF000078 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000079	2	L	1 Bari Antica	4	77	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Moneta raffigurante lo stemma di Bari	s.d.	61B	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: n. "61", "non stampata"	ASBa-MF000079 [JPG-TIFF]
000080	11	Lr	1 Bari Antica	4	78	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Moneta raffigurante lo stemma di Bari.	s.d.	61C	pessimo	Lastra rotta in due parti con parziale distacco dell'emulsione, specchio d'argento lungo i bordi, residui di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Stemma di Bari. Ridotto come campione stampate per conto della Banca Popolare di Bari"	ASBa-MF000080 [JPG-TIFF]
000081	11	Lr	1 Bari Antica	4	79	lastra	6x9	b/n	1	Bari - Moneta raffigurante lo stemma di Bari.	s.d.	61D	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra danneggiata in tre punti nella parte superiore dove risulta anche una lacuna dell'angolo destro. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Stemma di Bari. Stampate in nero e bianco di due riduzioni diverse per conto della Banca Popolare di Bari"	ASBa-MF000081 [JPG-TIFF]
000082	3	L	1 Bari Antica	4	80	lastra	6x9	b/n	1	Bari - Moneta raffigurante lo stemma di Bari.	s.d.	61E	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lieve distacco dell'emulsione. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Stemma di Bari. Stampate in nero e bianco di due riduzioni diverse per conto della Banca Popolare di Bari"	ASBa-MF000082 [JPG-TIFF]
000083	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	81	positivo su carta	5,5x3	b/n	1	Bari – Moneta raffigurante lo stemma di Bari.	s.d.	61F	ottimo	Riproduzione del doc. 000081 (negativo 61D) Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Stemma di Bari. Stampate in nero e bianco di due riduzioni diverse per conto della Banca Popolare di Bari"	ASBa-MF000083 [JPG-TIFF]
000084	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	82	positivo su carta	5,5x4	b/n	1	Bari – Moneta raffigurante lo stemma di Bari	s.d.	61G	ottimo	Riproduzione del doc. 000082 (negativo 61E) Contenitore: carta bianca,	ASBa-MF000084 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Stemma di Bari. Stampate in nero e bianco di due riduzioni diverse per conto della Banca Popolare di Bari”.	
000085	8/ fg.6	P	1 Bari Antica	4	83	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. La popolazione ha portato la mobilia in strada.	s.d.	61A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: “M. Ficarelli Bari” Lieve specchio d’argento e residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000085 [JPG-TIFF]
000086	5	Lr	1 Bari Antica	4	84	lastra	9x12	b/n	1	Bari – IL Re Vittorio Emanuele III Re d’Italia e la Regina Elena del Montenegro in visita a Bari (inaugurazione Fiera del Levante?) negli anni ’30 del 1900.	s.d.	62	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo nero che ha rilasciato colla, lieve viraggio magenta e varie macchie di specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino gialla, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000086 [JPG-TIFF]
000087	8/ fg.6	P	1 Bari Antica	4	85	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. I cittadini di Bari ripuliscono le strade dal fango.	1926	62A	buono	Riproduzione da fotografia recante il timbro a secco: “M. Ficarelli Bari” Lieve specchio d’argento e residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000087 [JPG-TIFF]
000088	2	L	1 Bari Antica	4	86	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Il Re Vittorio Emanuele III e la Regina Elena del Montenegro circondati dalla folla.	S.d.	63	buono	Riproduzione da fotografia. Leggeri graffi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000088 [JPG-TIFF]
000089	3	L	1 Bari Antica	4	87	lastra	6x9	b/n	1	Polignano a Mare (Bari) – Discorso del gen. Montanari all’inaugurazione del Monumento ai caduti di Polignano a Mare negli anni ’30 del 1900.	s.d.	64	cattivo	Riproduzione da giornale. Esteso specchio d’argento,nastro adesivo rosso per delimitare il soggetto, macchie di colla, polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000089 [JPG-TIFF]
000090	8/ fg.6	P	1 Bari Antica	4	88	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Primo Consiglio Direttivo della Camera di Commercio Italo-Orientale, nel 1924, Presidente il Senatore Antonio De Tullio, riconoscibile Michele Viterbo.	s.d.	65	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento, impronte digitali e polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000090 [JPG-TIFF]
000091	8/ fg.6	P	1 Bari Antica	4	89	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “La posa della prima pietra del nuovo porto di Bari: il ministro dei LL. PP.	s.d.	66	buono	Riproduzione da illustrazione fotografica.	ASBa- MF000091

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
										On Giuriati, con altre autorità a bordo del rimorchiatore ...” Ampliamento del porto nuovo di Bari nel 1925.				Sull’immagine: “Fotografie eseguite con le rinomate lastre GEVAERT” Lieve specchio d’argento, impronte e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	[JPG-TIFF]
000092	8/ fg.6	P	1 Bari Antica	4	90	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Margherita visto dal Barion” negli anni ’20 del 1900.	s.d.	67	buono	Riproduzione da cartolina. Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Sulla parte inferiore nastro telato argento per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000092 [JPG-TIFF]
000093	9/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	91	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – Nuova diga foranea nel porto di Bari fra il 1925 e il 1930.	s.d.	68	discreto	Riproduzione da fotografia. Taglio dell’immagine nella parte superiore, lieve specchio d’argento, polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Porto, Bari Antica”	ASBa- MF000093 [JPG-TIFF]
000094	9/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	92	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Facciata della Chiesa San Nicola”, prima metà del 1900.	s.d.	69	discreto	Riproduzione da cartolina dello “Stab. Menotti Bassani e C. – Milano” Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “S. Nicola. Bari Antica. La facciata”.	ASBa- MF000094 [JPG-TIFF]
000095	2	L	1 Bari Antica	4	93	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “S. E. Il conte Stelluti Scala Ministro delle Poste e Telegrafi inaugura la Stazione Radio Telegrafica di Bari il 4 agosto 1904”	s.d.	70	discreto	Riproduzione da fotografia. Sulla fotografia, in corsivo la didascalia riportata nel soggetto. Macchia di specchio d’argento in corrispondenza di un’apertura della bustina, lieve deposito di polvere e n. 31 scritto sul negativo. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000095 [JPG-TIFF]
000096	3	L	1 Bari Antica	4	94	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Quattro signore passano davanti al caffè Stella a Bari Vecchia, primi del 1900.	s.d.	71	discreto	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento e deposito di polvere Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000096 [JPG-TIFF]
000097	9/	P	1 Bari Antica	4	95	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Bari interno del Duomo” prima dei restauri.	s.d.	72	buono	Riproduzione da cartolina della “cartoleria Luigi Favia e figli”	ASBa- MF000097

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.2													Lieve specchio d'argento, viraggio magenta e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "cattedrale. Bari Antica. Prima dei restauri interni".	[JPG-TIFF]
000098	3	L	1 Bari Antica	4	96	lastra	6x9	b/n	1	Bari – " Il busto a Gioacchino Murat".	s.d.	73	buono	Riproduzione da libro. Nastro adesivo nero per delimitare l'immagine, lieve specchio d'argento e polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Importante. Non stampare la scritta"	ASBa- MF000098 [JPG-TIFF]
000099	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	97	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Auto d'epoca FIAT vista dalla parte posteriore, targata BA 618.	s.d. [1950-60]	74	buono	Lieve specchio d'argento e polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000099 [JPG-TIFF]
000100	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	98	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Auto d'epoca vista dalla parte anteriore, targata 1882- Fg.	s.d. [1950-60]	75	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e lieve viraggio magenta. Sulla pellicola: fotogrammi "4" e "5". Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000100 [JPG-TIFF]
000101	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	99	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Auto d'epoca FIAT vista dalla parte anteriore, targata 618 BA.	s.d. [1950-60]	76	buono	Lieve specchio d'argento, deposito di polvere e tracce di umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000101 [JPG-TIFF]
000102	3	L	1 Bari Antica	4	100	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Auto d'epoca marca CEIRANO, al volante il proprietario, Cav. Corrado Ancona" primi anni del 1900.	s.d.	77	discreto	Nella bustina è allegato un biglietto con la scritta: "Questa è l'autentica e storica effigia dell'antenata delle automobili baresi, giunta sul treno da Torino, nell'anno di grazia 1900, a suscitare le apprensioni e lo scalpore dei buoni cittadini. Poiché per essa è prematuro parlare di una targa è noto solo che la sua marca era "CEIRANO". Al volante il proprietario Corrado Ancona. Sullo sfondo l'Ateneo" Riproduzione da fotografia. Nastro adesivo nero per delimitare l'immagine, leggeri graffi sull'emulsione, sul lato vetro deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF000102 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 1 allegati.	
000103	8/ fg.7	P	1 Bari Antica	4	100 bis	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Auto d’epoca marca CEIRANO, al volante il proprietario, Cav. Corrado Ancona”, primi anni del 1900.	s.d.	77	discreto	Riproduzione del doc. 000102. Specchio d’argento, spesso deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000103 [JPG-TIFF]
000104	11	Lr	1 Bari Antica	4	101	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “L’avvocato Luigi Amati (?) al volante di un’auto d’epoca FIAT, primi anni del ‘900”	s.d.	78	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due parti e lacunosa del bordo laterale destro; macchioline di specchio d’argento su tutto il lato emulsione e lungo i bordi; sul lato vetro deposito di polvere macchie di umidità e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Avv. Amati Luigi”	ASBa-MF000104 [JPG-TIFF]
000105	11	Lr	1 Bari Antica	4	102	lastra	6x9	b/n	1	Bari – In campagna due auto d’epoca, con autisti e passeggeri, e ciclisti, primi anni del ‘900.	s.d.	79	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due parti. Sul lato emulsione è presente un diffuso specchio d’argento a macchioline e lungo i bordi; sul lato vetro sono presenti: uno spesso strato di polvere, impronte digitali e macchie di umidità. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000105 [JPG-TIFF]
000106	11	Lr	1 Bari Antica	4	103	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Auto d’epoca in primo piano con autista e tre donne a bordo. Ai lati dell’auto due uomini in posa, primi anni del ‘900.	s.d.	80	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo argentato. Macchie circolari di specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000106 [JPG-TIFF]
000107	3	L	1 Bari Antica	4	104	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Auto d’epoca in primo piano con autista a bordo, primi anni del ‘900.	s.d.	81	discreto	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento e leggero distacco dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000107 [JPG-TIFF]
000108	8/ fg.7	P	1 Bari Antica	4	105	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Via Venezia e Santa Scolastica prima del Lungomare, primi anni del ‘900.	s.d.	82	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento e deposito di polvere, umidità e impronte digitali. Contenitore: carta bianca.	ASBa-MF000108 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000109	8/ fg.7	P	1 Bari Antica	4	106	pellicola	6x9	b/n	1	Bari –“Ritorno dal Fronte della Brigata 9° e 10° Fanteria. 13-6-1921” in corso Vittorio Emanuele II.	s.d.	83	buono	Riproduzione da fotografia. Nastro adesivo argento lungo i bordi per delimitare l'immagine; lieve specchio d'argento, macchie di umidità e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000109 [JPG-TIFF]
000110	11	Lr	1 Bari Antica	4	107	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Veduta dei palazzi costruiti sulla via del Mare, oggi corso Cavour, e campi dell'orto agrario, in primo piano.[seconda metà del 1800]	s.d.	84	pessimo	Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro adesivo giallo con la scritta “Bari- Ficarelli Foto stampa” che ha trasudato colla. Nastro di carta nera lungo i bordi per delimitare l'immagine, ritocchi con pennarello indelebile con viraggio magenta; polvere e impronte su entrambi i lati della lastra. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000110 [JPG-TIFF]
000111	9/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	108	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – Facciata della Cattedrale prima del restauro.	s.d.	85	buono	Riproduzione da cartolina: “Bari. Duomo. Cartoleria Luigi Favia e Figli, Bari. 1567. H.U.S.D.” Lieve specchio d'argento, deposito di polvere, impronte digitali e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Cattedrale, Bari antica. La Facciata”.	ASBa- MF000111 [JPG-TIFF]
000112	8/ fg.7	P	1 Bari Antica	4	109	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta della città con un uomo in bicicletta nei primi anni del '900.	s.d.	86	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000112 [JPG-TIFF]
000113	8/ fg.7	P	1 Bari Antica	4	110	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta del Palazzo di Polizia Urbana dopo la sopraelevazione del 1901, e carrozza in primo piano.	s.d.	87	buono	Riproduzione da cartolina. Nastro adesivo argento sul lato inferiore per delimitare l'immagine. Lieve specchio d'argento, macchie di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000113 [JPG-TIFF]
000114	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	111	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Corso Vittorio Emanuele II con Palazzo Fizzarotti, visto da piazza Garibaldi nei primi anni del '900.	s.d.	88	buono	Riproduzione da fotografia. Nastro adesivo nero lungo i bordi per delimitare l'immagine. Macchie da impronte digitali.	ASBa- MF000114 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	
000115	3	L	1 Bari Antica	4	112	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Lungomare e due idrovolanti negli anni '30 del 1900.	s.d.	89	discreto	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento lungo i bordi, leggero distacco dell'emulsione e strato di polvere. Sulla lastra a penna sul lato emulsione: "20". Contenitore: carta pergamino conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000115 [JPG-TIFF]
000116	8/ fg.7	P	1 Bari Antica	4	113	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Disegno della Camera di Commercio realizzato da Vito Civera nel 1895.	s.d.	90	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d'argento e macchioline di polvere e umidità stese su tutta la superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000116 [JPG-TIFF]
000117	8/ fg.8	P	1 Bari Antica	4	114	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Porto di Bari: botti di acqua caricate su carretti trainati da cavalli e, In primo piano, un uomo con cappello, primi del 1900.	s.d.	91	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, macchie di impronte digitali e polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000117 [JPG-TIFF]
000118	8/ fg.8	P	1 Bari Antica	4	115	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Lungomare: un uomo con cappello, appoggiato alla ringhiera, guarda il mare. Primi anni del 1900.	s.d.	92	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento e deposito di polvere e umidità. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Bari Antica - 92"	ASBa- MF000118 [JPG-TIFF]
000119	8/ fg.8	P	1 Bari Antica	4	116	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Baracche di ferro di piazza del Ferrarese, Via Venezia e il Fortino, primi anni del 1900.	s.d.	93	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, macchioline circolari di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000119 [JPG-TIFF]
000120	6	Lr	1 Bari Antica	4	117	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Fortino Sant'Antonio dopo l'allargamento del lungomare negli anni '30 del 1900.	s.d.	94	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla danneggiando l'emulsione. Specchio d'argento, macchie di polvere e impronte digitali. Sulla lastra a penna sul lato emulsione: "34" Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000120 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000121	11	Lr	1 Bari Antica	4	118	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “25 Aprile 1913. L’inaugurazione della lapide sull’isolato di corso Vittorio Emanuele II, sindaco il prof. Sabino Fiorese, gen. Panizzardi, il sen. Lamberti in occasione del centenario del nuovo borgo”	s.d.	95	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due parti tenute insieme da carta adesiva nera utilizzata lungo i bordi per delimitare l’immagine; il lato vetro presenta quattro macchie di colla, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino bianca su cui è scritta la didascalia, contenuta in una bustina di carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000121 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000122	11	Lr	1 Bari Antica	4	119	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Ambulanti in piazza del Ferrarese, davanti alla Piazza Coperta nei primi anni del 1900. (da evidenziare: pubblicità del cognac De Cillis).	s.d.	96	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra lacunosa dell’angolo in alto a sinistra; macchie circolari di specchio d’argento, impronte digitali e strato di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000122 [JPG-TIFF]
000123	11	Lr	1 Bari Antica	4	120	lastra	6x9	b/n	1	Bari – L’On. Fiorello La Guardia visita il Barion con il cap. Self della Croce Rossa Americana, l’Ambasciatore francese Mr. Mirten Attachè e il Comm. Bottalico, negli anni ’20 del 1900.	s.d.	97	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra lacunosa dell’angolo superiore destro e rotta in quattro parti tenute insieme da nastro adesivo marrone che trasudato colla; diffuso specchio d’argento, residui di polvere e impronte digitali. Sul lato emulsione: “4”. Contenitore: carta pergamino gialla conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “N. 45-46. L’On. La Guardia visita al Barion. Cap ... Croce Rossa Americ., Mr. Mirten Attaché Amb. Fran., On. La Guardia, Comm. Bottalico”	ASBa-MF000123 [JPG-TIFF]
000124	2	L	1 Bari Antica	4	121	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Politeama Petruzzelli 1903. Esterno e proscenio con i ritratti dei fondatori: Cav. Onofrio e Antonio Petruzzelli e ingegner Cav. Messeri.	s.d.	98	buono	Riproduzione da fotografia. Collage fotografico. Lieve specchio d’argento, polvere e macchie di colla. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000124 [JPG-TIFF]
000125	3	L	1 Bari Antica	4	122	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Passeggiata su corso Vittorio Emanuele II. Primi anni del 1900.	s.d.	99	buono	Riproduzione da fotografia. Specchio d’argento lungo i bordi, impronte digitali, macchiolina di umidità e macchia gialla di natura non identificata. Contenitore: carta pergamino gialla,	ASBa-MF000125 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 1 allegati.	
000126	11	Lr	1 Bari Antica	4	123	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Corso Vittorio Emanuele II, teatro Piccinni.	s.d.	100	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla, e due pezzi di nastro adesivo nero. Esteso specchio d'argento e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino gialla, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000126 [JPG-TIFF]
000127	3	L	1 Bari Antica	4	124	lastra	6x9	b/n	1	Bari - Politeama Petruzzelli. 1910.	s.d.	101	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d'argento su tutta la superficie, impronte digitali in particolar modo lungo i bordi, strato di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "anno 1910" "Diafr. 11 (50 sec)"	ASBa-MF000127 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000128	8/ fg.8	P	1 Bari Antica	4	125	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Alluvione 1926. Veduta del canale di deviazione del torrente Picone.	1926	102	buono	Riproduzione da fotografia. Piccole macchie circolari sul lato emulsione, forse residui di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000128 [JPG-TIFF]
000129	2	L	1 Bari Antica	4	126	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Folla di militari e civili radunata sotto il monumento al compositore Nicolò Piccinni. "Maggio 1900".	s.d.	103	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d'argento su tutta la superficie, impronte digitali, residui di polvere e macchioline circolari sparse. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "maggio 1900".	ASBa-MF000129 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28
000130	8/ fg.8	P	1 Bari Antica	4	127	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Il trenino Bari - Barletta sui binari di via Napoli, 1949"	1949	104	buono	Diffuso specchio d'argento. Pellicola "AGFA", fotogrammi "1 e 2" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000130 [JPG-TIFF]
000131	8/ fg.8	P	1 Bari Antica	4	128	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Baracche di venditori sul lato della chiesa di San Ferdinando e veduta di via Abate Gimma con il palazzo della Camera di Commercio sullo sfondo. Primi anni del 1900.	s.d.	105	discreto	Lieve specchio d'argento , impronte e macchioline circolari di polvere e umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000131 [JPG-TIFF]
000132	5	Lr	1	4	129	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Foto di gruppo:"Puccini a Bari. Al	s.d.	106	cattivo	Riproduzione da fotografia.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Bari Antica							centro il sindaco Re David, Martino Cassano, dott. Antico, Clemente Giannini, Giacomo Puccini, baritono Sottoiano, Scarano, Marelli, Giannini, Carlo Nannetti, [...], Malferrari". 1912 ?				Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla. Specchio d'argento lungo i bordi e macchioline di polvere e d umidità. Contenitore: carta pergamino gialla, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: :“Puccini a Bari. Al centro il sindaco Re David, Martino Cassano, dott. Antico, Clemente Giannini, Giacomo Puccini, baritono Sottoiano, Scarano, Marelli, Giannini, Carlo Nannetti, [...], Malferrari”.	MF000132 [JPG-TIFF]
000133	2	L	1 Bari Antica	4	130	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Contadini in esterno preparano il vino.	s.d.	107	cattivo	Lastra lacunosa dell'angolo superiore destro. Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, graffi macchioline di polvere e umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000133 [JPG-TIFF]
000134	11	Lr	1 Bari Antica	4	131	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Nissé (Giuseppe). Figura tipica di un minorato della Bari dell'inizio del '900 che sino alla sua scomparsa non usò mai scarpe e ai ragazzi che lo villeggiavano rispondeva con un suo personale gesto”.	s.d.	108	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra lacunosa dell'angolo inferiore destro e lesionata in due parti. Specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: – “Nissé (Giuseppe). Figura tipica di un minorato della Bari dell'inizio del '900 che sino alla sua scomparsa non ha mai usato scarpe” Sulla busta di conservazione: “Nissé (Giuseppe). Figura tipica di un minorato della Bari dell'inizio del '900 che sino alla sua scomparsa non usò mai scarpe e ai ragazzi che lo villeggiavano rispondeva con un suo personale gesto”.	ASBa- MF000134 [JPG-TIFF]
000135	8/ fg.9	P	1 Bari Antica	4	132	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Museo storico. L'idrovolante austriaco che all'alba del 24/05/1915 lanciò le prime bombe su Bari, fu abbattuto all'altezza di Mola perché colpito sul cielo di Bari”	Novembre 1963	109	buono	Lieve specchio d'argento e viraggio magenta. Fotogrammi “7 – 8 – 9” Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Museo storico. L'idrovolante austriaco che lanciò le prime bombe su Bari il 24/05/1915”.	ASBa- MF000135 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Sulla busta di conservazione: "Museo storico. L'idrovolante austriaco che all'alba del 24/05/1915 lanciò le prime bombe su Bari, fu abbattuto all'altezza di Mola perché colpito sul cielo di Bari"	
000136	5	Lr	1 Bari Antica	4	133	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Le baracche per i bagni alle spalle del castello. 1890"	s.d.	110	cattivo	Riproduzione da cartolina. Lastra lacunosa dell'angolo superiore sinistro; macchie di colla e impronte; nastro di carta nero per delimitare l'immagine e coprire la didascalia: "Bari. Panorama del porto (anno 1890)" Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "1890"	ASBa-MF000136 [JPG-TIFF]
000137	8/ fg.9	P	1 Bari Antica	4	134	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "1898. Una scena del blocco fatto dai militari e forza pubblica sul corso, davanti al Chiosco dell'acqua del Serino. Furono giornate nere per Bari nei moti che portarono a saccheggi e distruzioni, preso lo spunto dall'aumento di 2 centesimi sul prezzo della farina"	s.d.	111	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, polvere e impronte. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta di conservazione: "1898. Una scena del blocco fatto dai militari e forza pubblica sul corso, davanti al Chiosco dell'acqua del Serino. Furono giornate nere per Bari nei moti che portarono a saccheggi e distruzioni, preso lo spunto dall'aumento di 2 centesimi sul prezzo della farina"	ASBa-MF000137 [JPG-TIFF]
000138	9/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	135	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – Veduta aerea della città.	s.d. [1960-70]	112B -I	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d'argento, macchie, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000138 [JPG-TIFF]
000139	8/ fg.9	P	1 Bari Antica	4	136	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - Veduta aerea della città.	s.d. [1960-70]	112B -II	ottimo	Duplicato doc.000138 Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000139 [JPG-TIFF]
000140	4	L	1 Bari Antica	4	137	positivo su carta	10x13	b/n	1	Bari - Veduta aerea della città.	s.d. [1960-70]	112B -III	ottimo	Positivo del doc.000139. Traccia di pennarello blu per delimitare il soggetto. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. La fotografia è stata conservata	ASBa-MF000140 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														nella scatola delle lastre 10x15.	
000141	2	L	1 Bari Antica	4	138	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Personaggi. Poeta e scrittore Armando Perotti nel centenario della nascita.”	1/02/1965	112	buono	Riproduzione da fotografia. Impronte digitali. Sulla lastra: “Buona”. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “Personaggi. Poeta e scrittore Armando Perotti nel centenario della nascita.”	ASBa-MF000141 [JPG-TIFF]
000142	5	Lr	1 Bari Antica	4	139	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Formazione squadra Bari Football Club nell’anno 1908. Ludwig, Barher, Bach, Attoma, Roth, Labourdette, Jovinet, Giordano, Gazagne capitano, Randi, Ziegler.”	s.d.	113	cattivo	Riproduzione da fotografia, con didascalia in corsivo. Lastra rotta in più parti sull’angolo inferiore sinistro. Il nastro di carta nero lungo i bordi per delimitare l’immagine impedisce il movimento dei frammenti di lastra. Il lato vetro presenta spesso strato di grasso di impronte digitali e polvere. Contenitore: carta pergamino gialla, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000142 [JPG-TIFF]
000143	5	Lr	1 Bari Antica	4	140	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Inaugurazione della fontana con l’acqua del Sele in Piazza Umberto, davanti all’Ateneo il 24 aprile 1915.	s.d.	114/ 1	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra con i due angoli inferiori rotti, trattenuti da nastro adesivo nero, specchio d’argento lungo i bordi, macchie circolari, graffi e impronte. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000143 [JPG-TIFF] stampa su carta cm. 18x28
000144	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	141	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - Veduta di via Sparano angolo corso Vittorio Emanuele II. Primi del 1900.	s.d.	114/ 2	ottimo	Riproduzione del doc. 000143. Pellicola tagliata di cm. 5,5x3,5. Pellicola “AGFA” fotogrammi “41-42” Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000144 [JPG-TIFF]
000145	4	L	1 Bari Antica	4	142	positivo su carta	10x13	b/n	1	Bari - Veduta di via Sparano angolo corso Vittorio Emanuele II. Primi del 1900.	s.d.	114/ 3	ottimo	Positivo da doc. 000144 Contenitore: busta di conservazione. Sul retro della foto: “30x40 Seppia”	ASBa-MF000145 [JPG-TIFF]
000146	5	Lr	1 Bari Antica	4	143/ 1	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Piazza del Ferrarese con il corso Cavour prima della costruzione del Politeama Petruzzelli. 1890”	s.d.	115	pessimo	Riproduzione da cartolina “Stab. Menotti Bassani e C. - Milano” Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro telato marrone. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000146 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000147	8/ fg.9	P	1 Bari Antica	4	143/ 2	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Piazza del Ferrarese con il corso Cavour prima della costruzione del Politeama Petruzzelli. 1890”	s.d.	115	buono	Riproduzione del doc. 000146. Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta di conservazione: “Piazza del Ferrarese con il corso Cavour prima della costruzione del Politeama Petruzzelli. 1890”	ASBa- MF000147 [JPG-TIFF]
000148	5	Lr	1 Bari Antica	4	144	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Veduta della Chiesa di “San Ferdinando, con i mercatini sui lati. 1900”.	s.d.	116	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta nella parte superiore in quattro pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente e nero; specchio d’argento diffuso, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta di conservazione: “San Ferdinando, con i mercatini sui lati. 1900”.	ASBa- MF000148 [JPG-TIFF]
000149	2	L	1 Bari Antica	4	145	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Pianta della città di Bari con il progetto del Piano Regolatore e di Ampliamento presentato dall’ing. Mario Amoruso nella seduta comunale del 22 giugno 1911	S.d.	117	buono	Nastro di carta nero per delimitare l’immagine, specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000149 [JPG-TIFF]
000150	8/ fg.9	P	1 Bari Antica	4	146	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Giardino Garibaldi e corso Vittorio Emanuele II senza il teatro Margherita. 1890”	s.d.	118	buono	Riproduzione da fotografia. Specchio d’argento, impronte digitali, macchioline di polvere e umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta di conservazione: – “Giardino Garibaldi e corso Vittorio Emanuele II senza il teatro Margherita. 1890”	ASBa- MF000150 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000151	2	L	1 Bari Antica	4	147	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Riproduzione Ospedale Consorziale chiamato Sacro Monte di Pietà. 1900. Piazza San Pietro”	s.d.	119	buono	Riproduzione da fotografia. Esteso specchio d’argento, impronte digitali, polvere e deposito grasso sul lato vetro; nastro adesivo nella parte inferiore per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000151 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000152	3	L	1 Bari Antica	4	148	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Canottieri del <i>Barion</i> ai campionati Europei- vincitori a Zurigo.(17 Agosto 1901)”	s.d.	120	buono	Riproduzione da cartolina: “1327 – Alterocca. Terni” . Diffuso specchio d’argento; deposito di polvere e macchie di umidità sul lato vetro. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: “ <i>Canottieri del Barion</i> ai campionati Europei- vincitori a Zurigo. Agosto 1901”	ASBa- MF000152 [JPG-TIFF]
000153	3	L	1 Bari Antica	4	149	lastra	6x9	b/n	1	Bari – Spiaggia interna del porto vecchio.1900.	s.d.	121	buono	Riproduzione da cartolina: “Ed. L. Favia e Figli da fotografia Bauer H. e S. D.” Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000153 [JPG-TIFF]
000154	8/ fg.9	P	1 Bari Antica	4	149 bis	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Spiaggia interna del porto vecchio 1900.	s.d.	121	discreto	Riproduzione da cartolina: “Ed. L. Favia e Figli da fotografia Bauer H. e S. D.” Diffuso specchio d’argento, graffi e impronte sul lato emulsione, sul lato vetro pesante deposito di polvere.	ASBa- MF000154 [JPG-TIFF]
000155	5	Lr	1 Bari Antica	4	150	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “La Caffettiera della Bari – Barletta”: partenza per le colonie. Anni ’30 del 1900.	s.d.	122	cattivo	Lastra rotta nell’angolo superiore destro. Il nastro di carta nero per delimitare l’immagine mantiene i pezzi della lastra uniti, presenza di nastro adesivo nero, specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000155 [JPG-TIFF]
000156	3	L	1 Bari Antica	4	151	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Corpo musicale Città di Bari diretto dal cav. Maestro Annoscia”	s.d.	123	buono	Specchio d’argento, macchioline e impronte digitali; sul lato vetro strato di polvere, impronte digitali e macchie di colla. Nastro di carta nero lungo i bordi per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000156 [JPG-TIFF]
000157	13	Lr	1 Bari Antica	4	152	lastra	10x15	b/n	1	Bari – Carosello storico San Nicola. [1937]	s.d.	124	cattivo	Lastra lacunosa dell’angolo superiore sinistro. Esteso specchio d’argento Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000157 [JPG-TIFF]
000158	13	Lr	1 Bari Antica	4	153	lastra	10x15	b/n	1	Bari - Bari – “Il carosello storico San Nicola. 1932. Si svolse nella zona dove ora	s.d.	125	cattivo	N.B. La didascalia porta come data il 1937 ma fa riferimento alla 2^ Fiera	ASBa- MF000158

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
										sorge l'INAIL in occasione della 2^ Fiera del Levante inaugurata dal Principe Umberto e sua moglie"				del Levante che si è svolta nel 1931. Lastra rotta, danneggiata da diffuso specchio d'argento e macchioline che hanno eroso l'emulsione; sul lato vetro polvere e macchie di umido. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 1 allegati. Sulla busta di conservazione: "Il carosello storico San Nicola. 1937. Si svolse nella zona dove ora sorge l'INAIL in occasione della 2^ Fiera del Levante inaugurata dal Principe Umberto e sua moglie"	[JPG-TIFF]
000159	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	154	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Folla sul lungomare. (inaugurazione 1930 o festa di San Nicola?)	s.d.	126A	cattivo	Riproduzione da libro. Diffuse macchie blu sulla pellicola, nastro adesivo nero per delimitare l'immagine. Sulla pellicola: "ILFORD FP4 Safety Film" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000159 [JPG-TIFF]
000160	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	155	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Folla sul lungomare. (inaugurazione 1930 o festa di San Nicola?)	s.d.	126B	discreto	Riproduzione da libro (stessa immagine del doc. 000159).. Diffuse macchie blu sulla pellicola. Sulla pellicola: fotogramma n. 2. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000160 [JPG-TIFF]
000161	6	Lr	1 Bari Antica	4	156	lastra	13x18	b/n	1	Bari – San Nicola. Pulpito.	s.d.	127	pessimo	Lastra rotta in più parti tenute insieme da nastro adesivo trasparente e nero che ha trasudato colla; impronte digitali e strato di polvere su entrambi i lati. Contenitore: non presente. Busta di archiviazione conservata in b. 1 allegati.	ASBa- MF000161 [JPG-TIFF]
000162	12/ fg.1	P	1 Bari Antica	4	157	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Lungomare e sede sociale del circolo canottieri Barion, costruito nel 1925, prima dell'allargamento del lungomare avvenuta nel 1930.	s.d.	128	buono	Riproduzione da libro. Tracce di macchie blu. Sul fotogramma: "ILFORD FP4 Safety Film 4" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000162 [JPG-TIFF]
000163	8/ fg.10	P	1 Bari Antica	4	158	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Porto: baldacchino per accoglienza delle autorità con piroscifo, non identificato, sullo sfondo.	s.d. [ultimi anni del 1800- primi anni	129	buono	Riproduzione da fotografia. Specchio d'argento e impronte digitali. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF000163 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
											del 1900]			conservato in b. 1 allegati.	
000164	14	Pa	1 Bari Antica	4	159	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta del Castello Svevo con la spiaggia in primo piano e sullo sfondo la Chiesa di Santa Chiara. Tommaso Guerra. Primi del 1900.	s.d.	130	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi e di parte della superficie, ha inoltre subito un notevole viraggio blu. L'emulsione non presenta ancora crettature e distacchi. Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000164 [JPG-TIFF]
000165	2	L	1 Bari Antica	4	160	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Muraglia lambita dal mare e baracche per i bagni alle spalle del porto. Primi del 1900.	s.d.	131	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento e impronte digitali. Sulla lastra: "18" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000165 [JPG-TIFF]
000166	14	Pa	1 Bari Antica	4	161	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta di Piazza Umberto. Primi del 1900, post 1927.	s.d.	132	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu e presenta crettature diffuse su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia Sulla pellicola: n. "154" a penna. Contenitore: carta bianca Photopack., conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "Diafr. 11 (30 sec) OB, della SIP"	ASBa-MF000166 [JPG-TIFF]
000167	14	Pa	1 Bari Antica	4	162	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta della Fiera del Levante e della zona industriale a San Cataldo, anni '30 del 1900.	s.d.	133	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu e presenta crettature diffuse su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca Photopack., conservato in b. 1 allegati.	ASBa-MF000167 [JPG-TIFF]
000168	14	Pa	1 Bari Antica	4	163	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta panoramica della 2^Fiera del Levante. 1931.	s.d.	134	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu e presenta crettature diffuse su tutta la superficie.	ASBa-MF000168 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca Photopack, conservato in b. 1 allegati.	
000169	14	Pa	1 Bari Antica	4	164	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta panoramica della Fiera del Levante. Anni '30 del 1900.	s.d.	135	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu e presenta cretture diffuse su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca Photopack, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000169 [JPG-TIFF]
000170	14	Pa	1 Bari Antica	4	165	pellicola	6x9	b/n	1	Bari –Veduta panoramica della Fiera del Levante. Anni '30 del 1900.	s.d.	136	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu e presenta cretture diffuse su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca Photopack, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000170 [JPG-TIFF]
000171	8/ fg.10	P	1 Bari Antica	4	166	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - Veduta aerea dello Stadio della Vittoria	s.d. [1950-60]	137	buono	Lieve specchio d'argento, macchie di grasso e impronte. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000171 [JPG-TIFF]
000172	14	Pa	1 Bari Antica	4	167	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta di stabilimenti industriali a San Cataldo. Anni '30 del 1900.	s.d.	138	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu e presenta cretture diffuse su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000172 [JPG-TIFF]
000173	8/ fg.10	P	1 Bari Antica	4	168	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta del Teatro Margherita. Prima metà del 1900, post 1913.	s.d.	139	ottimo	Riproduzione da cartolina. Sulla pellicola: “139” con pennarello nero. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000173 [JPG-TIFF]
000174	8/ fg.10	P	1 Bari Antica	4	169	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta della “Camera di Commercio. Poste e telegrafi”. Primi anni del 1900.	s.d.	140	ottimo	Riproduzione da cartolina: “Cartoleria Luigi Favia e Figli” Sulla pellicola: “107” con pennarello	ASBa- MF000174 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														nero. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	
000175	8/ fg.10	P	1 Bari Antica	4	170	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta di corso Vittorio Emanuele II. Anni '50 del 1900.	s.d.	141	ottimo	Riproduzione da cartolina: “Cartoleria Luigi Favia e Figli”. Impronte digitali sul lato emulsione. Sulla pellicola: “1000” sul lato emulsione con pennarello nero. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000175 [JPG-TIFF]
000176	8/ fg.10	P	1 Bari Antica	4	171	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta di “Piazza Castello”. Anni '20 del 1900.	s.d.	142	buono	Riproduzione da cartolina. Lievi macchie di umidità, impronte e specchio d’argento. Sulla pellicola: “102” a penna Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000176 [JPG-TIFF]
000177	8/ fg.11	P	1 Bari Antica	4	172	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta di piazza Umberto I e di via Sparano. Anni '20 del 1900.	s.d.	143	buono	Riproduzione da cartolina: “Cartoleria Luigi Favia e Figli” Lieve specchio d’argento e macchie di umidità. Sulla pellicola: “143” con pennarello rosso, cancellato “109” Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato “109”.	ASBa- MF000177 [JPG-TIFF]
000178	8/ fg.11	P	1 Bari Antica	4	173	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Prospetto Ferrovia”, nell’attuale piazza Aldo Moro, già Piazza Roma. Primi anni del 1900.	s.d.	144	buono	Riproduzione da cartolina: “Cartoleria Luigi Favia e Figli”. Sulla pellicola: “104” con pennarello nero. Lievi macchioline di umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000178 [JPG-TIFF]
000179	8/ fg.11	P	1 Bari Antica	4	174	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Quartiere Sant’Antonio”: Chiesa e caserma di artiglieria. Primi anni del 1900.	s.d.	145	buono	Riproduzione da cartolina: “Cartoleria Luigi Favia e Figli”. Sulla pellicola: “111” con pennarello nero. Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato “111”.	ASBa- MF000179 [JPG-TIFF]
000180	8/ fg.11	P	1 Bari Antica	4	175	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Panorama del porto”. Primi anni del 1900.	s.d.	146	buono	Riproduzione da cartolina: “Cartoleria Luigi Favia e Figli”. Sulla pellicola: “110” con pennarello nero. Macchie di umidità e impronte	ASBa- MF000180 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "110".	
000181	8/ fg.11	P	1 Bari Antica	4	176	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Via delle Mura". Veduta della muraglia lambita dal mare nei primi anni del 1900.	s.d.	147	buono	Riproduzione da cartolina: "Cartoleria Luigi Favia e Figli". Sulla pellicola: "108" con pennarello nero. Lieve specchio d'argento, macchie di umidità e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "108".	ASBa- MF000181 [JPG-TIFF]
000182	8/ fg.11	P	1 Bari Antica	4	177	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Piazza San Ferdinando". Primi anni del 1900.	s.d.	148	buono	Riproduzione da cartolina: "Cartoleria Luigi Favia e Figli. Bari. 1578 H. U. S. D.". Sulla pellicola: "101" con pennarello nero. Macchie circolari di umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "101".	ASBa- MF000182 [JPG-TIFF]
000183	8/ fg.12	P	1 Bari Antica	4	178	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "R.a Prefettura". Primi anni del 1900.	s.d.	149	buono	Riproduzione da cartolina: "Cartoleria Luigi Favia e Figli. Bari. 1598 H. U. S. D.". Sulla pellicola: "105" con pennarello nero. Macchie circolari di umidità. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "105"..	ASBa- MF000183 [JPG-TIFF]
000184	8/ fg.12	P	1 Bari Antica	4	179	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta aerea di zona di litorale non identificato con le indicazioni di "cave di sabbia", di "macchie boschive" esistenti e di "canali di bonifica"	s.d.	150	discreto	Riproduzione da pubblicazione. Lieve specchio d'argento e macchioline circolari di umidità e muffe. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "1001"..	ASBa- MF000184 [JPG-TIFF]
000185	8/ fg.12	P	1 Bari Antica	4	180	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Spiaggia di San Francesco con bagnanti. Primi anni del 1900.	s.d.	151A	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, macchie di umidità e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "66 A"	ASBa- MF000185 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000186	12/ fg.1 bis	P	1 Bari Antica	4	181	pellicola	6x6/s2	b/n	1	Bari – Spiaggia di San Francesco e bagnanti. Primi anni del 1900.	s.d.	151B	buono	Riproduzione da fotografia. (leggero intendimento doc. 000185). La pellicola ha due immagini: doc. 000186 e 000187. Lieve specchio d'argento e viraggio rosso. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "66 A".	ASBa-MF000186 [JPG-TIFF]
000187	12/ fg.1 bis	P	1 Bari Antica	4	182	-----	-----	-----	--	Bari – Spiaggia di San Francesco e bagnanti. Primi anni del 1900.	s.d.	151C	buono	-----	ASBa-MF000187 [JPG-TIFF]
000188	8/ fg.12	P	1 Bari Antica	4	183	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Il vecchio porto": veduta dello specchio d'acqua davanti alla sede del Barion e del lungomare prima dell'allargamento [1927-1930].	s.d.	152	buono	Riproduzione da cartolina. Lieve specchio d'argento e macchie di umidità e polvere. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "65 A".	ASBa-MF000188 [JPG-TIFF]
000189	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	184	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta del prospetto della Camera di Commercio, Poste e telegrafo.	s.d.	153	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu e impronte digitali. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "5".	ASBa-MF000189 [JPG-TIFF]
000190	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	185	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Quartiere Sant'Antonio. Veduta della chiesa e della caserma di artiglieria con tram che passa nella piazza. Primi anni del 1900.	s.d.	154	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu e macchioline circolari di umidità. Sulla pellicola: "FP4 Safety Film" fotogramma "11" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "146".	ASBa-MF000190 [JPG-TIFF]
000191	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	186	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Hotel Cavour" su corso Vittorio Emanuele II. Anni '20-30 del 1900.	s.d.	155	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu, macchioline circolari di umidità e impronte digitali. Sulla pellicola: "[IL]FORD FP4 Safety Film", fotogramma "8". Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "150".	ASBa-MF000191 [JPG-TIFF]
000192	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	187	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di via Sparano e Palazzo Mincuzzi. Anni 20-30 del 1900	s.d.	156	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu, macchioline circolari di umidità e impronte	ASBa-MF000192 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														digitali. Sulla pellicola: "ILFORD FP4 Safety Film", fotogramma "5". Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "151".	
000193	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	188	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di via Sparano e chiesa di San Ferdinando. Anni 20-30 del 1900.	s.d.	157	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu, macchioline circolari di umidità e impronte digitali. Sulla pellicola: "ILFORD FP4 Safety F[ilm]", fotogramma "1". Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: cancellato "152".	ASBa- MF000193 [JPG-TIFF]
000194	8/ fg.12	P	1 Bari Antica	4	189	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta aerea del porto nuovo e del borgo murattiano. Agosto 1916.	s.d.	158	buono	Riproduzione da fotografia Lieve specchio d'argento, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino in carta bianca, conservato in b. 1 allegati. Sulla bustina: "agosto 1916. Ing. V. Rizzi. 22"	ASBa- MF000194 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm.26x36
000195	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	190	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "La Stazione ferroviaria sul finire dell'800"	s.d.	159	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu, macchioline circolari di umidità e impronte digitali. Sulla pellicola: "ILFORD FP4 Safety Film", fotogramma "4". Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000195 [JPG-TIFF]
000196	1	L	1 Bari Antica	4	191	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Veduta panoramica aerea del porto e del borgo murattiano. [agosto 1916]	s.d.	160	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento, macchie di umidità e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino gialla, conservato in b. 1 allegati. contenuta in plastica a bolle.	ASBa- MF000196 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000197	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	192	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Quartiere Sant'Antonio. Veduta della chiesa e della caserma di artiglieria con tram che passa nella piazza. Primi anni del 1900.	s.d.	161	discreto	Riproduzione da libro (stessa immagine del doc. 000190). Diffuse macchioline circolari di umidità e polvere, lieve specchio d'argento e viraggio blu. Fotogramma: "2" Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000197 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000198	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	193	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di Piazza Roma, ora piazza Aldo Moro, negli anni 20-30 del 1900. (post 1926)	s.d.	161	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu, macchioline circolari di umidità e impronte digitali. Sulla pellicola: “ILFORD FP4 Safety Film”, fotogramma “7”. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000198 [JPG-TIFF]
000199	12/ fg.2	P	1 Bari Antica	4	194	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di via Sparano.	s.d.	162	buono	Riproduzione da libro. Lieve viraggio blu, macchioline circolari di umidità e impronte digitali. Sulla pellicola: “ILFORD FP4 Safety Film”, fotogramma “4”. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 1 allegati.	ASBa- MF000199 [JPG-TIFF]
000200	12/ fg.2	P	2 Bari Vecchia	1	1	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia” Corte con arco, animata.	s.d.	1	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000200 [JPG-TIFF]
000201	14	Pa	2 Bari Vecchia	1	2	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Corte con arco, animata.	s.d.	1	pessimo	N.B. Pellicola in ACETATO . La pellicola si presenta danneggiata da ondulazione dei bordi; ha subito un notevole viraggio blu, presenta crettature diffuse su tutta la superficie e diffuso specchio d’argento. Ingrandimento del doc.000200. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000201 [JPG-TIFF]
000202	12/ fg.2	P	2 Bari Vecchia	1	3	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Bari Vecchia: processione del Venerdì Santo”	s.d.	2	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000202 [JPG-TIFF]
000203	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	4	lastra	9x12	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia”. Vicolo con arco, animata.	s.d.	3	pessimo	La lastra presenta lacune sul lato inferiore; sul lato superiore una rottura della lastra è stata fermata con nastro adesivo trasparente. Per delimitare l’immagine sono stati utilizzati, nella parte superiore, nastri adesivi neri e, sui restanti	ASBa- MF000203 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														lati, incisioni sull'emulsione. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	
000204	12/ fg.2	P	2 Bari Vecchia	1	5	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Vicolo con bambini.	s.d.	4	buono	Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000204 [JPG-TIFF]
000205	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	6	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Vicolo con archi, animata.	s.d.	5	pessimo	Lastra rotta in tre parti tenute insieme da nastro adesivo trasparente. Delimitazione dell'immagine ottenuta con nastro adesivo nero e incisione della lastra. Sono presenti tracce di umidità, lieve specchio d'argento e parziale distacco dell'emulsione. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000205 [JPG-TIFF]
000206	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	7	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Strada Vanese], animata.	s.d.	6	pessimo	Lastra rotta in quattro pezzi fermati da nastro adesivo trasparente, e due lacune sugli angoli superiori. Diffuso specchi d'argento, tracce di umidità e delimitazione dell'immagine con uso di nastro adesivo nero e incisione della lastra Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000206 [JPG-TIFF]
000207	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	8	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Vico Corsioli], animata.	s.d.	7	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000207 [JPG-TIFF]
000208	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	9	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Corte Fiscardi", animata.	s.d.	8	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000208 [JPG-TIFF]
000209	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	10	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Corte Garitta], animata.	s.d.	9	buono	Lieve specchio d'argento a macchioline circolari. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000209 [JPG-TIFF]
000210	4	L	2 Bari Vecchia	1	11	lastra	10x15	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Vico Forno Santa Scolastica] e campanile dell'Annunziata.	s.d.	10	cattivo	Lacuna angola superiore sinistro; soggetto isolato con nastro adesivo nero e incisione della lastra. Lieve specchio d'argento e lungo i bordi erosione dell'emulsione per umidità. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000210 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000211	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	12	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Bari Vecchia”. Vicolo con archi, animata.	s.d.	11	buono	Diffuso strato di polvere. Sulla pellicola: “Gevaert” Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000211 [JPG-TIFF]
000212	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	13	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Bari Vecchia”. [Vico Carmine], con campanile della Cattedrale sullo sfondo, animata.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000212 [JPG-TIFF]
000213	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	14	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Bari Vecchia. Chiesa Vallisa. Portico d’ingresso”	1960	13	buono	Sulla busta di conservazione: cancellato il n. 45 a stampa, corretto in 51 a pennarello, poi cancellato e sostituito del n. 13. Sulla pellicola: “safety”, fotogrammi 7-8. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000213 [JPG-TIFF]
000214	8/ fg.12	P	2 Bari Vecchia	1	15	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Bari Vecchia”. Sede dell’Assistenziano, animata.	s.d.	14	buono	Diffuso specchio d’argento Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000214 [JPG-TIFF]
000215	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	16	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia: largo Gesuiti”, animata.	s.d. [anni '70]	15	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Sulla pellicola: “Gavaert Safety”, fotogramma “2” Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000215 [JPG-TIFF]
000216	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	17	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia”. [Strada Palazzo di città e corte del Catapano], animata	s.d.	16	buono	Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000216 [JPG-TIFF]
000217	4	L	2 Bari Vecchia	1	18	lastra	10x15	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia”. [Corte Albero lungo], animata.	s.d.	17	discreto	La lastra si presenta lacunosa dell’angolo superiore sinistro e con diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000217 [JPG-TIFF]
000218	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	19	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia: corte Annunziata”.	s.d.	18	buono	Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000218 [JPG-TIFF]
000219	1	L	2 Bari Vecchia	1	20	lastra	13x18	b/n	1	Bari - “Bari Vecchia. Chiesa S. Maria” del Buonconsiglio: colonne dopo la demolizione della chiesa.	s.d.	19	discreto	Diffuso specchio d’argento, macchie di umidità e, nell’angolo superiore destro, crettature. Sulla lastra: “ AGFA”. Contenitore: carta pergamino,	ASBa- MF000219 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 2 allegati.	
000220	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	21	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Archi con colonna, animata.	s.d.	20	buono	Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000220 [JPG-TIFF]
000221	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	22	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Vico Carmine], animata.	s.d.	21	cattivo	La lastra presenta si presenta lacunosa dell'angolo superiore sinistro, con diffuso specchio d'argento lungo i bordi e macchie di umidità. Delimitazione dell'immagine con nastro adesivo nero e incisione della lastra. Contenitore: mancante. Busta archiviazione conservata in b. 2 allegati.	ASBa-MF000221 [JPG-TIFF]
000222	8/ fg.13	P	2 Bari Vecchia	1	23	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia: arco della Neve", animata.	24 febbraio 1956	22	buono	Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000222 [JPG-TIFF]
000223	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	24	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia" arco con porta.	s.d.	23	cattivo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000223 [JPG-TIFF]
000224	1	L	2 Bari Vecchia	1	25	lastra	13x18	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Colonna della giustizia o "colonna infame"	s.d.	24	buono	Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000224 [JPG-TIFF]
000225	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	26	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Corte Albergo lungo".	s.d.	25	cattivo	Lastra rotta in quattro pezzi fermati fra loro da nastro adesivo nero. Diffuso specchio d'argento e macchie di umidità. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000225 [JPG-TIFF]
000226	1	L	2 Bari Vecchia	1	27	lastra	13x18	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia." Colonna della giustizia.	s.d.	26	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000226 [JPG-TIFF]
000227	1	L	2 Bari Vecchia	1	28	lastra	13x18	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Resti della chiesa di S. Maria (rione S. Pietro)", in primo piano affresco su colonna.	s.d.	27	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000227 [JPG-TIFF]
000228	2	L	2 Bari Vecchia	1	29	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia"[Corte Middorusso], animata.	s.d.	28	buono	Lieve specchio d'argento Contenitore: carta pergamino,	ASBa-MF000228

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 2 allegati.	[JPG-TIFF]
000229	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	30	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia"Vico forno Santa Scolastica.	s.d.	29	discreto	Lastra lacunosa dell'angolo inferiore sinistro. Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000229 [JPG-TIFF]
000230	2	L	2 Bari Vecchia	1	31	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Chiesa di S. Antonio".	1935	30	buono	Riproduzione da fotografia. N.B.: Si tratta della chiesa di Sant'Antonio che si trova a Bari nel quartiere Sant'Antonio, oggi piazza Luigi di Savoia. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000230 [JPG-TIFF]
000231	2	L	2 Bari Vecchia	1	32	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia"Scorcio di vicolo, animata.	s..d.	31	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000231 [JPG-TIFF]
000232	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	33	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Corte Annunziata] Locale con pilastri, archi, crocifisso di grande dimensione e due modellini di navi.	s.d.	32	cattivo	Lastra mancante del bordo superiore; diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000232 [JPG-TIFF]
000233	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	34	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia"Scorcio di vicolo.	s.d.	33	cattivo	Lastra lesionata nell'angolo superiore sinistro fermato da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla, diffuso specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000233 [JPG-TIFF]
000234	5	Lr	2 Bari Vecchia	1	35	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Scorcio di vicolo.	s.d.	34	cattivo	Lastra lesionata nell'angolo inferiore sinistro; diffuso specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000234 [JPG-TIFF]
000235	4	L	2 Bari Vecchia	1	36	lastra	10x15	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Scorcio di vicolo, animata.	s.d.	35	buono	Lieve specchio d'argento, nastro adesivo nero e incisione della lastra per delimitare l'immagine Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000235 [JPG-TIFF]
000236	6	Lr	2 Bari Vecchia	1	37	lastra	13x18	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia".Arco Meraviglia negli anni '20 del 1900.	s.d.	36	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in più pezzi fermati con nastro adesivo trasparente, lacuna dell'angolo superiore ...	ASBa-MF000236 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: busta fotocolor, conservato in b. 2 allegati.	
000237	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	38	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Arco Meraviglia	s.d.	36	buono	Duplicato del doc.000236. Sulla foto: "Ficarelli" in corsivo Sulla pellicola: "ILFORD FP4 plus. Contenitore: busta foto stampa Ficarelli, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000237 [JPG-TIFF]
000238	2	L	2 Bari Vecchia	1	39	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". [Arco basso], animata.	s.d.	37	buono	Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000238 [JPG-TIFF]
000239	12/ fg.3	P	2 Bari Vecchia	1	40	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Corte notar Morea", animata.	s.d.	38	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola: "Safety" fotogramma "5". Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000239 [JPG-TIFF]
000240	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	41	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Corte del Catapano, animata".	s.d.	39	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:fotogramma "7" Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000240 [JPG-TIFF]
000241	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	42	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia".Arco, animata.	s.d.	40	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000241 [JPG-TIFF]
000242	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	43	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Edicola con il quadro della Madonna della luce accanto alla chiesa di Sant'Anna. Il detto quadro venne sfregiato di notte con un coltello, da un ubriaco. (1908?)", animata.	s.d.	41	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000242 [JPG-TIFF]
000243	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	44	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia".Calzolaio davanti al proprio banco di lavoro.	s.d.	42	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000243 [JPG-TIFF]
000244	2	L	2 Bari Vecchia	1	45	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Piazza Chiurlia".	25/05/1961	43	buono	Lieve specchio d'argento e puntini sparsi sulla superficie. Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000244 [JPG-TIFF]
000245	15	L	2 Bari Vecchia	1	46	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Piazza Chiurlia, animata".	s.d.	44	buono	Contenitore: carta pergamino, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000245 [JPG-TIFF]
000246	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	47	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Torre trecentesca".	1967	45	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000246 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000247	8/ fg.13	P	2 Bari Vecchia	1	48	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Chiostro di San Benedetto".	s.d.	46	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di archiviazione: "Chiesa La Vallisa".	ASBa-MF000247 [JPG-TIFF]
000248	8/ fg.13	P	2 Bari Vecchia	1	49	pellicola	6x9	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia". Chiostro di San Benedetto".	s.d.	47	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di archiviazione: "Chiesa La Vallisa".	ASBa-MF000248 [JPG-TIFF]
000249	15	L	2 Bari Vecchia	1	50	lastra	9x12	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Chiostro di San Benedetto".	Ottobre 1959	52	buono	Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000249 [JPG-TIFF]
000250	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	51	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia".Venditori ambulanti di pesce.	s.d.	48	buono	Sulla pellicola: fotogrammi "14-15". Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000250 [JPG-TIFF]
000251	12/ fg.4	P	2 Bari Vecchia	1	52	pellicola	6x6	b/n	1	Bari - "Bari Vecchia. Chiesa La Vallisa, interno". Altare e abside navata centrale.	1960	49	buono	Sulla pellicola: " Safety", fotogramma "2". Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: cancellato "48" , "50" e "24" e scritta "numero valido "49".	ASBa-MF000251 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
000252	8/ fg.13	P	3 Bari città e vedute aeree	2	1	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Aerea". Veduta della città dal rione occidentale verso il rione orientale. In evidenza: il gasometro, il quartiere Libertà, il centro murattiano, il porto vecchio, parte della città vecchia e il lungomare orientale.	Luglio 1955	1	buono	Diffuso specchio d'argento Contenitore: carta bianca, conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000252 [JPG-TIFF]
000253	8/ fg.13	P	3 Bari città e vedute aeree	2	2	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Aerea". In evidenza il Castello, la città vecchia, il porto vecchio e parte del borgo murattiano	Luglio 1955	2	buono	Diffuso specchio d'argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000253 [JPG-TIFF]
000254	8/ fg.13	P	3 Bari città e vedute aeree	2	3	pellicola	6x9	b/n	1	Bari –"Aerea". In evidenza il porto vecchio con la città vecchia.	Luglio 1954	3	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Sulla pellicola: "2 610 1" Contenitore: carta pergamino	ASBa-MF000254 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 2 allegati.	
000255	8/ fg.14	P	3 Bari città e vedute aeree	2	4	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea”. In evidenza: il castello, la città vecchia con parte del borgo murattiano, il porto vecchio.	Luglio 1955	4	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000255 [JPG-TIFF]
000256	8/ fg.14	P	3 Bari città e vedute aeree	2	5	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea” In evidenza: Circolo Barion, teatro Margherita, corso Vittorio Emanuele II, piazza Garibaldi e edifici che si sviluppano lungo queste vie	Luglio 1955	5	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000256 [JPG-TIFF]
000257	8/ fg.14	P	3 Bari città e vedute aeree	2	6	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Lungomare aerea”. Veduta dal teatro Margherita verso rione orientale.	Luglio 1955	6	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Sulla pellicola: “Safety” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000257 [JPG-TIFF]
000258	8/ fg.14	P	3 Bari città e vedute aeree	2	7	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea”. Veduta della città dal rione occidentale verso il rione orientale.	Luglio 1955	7	Buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: foglio di carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000258 [JPG-TIFF]
000259	9/ fg.2	P	3 Bari città e vedute aeree	2	8	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Aerea”. Veduta della zona intorno all’Ateneo.	Giugno 1951	8	buono	Lievi macchioline di specchio d’argento. Sulla pellicola: “17” a pennarello Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000259 [JPG-TIFF]
000260	9/ fg.3	P	3 Bari città e vedute aeree	2	9	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Veduta aerea di Corso Cavour”	Giugno 1951	9	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: bustina per negativi “Maxifoto professional” conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000260 [JPG-TIFF]
000261	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	10	pellicola	13x18	b/n	1	Bari – “Veduta aerea di Corso Cavour”	Giugno 1951	9	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d’argento e macchie di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. La pellicola è stata conservata nel contenitore delle lastre 13x18.	ASBa- MF000261 [JPG-TIFF]
000262	9/ fg.3	P	3 Bari città e vedute aeree	2	11	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Rione Carrassi: Chiesa Russa”	Aprile 1957	10	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, macchie di polvere e muffe. Il negativo presenta in alcuni punti una colorazione rossa (viraggio magenta o utilizzo di rosso	ASBa- MF000262 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														coprente?) Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: cancellato "88".	
000263	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	12	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Corso Cavour" Prospetto della Banca d'Italia e del teatro Petruzzelli.	Maggio 1950	11	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Sulla lastra: "14" a pennarello. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000263 [JPG-TIFF]
000264	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	2	13	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Fontana di Corso Cavour.	Maggio 1950	12	pessimo	Lastra rotta in più pezzi fermati con nastro adesivo nero Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000264 [JPG-TIFF]
000265	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	14	pellicola	13x18	b/n	1	Bari – Fontana di Corso Cavour.	Maggio 1950	12	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000265 [JPG-TIFF]
000265bis	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	14 bis	pellicola	13x18	b/n	1	Bari – "Lungomare e Albergo delle Nazioni"	Maggio 1950	13	buono	Sulla lastra: "57" a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000265bis [JPG-TIFF]
000266	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	15	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Lungomare"	Maggio 1950	14	buono	Sulla lastra: "46" a pennarello. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Nella busta di conservazione è presente la mascherina per la didascalia della foto: "Panorama".	ASBa- MF000266 [JPG-TIFF]
000267	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	16	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Hotel Oriente"	Maggio 1950	15	discreto	Diffuso specchio d'argento. Sulla lastra: "59" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000267 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28.
000268	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	17	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Lungomare. Panorama dal palazzo della Provincia".	Giugno 1960	16	discreto	Diffuso specchio d'argento e macchie di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari – Panorama dal palazzo della Provincia – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy"	ASBa- MF000268 [JPG-TIFF]
000269	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	18	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Università degli Studi di Bari"	Giugno 1950	17	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF000269 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 2 allegati.	
000270	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	19	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Veduta Barion e lungomare”. Notturna	Giugno 1950	18	discreto	Leggere abrasioni dell'emulsione e lieve specchio d'argento. Sulla lastra: “53” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000270 [JPG-TIFF]
000271	8/ fg.14	P	3 Bari città e vedute aeree	2	20	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Lungomare aerea”. E' visibile un battello a vela arenato sul lungomare.	Maggio 1955	19	discreto	Lieve specchio d'argento, muffe e accumuli di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: cancellato “101”.	ASBa- MF000271 [JPG-TIFF]
000272	8/ fg.14	P	3 Bari città e vedute aeree	2	21	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “lungomare visto dal Barion” con barche a vela e a remi	Agosto 1959	20	discreto	Notevole specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000272 [JPG-TIFF]
000273	12/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	2	22	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Casa dello studente (arch. Petrignani)”, in via Murat.	Luglio 1957	21	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Pellicola Gevaert safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Bari – Casa dello studente (arch. Petrignani) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”.	ASBa- MF000273 [JPG-TIFF]
000274	12/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	2	23	pellicola	6x6	b/n	1	Bari –Palazzo Ateneo	Maggio 1957	22	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “cartolina”.	ASBa- MF000274 [JPG-TIFF]
000275	12/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	2	24	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Grattacielo e corso Vittorio Emanuele II”	Giugno 1957	23	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Bari - Grattacielo e corso Vittorio Emanuele II – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”.	ASBa- MF000275 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28
000276	8/ fg.15	P	3 Bari città e vedute aeree	2	25	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Il molo”: Veduta del teatro Margherita e del circolo Barion.	Maggio 1955	24	discreto	Diffuso specchio d'argento a macchioline su tutta la superficie e più compatto lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “102”.	ASBa- MF000276 [JPG-TIFF]
000277	8/	P	3	2	26	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea”. Veduta dal rione Carrassi	Luglio 1955	25	buono	Diffuse macchioline di specchio	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat../ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - pezzi col.	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione	
	fg.15		Bari città e vedute aeree						verso il porto.				d'argento. Sulla pellicola: "10 610 9" Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	MF000277 [JPG-TIFF]	
000278	8/ fg.15	P	3 Bari città e vedute aeree	2	27	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Aerea". Veduta del lungomare e di via Venezia	s.d. [anni '50 del 1900]	26	cattivo	Esteso specchio d'argento a macchie su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000278 [JPG-TIFF]
000279	8/ fg.15	P	3 Bari città e vedute aeree	2	28	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Veduta Policlinico"	Giugno 1951	27	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: "Agfa L Isopan 8 9" Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "21/09/1959 – Buona _ pannello 98x75".	ASBa- MF000279 [JPG-TIFF]
000280	8/ fg.15	P	3 Bari città e vedute aeree	2	29	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Lungomare visto dal Barion"	Giugno 1957	28	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000280 [JPG-TIFF]
000281	12/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	2	30	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Fontana vicino al Petruzzelli"	Marzo 1949	29	discreto	Diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "4" cancellato.	ASBa- MF000281 [JPG-TIFF]
000282	8/ fg.15	P	3 Bari città e vedute aeree	2	31	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Pescatori sul lungomare"	Giugno 1957	30	buono	Lieve specchio d'argento e depositi di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000282 [JPG-TIFF]
000283	8/ fg.16	P	3 Bari città e vedute aeree	2	32	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Lungomare visto da sotto la Muraglia"	Aprile 1956	31	buono	Lieve specchio d'argento e depositi di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000283 [JPG-TIFF]
000284	8/ fg.16	P	3 Bari città e vedute aeree	2	33	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Lungomare visto dalla Muraglia"	Aprile 1956	32	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000284 [JPG-TIFF]
000285	8/ fg.16	P	3 Bari città e vedute aeree	2	34	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Veduta rione Japigia"	Luglio 1955	33	discreto	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "Settembre 1955".	ASBa- MF000285 [JPG-TIFF]
000285bis	9/	P	3	2	34	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Aerea". Veduta del lungomare, del	Dicembre	34	buono	Lieve specchio d'argento lungo i	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.3		Bari città e vedute aeree		bis					porto nuovo e del porto vecchio.	1958			bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	MF000285bis [JPG-TIFF]
000286	8/ fg.16	P	3 Bari città e vedute aeree	2	35	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Notturna”. Veduta di via Sparano prima della chiusura al traffico.	Dicembre 1958	35	buono	Senza contenitore.	ASBa- MF000286 [JPG-TIFF]
000287	12/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	2	36	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Lungomare con barche”	Agosto 1950	36	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000287 [JPG-TIFF]
000288	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	37	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Lungomare”.	Luglio 1959	37	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere e segni di cattivo lavaggio?. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000288 [JPG-TIFF]
000289	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	38	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Lungomare”	Maggio 1950	38	discreto	Specchio d’argento diffuso sul bordo superiore e a macchioline su tutta la superficie. Sulla lastra: “35” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000289 [JPG-TIFF]
000290	14	Pa	3 Bari città e vedute aeree	2	39	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Corso Vittorio Emanuele II”. Prospetto di Palazzo Fizzarotti.	Ottobre 1957	39	pessimo	N.B.: pellicola in ACETATO.. Riproduzione da cartolina. La pellicola presenta viraggio Blu, macchie di umido, supporto ondulato e inizio di crettature. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000290 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 19x28
000291	13	Lr	3 Bari città e vedute aeree	2	40	lastra	10x15	b/n	1	Bari – “Lungomare Cristoforo Colombo” di sera	Giugno 1935	40	pessimo	La lastra risulta rotta in tre pezzi tenuti insieme da nastro adesivo argentato e presenta l’angolo inferiore destro lacunoso. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari - Lungomare Cristoforo Colombo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000291 [JPG-TIFF]
000292	4	L	3 Bari città e vedute aeree	2	41	lastra	10x15	b/n	1	Bari – “Ristorante Adriatico” sul lungomare, molo San Nicola.	Giugno 1950	41	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. E’ presenta la mascherina per didascalia: “Bari - Ristorante Adriatico” – Ediz. Fotostampa	ASBa- MF000292 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Ficarelli. Bari Italy"	
000293	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	42	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Giardini dell’Università	1930	42	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi, incisione sull’emulsione per delimitare il soggetto. Sulla lastra: “39” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000293 [JPG-TIFF]
000294	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	2	43	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Veduta di Corso Cavour.	s.d.	43	pessimo	La lastra presenta una lacuna sull’angolo e sul lato sinistro. Sulla lastra: “48”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000294 [JPG-TIFF]
000295	8/ fg.16	P	3 Bari città e vedute aeree	2	44	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Palazzo della Provincia: aerea”	s.d.	44	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Pellicola Gevaert safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000295 [JPG-TIFF]
000296	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	45	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Lungomare , veduta aerea.	s.d. [post anni ’50 del 1900]	45	discreto	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000296 [JPG-TIFF]
000297	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	2	46	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Lungomare, veduta aerea.	s.d. [post anni ’50 del 1900]	46	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente, diffuso specchi d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000297 [JPG-TIFF]
000298	8/ fg.16	P	3 Bari città e vedute aeree	2	47	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea”. Veduta della città.	s.d. [anni ’50 del 1900]	47	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina e sulla busta di conservazione: “49” cancellato.	ASBa- MF000298 [JPG-TIFF]
000299	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	48	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Aerea. Panoramica dell’agosto 1916”	Agosto 1916	48	discreto	Diffuso specchio d’argento in due punti che sono stati esposti alla luce. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina e sulla busta: “20” cancellato.	ASBa- MF000299 [JPG-TIFF]
000300	15	L	3 Bari città e	2	49	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Chiostro di San Benedetto”	Ottobre 1959	49	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi.	ASBa- MF000300

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			vedute aeree											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	[JPG-TIFF]
000301	15	L	3 Bari città e vedute aeree	2	50	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Chiostro di San Benedetto”	[Ottobre 1959]	50	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000301 [JPG-TIFF]
000302	8/ fg.17	P	3 Bari città e vedute aeree	2	51	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Corso Vittorio Emanuele dal lato della città vecchia”	10/10/1963	51	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000302 [JPG-TIFF]
000303	8/ fg.17	P	3 Bari città e vedute aeree	2	52	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea San Nicola”. Veduta del porto vecchio.	1959	52	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “1959 non pubblicata”.	ASBa- MF000303 [JPG-TIFF]
000304	8/ fg.17	P	3 Bari città e vedute aeree	2	53	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Lungomare controluce”	s.d. [anni ’50-’60 del 1900]	53	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000304 [JPG-TIFF]
000305	8/ fg.17	P	3 Bari città e vedute aeree	2	54	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Panoramica del lungomare, aerea”. Festa di San Nicola	s.d.	54	discreto	Diffuso specchio d’argento e depositi di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000305 [JPG-TIFF]
000306	8/ fg.17	P	3 Bari città e vedute aeree	2	55	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea lungomare”Veduta dal rione Japigia verso il porto.	1960	55	buono	Diffuso specchio d’argento sul lato sinistro e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000306 [JPG-TIFF]
000307	8/ fg.17	P	3 Bari città e vedute aeree	2	56	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea lungomare”	1958	56	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000307 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000308	8/ fg.18	P	3 Bari città e vedute aeree	2	57	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Veduta aerea dello Stadio della Vittoria”.	1961	57	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000308 [JPG-TIFF]
000309	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	58	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Interno dello Stadio della Vittoria.	s.d.	57	buono	Pellicola Gevaert safety. Senza contenitore.	ASBa- MF000309 [JPG-TIFF]
000310	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	59	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Interno dello Stadio della Vittoria.	s.d.	57	buono	Pellicola Gevaert safety. Senza contenitore.	ASBa- MF000310 [JPG-TIFF]
000311	8/	P	3	2	60	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea panoramica”. Veduta della	1955	58	discreto	Contenitore: carta pergamino	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.18		Bari città e vedute aeree							città da ovest verso est.				conservato in b. 2 allegati.	MF000311 [JPG-TIFF]
000312	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	61	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Aerea panoramica”. Ingrandimento della veduta della città da ovest verso est.	1955	58	discreto	Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000312 [JPG-TIFF]
000313	8/ fg.18	P	3 Bari città e vedute aeree	2	62	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Panoramica aerea”. Veduta del porto vecchio.	1958	59	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000313 [JPG-TIFF]
000314	8/ fg.18	P	3 Bari città e vedute aeree	2	63	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Santa Teresa dei Maschi: facciata”	Novembre 1963	60	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000314 [JPG-TIFF]
000315	8/ fg.18	P	3 Bari città e vedute aeree	2	64	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Chiesa Santa Teresa dei Maschi: esterno”	Novembre 1963	61	buono	Lieve specchio d’argento sul bordo superiore e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000315 [JPG-TIFF]
000316	8/ fg.18	P	3 Bari città e vedute aeree	2	65	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Panoramica aerea” :in evidenza il porto nuovo e porto vecchio.	1962	62	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Agfa L Isopan. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000316 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000317	8/ fg.19	P	3 Bari città e vedute aeree	2	66	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Panoramica aerea”	1958	63	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000317 [JPG-TIFF]
000318	8/ fg.19	P	3 Bari città e vedute aeree	2	67	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Palazzo della Prefettura” ripreso dal porticato del teatro Piccinni.	10/10/1963	64	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000318 [JPG-TIFF] stampa su carta cm. 18x28
000319	8/ fg.19	P	3 Bari città e vedute aeree	2	68	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta “aerea dal rione Japigia”	Settembre 1955	65	buono	Diffuso specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “100” Sulla busta di conservazione: “51” cancellato.	ASBa- MF000319 [JPG-TIFF]
000320	8/ fg.19	P	3 Bari città e vedute aeree	2	69	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Grattacielo dal mare”. Palazzo della Motta	s.d.	66	buono	Contenitore: carta pergamino. Collocazione: foglio 19 del raccoltore.	ASBa- MF000320 [JPG-TIFF]
000321	1	L	3	2	70	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Aerea”	1958	67	discreto	Riproduzione da fotografia.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Bari città e vedute aeree											Deposito di polvere e diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	MF000321 [JPG-TIFF]
000322	8/ fg.19	P	3 Bari città e vedute aeree	2	71	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “L’unione fra la vecchia e la nuova città”	1960	68	discreto	Deposito di polvere, lieve specchio d'argento e delimitazione dell'immagine con inchiostro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “2”.	ASBa-MF000322 [JPG-TIFF]
000323	8/ fg.19	P	3 Bari città e vedute aeree	2	72	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Veduta aerea del lungomare”, rione Japigia.	Settembre 1955	69	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000323 [JPG-TIFF]
000324	13	Lr	3 Bari città e vedute aeree	2	73	lastra	10x15	b/n	1	Bari – “Pescatori” e veduta del lungomare con Albergo delle Nazioni in costruzione.	1930	70	cattivo	Lastra rotta nell'angolo superiore sinistro. Nastro adesivo nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000324 [JPG-TIFF]
000325	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	74	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Piazza Mercantile. Colonna della Giustizia”	s.d.	71	buono	Lieve viraggio blu e specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000325 [JPG-TIFF]
000326	8/ fg.20	P	3 Bari città e vedute aeree	2	75	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Circolo Barion “ e teatro Margherita sul porto vecchio.	1959	72	discreto	Specchio d'argento sotto forma di piccole macchie su tutta la superficie, diffuso lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “cartoline”.	ASBa-MF000326 [JPG-TIFF]
000327	8/ fg.20	P	3 Bari città e vedute aeree	2	76	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “San Nicola a mare: aerea”. Veduta del lungomare.	1959	73	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “Pubblicata sul Giornale del Levante”	ASBa-MF000327 [JPG-TIFF]
000328	8/ fg.20	P	3 Bari città e vedute aeree	2	77	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Molo San Nicola”. Veduta aerea del molo e del circolo Barion.	s.d.	74	buono	Lieve specchio d'argento a macchioline su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa-MF000328 [JPG-TIFF]
000329	8/ fg.20	P	3 Bari città e vedute aeree	2	78	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Festa di “San Nicola”. Veduta aerea del lungomare.	1959	75	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino	ASBa-MF000329 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "64" cancellato.	
000330	8/ fg.20	P	3 Bari città e vedute aeree	2	79	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta aerea del lungomare.	s.d.	76	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e ritocco con penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "57".	ASBa- MF000330 [JPG-TIFF]
000331	8/ fg.20	P	3 Bari città e vedute aeree	2	80	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Aerea"	s.d.	77	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "Bari Antica".	ASBa- MF000331 [JPG-TIFF]
000332	1	L	3 Bari città e vedute aeree	2	81	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Veduta "Aerea"	Anni '50 del 1900	78	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000332 [JPG-TIFF]
000333	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	82	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Piazzale e cinema Margherita"	1962	79	discreto	Lieve specchio d'argento e leggeri graffi sull'emulsione. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000333 [JPG-TIFF]
000334	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	83	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Piazza Ferrarese dal Palazzo Starita"	1961	80	discreto	Specchio d'argento, macchie e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino. Collocazione: foglio 5 del raccoltore.	ASBa- MF000334 [JPG-TIFF]
000335	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	84	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Piazza Ferrarese dal Palazzo Motta"	1961	81	discreto	Specchio d'argento e deposito di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000335 [JPG-TIFF]
000336	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	85	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Panoramica: festa a mare di San Nicola"	1954	82	discreto	Specchio d'argento, maggiormente lungo il bordo sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000336 [JPG-TIFF]
000337	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	86	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Istituto Giulio Cesare" in corso Cavour.	6/05/1962	83	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "109" cancellato.	ASBa- MF000337 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000338	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	87	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palazzo della Provincia” sul lungomare.	6/05/1962	84	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “110” cancellato.	ASBa- MF000338 [JPG-TIFF]
000339	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	88	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Lungomare col passaggio delle vele”	1958	85	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000339 [JPG-TIFF]
000340	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	89	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Lungomare”	1958	86	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000340 [JPG-TIFF]
000341	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	90	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea panoramica con teatro Margherita”	1958	87	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: “per il 1959” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000341 [JPG-TIFF]
000342	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	91	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea panoramica piazza Roma e stazione” con la vecchia fontana.	Settembre 1955	88	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000342 [JPG-TIFF]
000343	14	Pa	3 Bari città e vedute aeree	2	92	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta “aerea piazza Roma” con la nuova fontana.	s.d. [post 1955]	89	pessimo	N.B.: Pellicola in ACETATO . Riproduzione da cartolina: “Foto Ficarelli” Viraggio blu, ondulazione del supporto e crettature. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000343 [JPG-TIFF]
000344	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	93	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Chiesa “San Gregorio: facciata”	1960	90	discreto	Diffuso specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000344 [JPG-TIFF]
000345	12/ fg.5	P	3 Bari città e vedute aeree	2	94	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Lungomare: controluce con barche”	1960	91	discreto	Diffuse macchie di umido, specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla pellicola “54” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000345 [JPG-TIFF]
000346	12/ fg. 5	P	3 Bari città e	2	95	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Lungomare illuminato”	1954	92	discreto	Deposito di polvere e specchio d’argento.	ASBa- MF000346

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
			vedute aeree											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	[JPG-TIFF]
000347	8/ fg.21		3 Bari città e vedute aeree	2	96	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta aerea di “Corso Cavour”.	1954	93	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “49”.	ASBa- MF000347 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000348	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	2	97	pellicola	6x6	b/n	1	Bari –Veduta aerea di “Piazza Roma” con la vecchia fontana.	1952	94	buono	Lieve specchio d’argento Sul fotogramma: “3” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000348 [JPG-TIFF]
000349	8/ fg.22	P	3 Bari città e vedute aeree	2	98	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea: Case al Mezzogiorno, viale Ennio”	Settembre 1955	95	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000349 [JPG-TIFF]
000350	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	2	99	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Dal mare il teatro Margherita”	1960	96	discreto	Diffuso specchio d’argento, graffi e una piccola erosione sull’emulsione Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000350 [JPG-TIFF]
000351	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	100	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “il Fortino” Sant’Antonio Abate.	1960	97	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000351 [JPG-TIFF]
000352	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	2	101	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Archi piazza Mercantile”: palazzo del Sedile.	1960	98	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000352 [JPG-TIFF]
000353	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	102	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Albergo Oriente” in corso Cavour.	1955	99	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000353 [JPG-TIFF]
000354	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	2	103	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Nterra a lalanz”. Veduta del teatro Margherita e del grattacielo Motta.	1960	100	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati..	ASBa- MF000354 [JPG-TIFF]
000355	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	104	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli”. Prospetto.	1960	101	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie e diffuso lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000355 [JPG-TIFF]
000356	8/ fg.21	P	3 Bari città e	3	105	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Aerea. “Panoramica San Nicola a mare come l’ingrandimento nel negozio”.	s.d.	102	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere.	ASBa- MF000356

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			vedute aeree											Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "111"	[JPG-TIFF]
000357	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	3	106	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Aerea. "Panoramica San Nicola a mare dall'ingrandimento nel negozio".	s.d.	102	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo il bordo sinistro, nastro di carta nero sul bordo destro, deposito di polvere. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "111" cancellato.	ASBa- MF000357 [JPG-TIFF]
000358	8/ fg.21	P	3 Bari città e vedute aeree	3	107	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "IL campanile del Duomo" visto dalla loggia del Palazzo del Sedile.	s.d.	103	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000358 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000359	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	108	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Convento di via Capurso" oggi via Amendola, delle suore Carmelitane Scalze.	s.d.	104	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000359 [JPG-TIFF]
000360	8/ fg. 23	P	3 Bari città e vedute aeree	3	109	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Panoramica aerea. "Festa a mare di San Nicola"	s.d.	105	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "112" cancellato.	ASBa- MF000360 [JPG-TIFF]
000361	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	110	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Tramonto. Campanile controluce"	1951	106	cattivo	Supporto ondulato e con diffuso specchio d'argento. Sulla pellicola: "PERU" Contenitore: carta pergamino con presenza di molte macchie di umidità conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000361 [JPG-TIFF]
000362	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	111	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Palazzo della Provincia" sul lungomare.	s.d.	107	discreto	Diffuso specchio d'argento. Sulla pellicola: "100" a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione:"Campanili a Bari 1965" cancellato. Sulla bustina: "100" cancellato.	ASBa- MF000362 [JPG-TIFF]
000363	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	112	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Portico a lato della chiesa di San Michele, ora Genio Militare"	20/07/1961	108	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000363 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000364	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	113	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Lido San Francesco”	Luglio 1963	109	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000364 [JPG-TIFF]
000365	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	114	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Dal lungomare a Piazza del Ferrarese”	1961	110	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino. Sulla busta di conservazione: “108” cancellato conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000365 [JPG-TIFF]
000366	8/ fg. 23	P	3 Bari città e vedute aeree	3	115	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Panoramica aerea. “Stadio”	1958	111	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “84” cancellato.	ASBa- MF000366 [JPG-TIFF]
000367	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	116	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Lungomare” visto dal mare.	21/09/1963	113	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000367 [JPG-TIFF]
000368	8/ fg. 23	P	3 Bari città e vedute aeree	3	117	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Corso Cavour, aerea”	1959	114	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “53” cancellato; “Banca Popolare”	ASBa- MF000368 [JPG-TIFF]
000369	1	L	3 Bari città e vedute aeree	3	118	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Stadio”	s.d.	115	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000369 [JPG-TIFF]
000370	8/ fg. 23	P	3 Bari città e vedute aeree	3	119	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea: case popolari San Girolamo”	13/08/1957	116	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “105” cancellato.	ASBa- MF000370 [JPG-TIFF]
000371	8/ fg. 23	P	3 Bari città e vedute aeree	3	120	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Viale Conte di Cavour”	Marzo 1964	117	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000371 [JPG-TIFF]
000372	8/ fg. 24	P	3 Bari città e vedute aeree	3	121	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Via Melo”	Febbraio 1964	118	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000372 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
000373	8/ fg. 24	P	3 Bari città e vedute aeree	3	122	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “INA -Casa: complesso di via dei Mille”	20/03/1964	119	discreto	Lieve specchio d’argento deposito di polvere e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “116” cancellato.	ASBa- MF000373 [JPG-TIFF]
000374	8/ fg. 24	P	3 Bari città e vedute aeree	3	123	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Lungomare aerea. La città vecchia con il porticciolo e la città murattiana”	1959	120	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali. Pellicola Gevaert safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “2”. Sulla busta di conservazione: “11” cancellato.	ASBa- MF000374 [JPG-TIFF]
000375	9/ fg.3	P	3 Bari città e vedute aeree	3	124	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Fontana di notte in Piazza Roma”, ora piazza Moro.	1962	121	discreto	Notevole viraggio magenta Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “col grandangolo”	ASBa- MF000375 [JPG-TIFF]
000376	16	L	3 Bari città e vedute aeree	3	125	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Fiera panoramica” con Stadio della Vittoria e Bari sullo sfondo.	1964	122	buono	Duplicato da pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000376 [JPG-TIFF]
000377	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	3	126	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Fiera” aerea con Stadio della Vittoria e San Cataldo.	1964	122	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta nell’angolo superiore destro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000377 [JPG-TIFF]
000378	16	L	3 Bari città e vedute aeree	3	127	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Fiera panoramica” con Stadio della Vittoria e Bari sullo sfondo.	1964	122	discreto	Piccole erosioni dell’emulsione, specchio d’argento lungo i bordi e so di rosso coprente. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000378 [JPG-TIFF]
000379	16	L	3 Bari città e vedute aeree	3	128	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Fiera panoramica” con Stadio della Vittoria e Bari sullo sfondo.	1964	122	buono	Sulla bustina: “non stampata” Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000379 [JPG-TIFF]
000380	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	3	129	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Veduta aerea di Bari Vecchia.	1964	123	cattivo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro telato nero, specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “da Extracrome della Gazzetta”	ASBa- MF000380 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000381	8/ fg. 24	P	3 Bari città e vedute aeree	3	130	pellicola	6x9	b/n	1	Bari –Aerea. “Veduta del Porto” nuovo e vecchio e del lungomare.	s.d.	124	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “122” cancellato.	ASBa- MF000381 [JPG-TIFF]
000382	8/ fg. 24	P	3 Bari città e vedute aeree	3	131	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Palazzo di Giustizia” in via Crispi.	s.d.	125	discreto	Diffuso specchio d’argento. Pellicola “Gevaert safety”. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000382 [JPG-TIFF]
000383	8/ fg. 24	P	3 Bari città e vedute aeree	3	132	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea” del porto vecchio.	s.d.	126	buono	Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000383 [JPG-TIFF]
000384	8/ fg. 25	P	3 Bari città e vedute aeree	3	133	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea” della città vecchia e del Borgo murattiano.	s.d.	127	discreto	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla bustina e sulla busta di conservazione: “149” cancellato. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000384 [JPG-TIFF]
000385	12/ fg. 6	P	3 Bari città e vedute aeree	3	134	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Provveditorato OO.PP., Palazzo del Tesoro e Rai”.	s.d.	128	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000385 [JPG-TIFF]
000386	8/ fg. 25	P	3 Bari città e vedute aeree	3	135	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea. Bari vecchia e nuova”	s.d.	129	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000386 [JPG-TIFF]
000387	8/ fg. 25	P	3 Bari città e vedute aeree	3	136	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Panoramica della vecchia e nuova città”	1965	130	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere, linea con penna per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000387 [JPG-TIFF]
000388	8/ fg. 25	P	3 Bari città e vedute aeree	3	137	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea. Lungomare panorama in verticale”	1962	131	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere, linea a penna per delimitare l’immagine. Pellicola Gevaert Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000388 [JPG-TIFF]
000389	8/ fg. 25	P	3 Bari città e vedute aeree	3	138	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Imbocco di via Sparano” da corso Vittorio Emanuele II.	1963	132	buono	Pellicola Gevaert Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000389 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000390	8/ fg. 25	P	3 Bari città e vedute aeree	3	139	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Aerea. “Panoramica” della città vecchia e del Borgo murattiano.	1961	133	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino. Sulla busta di conservazione: “134” cancellato conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000390 [JPG-TIFF]
000391	8/ fg. 26	P	3 Bari città e vedute aeree	3	140	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea San Nicola: Festa a mare”	1959	134	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF000391 [JPG-TIFF]
000392	8/ fg. 26	P	3 Bari città e vedute aeree	3	141	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Bari moderna, Istituto Marconi”	s.d.	135	buono	Pellicola Gevaert safety Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: “Panoramica n. 2 altre 50x65”.	ASBa- MF000392 [JPG-TIFF]
000393	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	142	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Piazza Prefettura”	1964	136	discreto	Diffuso specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000393 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 26x36
000394	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	143	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palese: albergo”	Dicembre 1965	137	discreto	Diffuso specchio d’argento e leggera ondulazione del supporto Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000394 [JPG-TIFF]
000395	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	144	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palese - Hotel	Novembre 1965	138	discreto	Diffuso specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “XII 1965”	ASBa- MF000395 [JPG-TIFF]
000396	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	145	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Università via Amendola, facoltà di Fisica”	Ottobre 1965	139	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Sulla pellicola: “Fisica” Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000396 [JPG-TIFF]
000397	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	146	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Università via Amendola, facoltà di Chimica”	Ottobre 1965	140	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Sulla pellicola: “Chimica” Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000397 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000398	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	147	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Università via Amendola, facoltà di Agraria”	Ottobre 1965	141	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Sulla pellicola: “Agraria” Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000398 [JPG-TIFF]
000399	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	148	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Università via Amendola, Superuniversità per stranieri”	Ottobre 1965	142	discreto	Diffuso specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Sulla pellicola: “Superuniversità” Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000399 [JPG-TIFF]
000400	16	L	3 Bari città e vedute aeree	3	149	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Istituto Giulio Cesare, Amministrazione Provinciale periodo del Preside Prof. Michele Viterbo”	Ottobre 1959	143	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000400 [JPG-TIFF]
000401	16	L	3 Bari città e vedute aeree	3	150	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Palazzo dell’Intendenza di Finanza”	s.d.	144	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000401 [JPG-TIFF]
000402	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	3	151	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Palazzo della Questura”	1959	145	cattivo	Lastra con angolo superiore destro rotto, diffuso specchio d’argento, piccoli punti di erosione dell’emulsione e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000402 [JPG-TIFF]
000403	6	Lr	3 Bari città e vedute aeree	3	152	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Palazzo dell’Agricoltura e Foreste”	s.d.	146	pessimo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro telato nero sui due bordi, diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e muffe. Contenitore: carta bianca con macchie di umido conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000403 [JPG-TIFF]
000404	14	Pa	3 Bari città e vedute aeree	3	153	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Palazzo dell’Agricoltura e Foreste”	s.d.	146	pessimo	N.B.: pellicola in ACETATO Viraggio blu, crettature su tutta la superficie e ondulazione del supporto. Senza contenitore.	ASBa- MF000404 [JPG-TIFF]
000405	9/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	3	154	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Palazzo della Zona Aerea”	s.d.	147	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000405 [JPG-TIFF]
000406	8/	P	3	3	155	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Aerea, panoramica”, San Nicola a	s.d.	148	discreto	Lieve specchio d’argento sul bordo	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg. 26		Bari città e vedute aeree							mare.				sinistro e macchie di umido. Pellicola safety. Sulla pellicola: "50" a penna. Contenitore: carta pergamino. Sulla busta di conservazione: "50" cancellato conservato in b. 2 allegati.	MF000406 [JPG-TIFF]
000407	14	Pa	3 Bari città e vedute aeree	3	156	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Aerea". Veduta del porto vecchio con San Nicola a mare.	s.d.	149	pessimo	N.B.: pellicola in ACETATO . Ondulazione del supporto, notevoli graffi sull'immagine, crettature su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "51" cancellato.	ASBa-MF000407 [JPG-TIFF]
000408	14	Pa	3 Bari città e vedute aeree	3	157	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Aerea". Veduta del porto vecchio con San Nicola a mare.	s.d.	149	pessimo	N.B.: pellicola in ACETATO . Viraggio blu,ondulazione del supporto, notevoli graffi sull'immagine, crettature su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina: "51" cancellato.	ASBa-MF000408 [JPG-TIFF]
000409	9/ fg.4	P	3 Bari città e vedute aeree	3	158	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Palazzo della Provincia visto dal mare"	Agosto 1969	150	cattivo	Erosione dell'emulsione lungo i bordi, nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "152" cancellato	ASBa-MF000409 [JPG-TIFF]
000410	8/ fg. 26	P	3 Bari città e vedute aeree	3	159	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta aerea "Casa dello studente", in via Murat.	1955	151	discreto	Diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: "89" cancellato.	ASBa-MF000410 [JPG-TIFF]
000411	14	Pa	3 Bari città e vedute aeree	3	160	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Veduta aerea del Policlinico"	s.d.	152	pessimo	N.B.: pellicola in ACETATO . Viraggio blu,ondulazione del supporto, crettature su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati. Sulla bustina e sulla busta di conservazione: "160" cancellato.	ASBa-MF000411 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000412	11	Lr	3 Bari città e vedute aeree	3	161	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Riproduzione [quadro] Santa Fara”	s.d.	153	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro telato nero che ha trasudato colla, notevole specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino con tracce di colla conservato in b. 2 allegati. Sulla busta di conservazione: “47” cancellato.	ASBa- MF000412 [JPG-TIFF]
000413	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	162	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palazzo del Comune”, corso Vittorio Emanuele II.	16/01/1980	154	discreto	Viraggio blu. Contenitore: carta bianca. Sulla busta di conservazione: “146” cancellato conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000413 [JPG-TIFF]
000414	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	163	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palazzo del Comune”, corso Vittorio Emanuele II.	16/01/1980	154	discreto	Viraggio blu -rosa. Contenitore: carta bianca. Sulla busta di conservazione: “146” cancellato conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000414 [JPG-TIFF]
000415	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	164	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palazzo della Regione” via Capruzzi.	16/01/1980	155	discreto	Viraggio blu. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000415 [JPG-TIFF]
000416	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	165	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Palazzo della Regione” via Capruzzi.	16/01/1980	155	discreto	Viraggio blu. Pellicola Ilford FP4 safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000416 [JPG-TIFF]
000417	12/ fg.7	p	3 Bari città e vedute aeree	3	166	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di “Via Sparano”	Gennaio 1979	156	discreto	Macchie blu. Pellicola Ilford FP4 safety film. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000417 [JPG-TIFF]
000418	12/ fg.8	p	3 Bari città e vedute aeree	3	167	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di “Via Sparano”	Gennaio 1979	157	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000418 [JPG-TIFF]
000419	12/ fg.8	p	3 Bari città e vedute aeree	3	168	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – Veduta di “Via Sparano”.	gennaio	157	buono	Pellicola Ilford FP4 safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 2 allegati.	ASBa- MF000419 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
000420	16	L	4	6	1	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola vista dal mare”	28/08/1936	1	discreto	Diffuso specchio d’argento,	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Bari – Basilica di San Nicola											deposito di polvere e impronte digitali. Sulla lastra: a penna “11” e “5” cancellati; “41- id. 191- Brindisi- 29.8.36 – Bari” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Basilica vista dal mare – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	MF000420 [JPG-TIFF]
000421	8/ fg.26	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	2	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola aerea”	s.d.	2	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “1”.	ASBa- MF000421 [JPG-TIFF]
000422	6	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	3	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: veduta	s.d.	3	cattivo	Lastra rotta nell’angolo superiore destro, diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000422 [JPG-TIFF]
000423	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	4	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: scorcio della facciata.	s.d.	4	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000423 [JPG-TIFF]
000424	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	5	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: scorcio della facciata	s.d.	5	buono	Specchio d’argento in forma di macchioline. Sulla pellicola: “8” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000424 [JPG-TIFF]
000425	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	6	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: facciata.	s.d.	6	discreto	Diffuso specchio d’argento, piccola erosioni dell’emulsione. Sulla pellicola e sulla bustina: “4” cancellato Contenitore: carta pergamino con diffuse macchie di umidità conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000425 [JPG-TIFF]
000426	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	7	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: facciata.	s.d.	7	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000426 [JPG-TIFF]
000427	12/	P	4	6	8	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: facciata	s.d.	8	buono	Lieve specchio d’argento lungo i	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.8		Bari – Basilica di San Nicola											bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	MF000427 [JPG-TIFF]
000428	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	9	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: facciata	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento in macchioline diffuse. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000428 [JPG-TIFF]
000429	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	10	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Facciata.	s.d.	10	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo il bordo destro e deposito di polvere. Sulla lastra: “11” cancellato. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000429 [JPG-TIFF]
000430	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	11	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: facciata.	s.d.	11	discreto	Diffuso specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000430 [JPG-TIFF]
000431	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	12	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: particolare della facciata.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “10 A” cancellato.	ASBa- MF000431 [JPG-TIFF]
000432	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	13	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: portale maggiore.	s.d.	13	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e in forma di macchioline, graffi sull’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000432 [JPG-TIFF]
000433	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	14	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del portale maggiore: protiro cuspidato con sfinge.	s.d.	14	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000433 [JPG-TIFF]
000434	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	15	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del portale maggiore: buoi stilofori.	s.d.	15	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “76” cancellato.	ASBa- MF000434 [JPG-TIFF]
000435	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	16	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del portale maggiore: buoi stilofori.	s.d.	16	buono	Contenitore: carta pergamino. Collocazione: foglio 8 del raccoglitore.	ASBa- MF000435 [JPG-TIFF]
000436	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	17	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare del portale maggiore: cornice intagliata nel marmo.	s.d.	17	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Particolare del Portale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000436 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000437	12/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	18	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del portale maggiore: buoi stilofori.	s.d.	18	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000437 [JPG-TIFF]
000438	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	19	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del portale maggiore: capitello.	s.d.	19	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000438 [JPG-TIFF]
000439	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	20	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del portale maggiore: capitello.	s.d.	20	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000439 [JPG-TIFF]
000440	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	21	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del finestrone absidale: elefante.	s.d.	21	buono	Specchio d’argento in forma di macchioline e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000440 [JPG-TIFF]
000441	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	22	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare del portale”: sfinge sul protiro cuspidato.	s.d.	22	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Particolare del Portale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000441 [JPG-TIFF]
000442	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	23	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare del portale”: sfinge sul protiro cuspidato.	s.d.	23	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000442 [JPG-TIFF]
000443	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	24	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: portale maggiore con scalinata di accesso visto lateralmente.	s.d.	24	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000443 [JPG-TIFF]
000444	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	25	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola: veduta dall’arco del Priorato”	s.d.	25	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Veduta dall’arco del Priorato – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000444 [JPG-TIFF]
000445	8/ fg.26	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	26	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola: cortile del Priorato”	s.d.	26	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Cortile del Priorato – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000445 [JPG-TIFF]
000446	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	27	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: cortile del Priorato.	s.d.	27	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000446 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000447	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	28	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola: cortile del Priorato”.	s.d.	28	discreto	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Cortile del Priorato – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000447 [JPG-TIFF]
000448	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	29	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cortile del Priorato.	s.d.	29	discreto	Specchio d’argento in forma di macchioline, deposito di polvere e rosso coprente. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000448 [JPG-TIFF]
000449	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	30	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: Cortile del Priorato.	s.d.	30	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000449 [JPG-TIFF]
000450	8/ fg.27	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	31	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: esaforato sul fianco settentrionale.	s.d.	31	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e lungo i bordi, erosione dell’emulsione nell’angolo inferiore sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000450 [JPG-TIFF]
000451	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	32	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: particolare dell’esaforato sul fianco settentrionale.	s.d.	32	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000451 [JPG-TIFF]
000452	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	33	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: porta dei Leoni sul fianco settentrionale.	s.d.	33	discreto	Diffuso specchio d’argento e viraggio magenta Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000452 [JPG-TIFF]
000453	12/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	34	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: particolare della porta dei Leoni sul fianco settentrionale.	s.d.	34	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000453 [JPG-TIFF]
000454	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	35	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: porta dei Leoni sul fianco settentrionale.	s.d.	35	discreto	Diffuso specchio d’argento, mufte e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000454 [JPG-TIFF]
000455	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	36	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Portale dei Leoni sec. XII”	s.d.	36	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000455 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000456	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	37	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Architrave della porta dei Leoni”	1937	37	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e in forma di macchioline sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000456 [JPG-TIFF]
000457	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	38	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: cortile del Priorato.	s.d.	38	discreto	Specchio d’argento, macchie di umido e lieve viraggio magenta. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000457 [JPG-TIFF]
000458	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	39	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: veduta dal lungomare.	s.d.	39	discreto	Specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, deposito di polvere e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000458 [JPG-TIFF]
000459	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	40	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: facciata posteriore.	s.d.	40	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e viraggio magenta. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000459 [JPG-TIFF]
000460	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	41	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Finestrone absidale”.	s.d.	41	cattivo	Notevoli mufte, specchio d’argento, deposito di polvere e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Finestrone absidale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000460 [JPG-TIFF]
000461	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	42	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare del finestrone absidale.	s.d.	42	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Particolare del finestrone absidale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000461 [JPG-TIFF]
000462	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	43	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Bassorilievo sculpto in legno dagli artigiani De Leonibus e Abbatescianni”	15/03/1952	43	discreto	Deposito di polvere, nastro di carta nero lungo i bordi per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000462 [JPG-TIFF]
000463	16	L	4	6	44	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Bassorilievo	[15/03/1952]	43	discreto	Deposito di polvere, diffuso	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Bari – Basilica di San Nicola							scolpito in legno dagli artigiani De Leonibus e Abbatescianni”				specchio d’argento, leggere erosioni dell’emulsione, nastro di carta nero lungo la parte inferiore per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	MF000463 [JPG-TIFF]
000464	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	45	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Esaforato”.	s.d.	44	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere e leggera scalfittura della lastra nella parte superiore. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Il Matroneo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000464 [JPG-TIFF]
000465	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	46	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: il Matroneo.	s.d.	45	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF000465 [JPG-TIFF]
000466	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	47	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: interno visto dal portale maggiore.	s.d.	46	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000466 [JPG-TIFF]
000467	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	48	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Colonne e trifore”.	s.d.	47	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Colonne e Trifore – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000467 [JPG-TIFF]
000468	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	49	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: interno.	s.d.	48	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000468 [JPG-TIFF]
000469	6	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	50	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Altare con Pala del Vivarini: Madonna in trono con Bambino e Santi.	s.d.	49	cattivo	Lastra rotta in due pezzi, specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “37” cancellato.	ASBa- MF000469 [JPG-TIFF]
000470	6	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	51	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Pala del Vivarini: Madonna in trono con Bambino e Santi.	s.d.	50	cattivo	Lastra rotta in due pezzi, specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino. Sulla bustina: “38” cancellato.	ASBa- MF000470 [JPG-TIFF]
000471	16	L	4	6	52	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Interno dal	s.d.	51	buono	Contenitore: carta pergamino	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Bari – Basilica di San Nicola							Ciborio”				conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Interno dal Ciborio – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	MF000471 [JPG-TIFF]
000472	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	53	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: interno.	s.d.	52	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000472 [JPG-TIFF]
000473	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	54	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: interno.	s.d.	53	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000473 [JPG-TIFF]
000474	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	55	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari dell’interno”.	s.d.	54	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline e lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “17” cancellato E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Particolari dell’interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy”	ASBa- MF000474 [JPG-TIFF]
000475	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	56	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Interno: colonne e soffitto.	s.d.	55	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “27” cancellato.	ASBa- MF000475 [JPG-TIFF]
000476	16	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	57	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Interno: matronei.	s.d.	56	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “26” cancellato.	ASBa- MF000476 [JPG-TIFF]
000477	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	58	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: Ciborio che sovrasta l’altare maggiore, sec. XII.	s.d.	57	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “25” cancellato.	ASBa- MF000477 [JPG-TIFF]
000478	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	59	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: Ciborio che sovrasta l’altare maggiore, sec. XII.	s.d.	58	buono	Lieve specchio d’argento e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “19” cancellato.	ASBa- MF000478 [JPG-TIFF]
000479	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	60	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: mausoleo di Bona Sforza, regina di Polonia e duchessa di Bari.	s.d.	59	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000479 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000480	9/ fg.4	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	61	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Presbiterio: pavimento a mosaico.	s.d.	60	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e supporto leggermente ondulato. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000480 [JPG-TIFF]
000481	9/ fg.4	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	62	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Presbiterio: pavimento a mosaico.	s.d.	61	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e leggera ondula tura del supporto. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000481 [JPG-TIFF]
000482	9/ fg.5	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	63	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cattedra di Elia.	s.d.	62	discreto	Specchio d’argento e deposito di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000482 [JPG-TIFF]
000483	9/ fg.5	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	64	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cattedra di Elia.	s.d.	63	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “36” cancellato.	ASBa- MF000483 [JPG-TIFF]
000484	9/ fg.5	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	65	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cattedra di Elia.	s.d.	64	discreto	Diffuso specchio d’argento, macchi di umido e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000484 [JPG-TIFF]
000485	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	66	Lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare della Cattedra di Elia.	s.d.	65	cattivo	Diffuso specchio d’argento, piccole erosioni dell’emulsione e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000485 [JPG-TIFF]
000486	9/ fg.5	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	67	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare della Cattedra di Elia.	s.d.	66	discreto	Macchie di umido, deposito di polvere e piccola erosione dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “39” e “40” cancellati.	ASBa- MF000486 [JPG-TIFF]
000487	9/ fg.6	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	68	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare della Cattedra di Elia.	s.d.	67	discreto	Macchie di umido e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “34” e “38” cancellati.	ASBa- MF000487 [JPG-TIFF]
000488	9/ fg.6	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	69	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Interno: bassorilievo.	s.d.	68	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline e impronte. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF000488 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: "39" cancellato.	
000489	9/ fg.6	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	70	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Transetto destro: trittico di Andrea Rico Da Candia, Vergine della Passione affiancata da San Nicola e da San Giovanni Evangelista.	s.d.	69	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “36” e “48” cancellati.	ASBa- MF000489 [JPG-TIFF]
000490	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	71	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Riproduzione dell’incisione di A. Verico “Sotterraneo della Chiesa di S. Nicolò a Bari in quella Provincia”	s.d.	70	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie e lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000490 [JPG-TIFF]
000491	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	72	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola” Cripta.	s.d.	71	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Collocazione: foglio 10 del raccoltore.	ASBa- MF000491 [JPG-TIFF]
000492	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	73	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola” . Cripta.	s.d.	72	discreto	Specchio d’argento a macchioline e lungo i bordi, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “43” cancellato.	ASBa- MF000492 [JPG-TIFF]
000493	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	74	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola” . Cripta.	s.d.	73	buono	Contenitore: carta pergamino. Collocazione: foglio 10 del raccoltore.	ASBa- MF000493 [JPG-TIFF]
000494	12/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	75	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”.Cripta: altare.	s.d.	74	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000494 [JPG-TIFF]
000495	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	76	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola” . Cripta.	s.d.	75	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “42” cancellato.	ASBa- MF000495 [JPG-TIFF]
000496	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	77	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Tomba del Santo”.	s.d.	76	buono	Riproduzione da fotografia con didascalia : “Bari Basilica S. Nicola – Tomba del Santo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italy” Specchio d’argento lungo i bordi e in forma di macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000496 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000497	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	78	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Iconostasi e tomba del Santo”	s.d.	77	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Iconostasi e Tomba del Santo – Fotostampa Ficarelli”.	ASBa- MF000497 [JPG-TIFF]
000498	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	79	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Sedia episcopale dell’Abate Elia”	s.d.	78	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica S. Nicola – Sedia episcopale dell’Abate Elia – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000498 [JPG-TIFF]
000499	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	80	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta: colonna con grata.	s.d.	79	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000499 [JPG-TIFF]
000500	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	81	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta.	s.d.	80	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000500 [JPG-TIFF]
000501	9/ fg.6	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	82	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta: capitello.	s.d.	81	buono	Leggero deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000501 [JPG-TIFF]
000502	9/ fg.7	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	83	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta: capitello.	s.d.	82	buono	Lieve specchio d’argento e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000502 [JPG-TIFF]
000503	9/ fg.7	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	84	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta: capitello.	s.d.	83	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000503 [JPG-TIFF]
000504	9/ fg.7	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	85	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta: capitello.	s.d.	84	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000504 [JPG-TIFF]
000505	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	86	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Lampada votiva con busto di San Nicola.	s.d.	85	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000505 [JPG-TIFF]
000506	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	87	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta.	s.d.	86	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000506 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000507	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	88	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Cripta.	s.d.	87	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “40” cancellato	ASBa- MF000507 [JPG-TIFF]
000508	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	89	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Riproduzione di incisione di “Proprietà del Cav. Pietro Cibera di Bari”	s.d.	88	cattivo	Presenza di diffuse muffe sulla superficie, nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000508 [JPG-TIFF]
000509	9/ fg.7	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	90	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Altare argenteo cripta”, prima del restauro.	s.d.	89	discreto	Specchio d’argento e leggera piegatura della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000509 [JPG-TIFF]
000510	9/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	91	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Altare argenteo cripta”, prima del restauro.	s.d.	89	discreto	Specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “48” e “51” cancellati.	ASBa- MF000510 [JPG-TIFF]
000511	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	92	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare di altare argenteo.	s.d.	90	discreto	Diffuso specchio d’argento,, impronte e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Senza contenitore.	ASBa- MF000511 [JPG-TIFF]
000512	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	93	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare altare argenteo.	s.d.	91	discreto	Diffuso specchio d’argento, nastro adesivo nero telato e di carta per delimitare l’immagine Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000512 [JPG-TIFF]
000513	9/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	94	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare altare argenteo.	s.d.	92	discreto	Diffuso specchio d’argento e leggera ondulazione della pellicola Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000513 [JPG-TIFF]
000514	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	95	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare altare argenteo.	s.d.	93	discreto	Diffuso specchio d’argento, nastro di carta nero sulla parte inferiore per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000514 [JPG-TIFF]
000515	9/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	96	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare altare argenteo.	s.d.	94	discreto	Lieve specchio d’argento e ondulazione della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: “53” cancellato.	ASBa- MF000515 [JPG-TIFF]
000516	9/ fg.8	P	4 Bari – Basilica di	6	97	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare altare argenteo.	s.d.	95	discreto	Lieve specchio d’argento e ondulazione della pellicola.	ASBa- MF000516

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			San Nicola											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: "50" cancellato.	[JPG-TIFF]
000517	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	98	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Particolare altare argenteo.	s.d.	96	buono	Specchio d'argento lungo i bordi e a macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000517 [JPG-TIFF]
000518	9/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	99	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Particolare altare argenteo.	s.d.	97	discreto	Lieve specchio d'argento e ondulazione della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: "52" cancellato.	ASBa- MF000518 [JPG-TIFF]
000519	9/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	100	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Particolare altare argenteo.	s.d.	98	discreto	Lieve specchio d'argento e ondulazione della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: "56" cancellato.	ASBa- MF000519 [JPG-TIFF]
000520	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	101	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Particolare altare argenteo.	s.d.	99	discreto	Specchio d'argento e deposito di polvere. Sulla lastra: "99". Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000520 [JPG-TIFF]
000521	9/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	102	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Particolare altare argenteo.	s.d.	100	discreto	Lieve specchio d'argento e ondulazione della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla bustina: "54" cancellato.	ASBa- MF000521 [JPG-TIFF]
000522	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	103	lastra	9x12	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Particolare altare argenteo.	s.d.	101	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi e lacunosa dell'angolo inferiore sinistro, nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000522 [JPG-TIFF]
000523	8/ fg.27	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	104	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Celebrazione festa di San Nicola nella Basilica.	s.d.	102	buono	Sulla pellicola: "25" a penna. Senza contenitore.	ASBa- MF000523 [JPG-TIFF]
000524	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	105	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Facciata con piazzale.	s.d.	103	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000524 [JPG-TIFF]
000525	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di	6	106	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Basilica San Nicola". Facciata con piazzale.	s.d.	104	buono	Deposito di polvere. Pellicola safety.	ASBa- MF000525

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			San Nicola											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	[JPG-TIFF]
000526	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	107	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Arco Angioino”.	1954	105	discreto	Lieve specchio d’argento e macchie di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000526 [JPG-TIFF]
000527	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	108	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola: Basilica vista dall’alto”	1960	106	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000527 [JPG-TIFF]
000528	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	109	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola: Largo del Priorato”	s.d.	107	discreto	Specchio d’argento in forma di macchioline, deposito di polvere e lacuna dell’angolo superiore sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000528 [JPG-TIFF]
000529	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	110	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Icona donata da Re Urosio di Serbia e dalla moglie alla Basilica nel 1319, i due santi laterali ravvisano i volti dei donatori”.	s.d.	108	cattivo	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, erosioni dell’emulsione in forma di macchioline, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000529 [JPG-TIFF]
000530	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	111	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Statua del Santo.	Dal 1945 in poi	109	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000530 [JPG-TIFF]
000531	12/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	112	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Statua del Santo in processione.	s.d.	110	cattivo	Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie e mufte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000531 [JPG-TIFF]
000532	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	113	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Statua del Santo	s.d.	112	discreto	Diffuso specchio d’argento e ingiallimento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000532 [JPG-TIFF]
000533	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	114	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Statua del Santo”	s.d.	113	discreto	Diffuso specchio d’argento e ingiallimento. Sulla pellicola: “33”. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000533 [JPG-TIFF]
000534	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di	6	115	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Statua San Nicola”.	s.d.	114	discreto	Diffuso specchio d’argento, ingiallimento e piega della pellicola	ASBa-MF000534

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
			San Nicola											Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	[JPG-TIFF]
000535	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	116	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare dell’esaforato.	s.d.	115	buono	Lieve specchio d’argento e impronte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000535 [JPG-TIFF]
000536	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	117	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare dell’esaforato.	s.d.	116	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000536 [JPG-TIFF]
000537	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	118	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del Ciborio	s.d.	117	buono	Macchie di umido. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000537 [JPG-TIFF]
000538	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	119	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”: Capitello.	s.d.	118	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000538 [JPG-TIFF]
000539	8/ fg.27	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	120	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Navata centrale con soffitto.	s.d.	119	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000539 [JPG-TIFF]
000540	8/ fg.27	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	121	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Statua in processione.	s.d.	120	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: “11” cancellato.	ASBa- MF000540 [JPG-TIFF]
000541	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	122	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Scorcio del fianco.	s.d.	121	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: “12” cancellato.	ASBa- MF000541 [JPG-TIFF]
000542	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	123	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Turisti e porta dei Leoni”.	1958	122	buono	Lieve specchio d’argento lungo il bordo sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000542 [JPG-TIFF]
000543	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	124	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Torre di sinistra”.	Luglio 1963	123	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000543 [JPG-TIFF]
000544	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	125	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Portale e colonne sul prospetto”.	Luglio 1963	124	buono	Lieve specchio d’argento e macchie di umido. Pellicola Gevaert.	ASBa- MF000544 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	
000545	12/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	126	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari del portale”.	Luglio 1963	125	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000545 [JPG-TIFF]
000546	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	127	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Porta d’ingresso di destra”.	Luglio 1963	126	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: “destra”. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000546 [JPG-TIFF]
000547	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	128	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Porta d’ingresso a sinistra”.	Luglio 1963	127	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: “sinistra”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000547 [JPG-TIFF]
000548	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	129	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Dopo la nevicata”.	s.d.	128	buono	Macchie di umido e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000548 [JPG-TIFF]
000549	3	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	130	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Smalto di Limoges sul Ciborio”.	s.d.	129	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000549 [JPG-TIFF]
000550	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	131	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Messa in rito Greco-Ortodosso”	1958	130	buono	Deposito di polvere. Sulla pellicola: “39”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: “139” cancellato.	ASBa-MF000550 [JPG-TIFF]
000551	8/ fg.27	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	132	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Soffitto”.	s.d.	131	discreto	Diffuso specchio d’argento, impronte e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000551 [JPG-TIFF]
000552	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	133	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola vista dal mare di sera	1963	132	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000552 [JPG-TIFF]
000553	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	134	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Biblioteca”.	1960	133	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa-MF000553 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000554	9/ fg.9	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	135	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Gruppo dei primi padri Domenicani della Basilica con al centro il Priore Padre De Vito”.	Aprile 1952	135	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000554 [JPG-TIFF]
000555	8/ fg.27	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	136	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Casa del Pellegrino”.	Febbraio 1964	136	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000555 [JPG-TIFF]
000556	8/ fg.28	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	137	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Casa del Pellegrino”.	Febbraio 1964	137	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000556 [JPG-TIFF]
000557	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	138	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. San Nicola sull’altare nella Basilica”.	01/05/1964	138	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: “134” cancellato.	ASBa- MF000557 [JPG-TIFF]
000558	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	139	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Ciborio visto dall’alto”.	Maggio 1964	139	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000558 [JPG-TIFF]
000559	6	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	140	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Fiancata Sud”.	Maggio 1964	140	cattivo	Lastra rotta nell’angolo inferiore sinistro, lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000559 [JPG-TIFF]
000560	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	141	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Fiancata Sud”.	Maggio 1964	141	discreto	Lieve lacuna angolo superiore destro. Specchio d’argento sulla parte superiore. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000560 [JPG-TIFF]
000561	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	142	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Ciborio visto dall’alto”	Maggio 1964	142	buono	Specchio d’argento bordo sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000561 [JPG-TIFF]
000562	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	143	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Reliquario: quello a sinistra contiene la sacra spina”.	1930	143	discreto	Diffuso specchio d’argento e piccole erosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000562 [JPG-TIFF]
000563	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	144	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Coperchio d’argento che chiudeva il pozzetto della tomba di San Nicola”	1930	144	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000563 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000564	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	145	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Custodia con il Sacro Legno”.	1930	145	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e in forma di macchioline sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000564 [JPG-TIFF]
000565	9/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	146	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Quadro con le simboliche caravelle”	1930	146	discreto	Diffuse muffe sulla superficie, lieve specchio d’argento in forma di macchioline, leggera ondulazione del supporto, nastro telato argentato per delimitare l’immagine. Sulla pellicola: “8” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000565 [JPG-TIFF]
000566	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	147	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Quadro delle caravelle dipinto dal canonico Don Giuseppe Dottula Patrizio di Bari”	1930	147	discreto	Lieve specchio d’argento, muffe, nastro di carta nero e avana per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000566 [JPG-TIFF]
000567	6	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	148	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Testone di San Nicola”	1926	148	pessimo	Lastra rotta in più pezzi nella parte inferiore, sostenuti da una seconda lastra di vetro fermata con nastro di carta nera lungo tutti i bordi; arricciatura e parziale distacco dell’emulsione, diffuse muffe e vernice coprente in corrispondenza delle fratture della lastra. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000567 [JPG-TIFF]
000568	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	149	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Quadro del miracolo dei marinai in pericolo”	1930	149	discreto	Riproduzione da una pubblicazione della “Riunione Adriatica di Sicurtà”. Lieve specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000568 [JPG-TIFF]
000568bis	17	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	149 bis	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Quadro del miracolo dei marinai in pericolo”	1930	149	discreto	[Riproduzione da una pubblicazione della “Riunione Adriatica di Sicurtà”]. Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere, nastro di carta nero sul bordo inferiore per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000568bis [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000569	9/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	6	150	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Interno della Cripta come era prima del restauro”	S.d.	150	discreto	Riproduzione da fotografia. Presenza di muffe e notevole deposito di polvere Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000569 [JPG-TIFF]
000570	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	151	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Cripta”	s.d.	151	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000570 [JPG-TIFF]
000571	9/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	152	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Come si presentava fino al 1924 l’interno della Basilica ricoperta di stucchi e oro prima che venisse riportata alle sue linee originarie”	s.d.	152	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: “Prof. Moncelli Importante”	ASBa- MF000571 [JPG-TIFF]
000572	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	153	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Cripta”	s.d.	153	cattivo	Lacuna angolo superiore destro e diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000572 [JPG-TIFF]
000573	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	154	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Vista dalla terrazza dirimpetto”	Maggio 1964	154	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000573 [JPG-TIFF]
000574	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	155	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola vista dall’alto”	Maggio 1964	155	buono	Deposito di polvere e lieve specchio d’argento Pellicola safety Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000574 [JPG-TIFF]
000575	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	156	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Smalto di Limoges sull’architrave dl Ciborio”	15 luglio 1964	156	buono	Deposito di polvere e specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000575 [JPG-TIFF]
000576	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	157	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare del portale”.	1965	157	buono	Specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000576 [JPG-TIFF]
000577	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	158	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari dell’interno”	1965	158	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000577 [JPG-TIFF]
000578	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	159	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari della Torre destra	1965	159	buono	Specchio d’argento e deposito di polvere Sulla bustina: “S. Nicola esterno. Verticale” Contenitore: carta bianca	ASBa- MF000578 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 3 allegati.	
000579	12/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	160	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari della Facciata”	1965	160	buono	Specchio d’argento e deposito di polvere Sulla bustina: “S. Nicola esterno. Verticale” Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000579 [JPG-TIFF]
000580	8/ fg.28	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	161	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Festa a mare di San Nicola. Le barche intorno alla statua del Sato”	s.d.	161	buono	Specchio d’argento. Pellicola safety. Sulla bustina: “Festa a mare S. Nicola. Cinemascope” Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000580 [JPG-TIFF]
000581	8/ fg.28	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	162	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Festa a mare di San Nicola. Panoramica del molo S. Nicola”	1962	162	cattivo	Notevoli muffe e specchio d’argento, delimitazione del soggetto con segno a penna rossa. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000581 [JPG-TIFF]
000582	12/ fg.14	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	163	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Tomba sulla fiancata destra	1965	163	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000582 [JPG-TIFF]
000583	12/ fg.14	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	164	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare della Facciata”.	1965	164	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000583 [JPG-TIFF]
000584	12/ fg.14	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	165	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Porta destra- arco asimmetrico”.	1965	165	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000584 [JPG-TIFF]
000585	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	166	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Interno particolari”.	Giugno 1965	166	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000585 [JPG-TIFF]
000586	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	167	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari esaforato	Giugno 1965	167	discreto	Diffuso specchio d’argento sul lato sinistro, deposito di polvere e lievi graffi sull’emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000586 [JPG-TIFF]
000587	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	168	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari esaforato	Giugno 1965	168	discreto	Diffuso specchio d’argento e lievi graffi sull’emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000587 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000588	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	169	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Capitelli”.	Giugno 1965	169	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000588 [JPG-TIFF]
000589	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	170	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Interno con Ciborio”.	Giugno 1965	170	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000589 [JPG-TIFF]
000590	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	171	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Esaforato”.	Giugno 1965	171	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000590 [JPG-TIFF]
000591	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	172	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari del Ciborio”.	1965	172	buono	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000591 [JPG-TIFF]
000592	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	173	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Colonnine dell’esaforato”.	Giugno 1965	173	cattivo	Lastra rotta in tre pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000592 [JPG-TIFF]
000593	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	174	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Parte superiore con soffitto”.	Giugno 1965	174	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000593 [JPG-TIFF]
000594	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	175	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Esaforato lato sinistro”.	1965	175	cattivo	Lastra rotta in due pezzi Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000594 [JPG-TIFF]
000595	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	176	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Fiancata sinistra”.	1965	176	discreto	Diffuso specchio d’argento e impronte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000595 [JPG-TIFF]
000596	12/ fg.14	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	177	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolari visti dal cortile”.	1966	177	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000596 [JPG-TIFF]
000597	9/ fg.10	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	178	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Cripta”	s.d.	178	discreto	Notevole deposito di polvere e macchie di umido Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000597 [JPG-TIFF]
000598	9/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	179	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Quadro di San Nicola nella cripta”.	s.d.	179	discreto	Diffuse muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000598 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000599	9/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	180	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Quadro di San Nicola nella cripta”.	s.d.	180	discreto	Diffuse muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000599 [JPG-TIFF]
000600	9/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	181	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Antica. Uno dei quattro altari aboliti con la creazione degli arconi esterni”.	s.d.	181	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000600 [JPG-TIFF]
000601	9/ fg.11	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	182	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Antica. Facciata con i campanili posticci poi aboliti nei lavori di restauro, compreso i gradini”	s.d.	182	buono	Riproduzione da fotografia. Deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000601 [JPG-TIFF]
000602	9/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	183	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Antica. Uno degli altari che ornavano le quattro cappellette, due per ogni fiancata”, “tolto con i restauri”.	s.d.	183	buono	Riproduzione da fotografia. Deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000602 [JPG-TIFF]
000603	9/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	184	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Antica. Antico altare tolto dopo i restauri”	s.d.	184	buono	Riproduzione da fotografia. Deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000603 [JPG-TIFF]
000604	9/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	185	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Antica. Fotografia della statua eseguita nei primi anni del secolo”	s.d.	185	buono	Riproduzione da fotografia. Muffe e impronte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000604 [JPG-TIFF]
000605	9/ fg.12	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	186	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Antica Altare antico tolto dopo i restauri”	s.d.	186	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000605 [JPG-TIFF]
000606	9/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	187	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Reliquiario della Maddalena”	2/09/1966	187	discreto	Presenza di muffe e specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: (stampare su un unico foglio).	ASBa- MF000606 [JPG-TIFF]
000606bis	9/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	187	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola”. Particolare del “Reliquiario della Maddalena”.	2/09/1966	187	discreto	Presenza di muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: (stampare su un unico foglio).	ASBa- MF000606bis [JPG-TIFF]
000607	9/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	188	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Cripta. Cappellina per il Rito Ortodosso”.	9/05/1966	188	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione:	ASBa- MF000607 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat../ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														(stampare su un unico foglio).	
000608	9/ fg.13	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	189	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola Cripta. Cappellina per il Rito Ortodosso”.	9/05/1966	188	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati. Sulla busta di conservazione: (stampare su un unico foglio).	ASBa- MF000608 [JPG-TIFF]
000609	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	190	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Particolare della sedia dell’Abate Elia”	1966	189	cattivo	Lastra rotta nell’angolo superiore sinistro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000609 [JPG-TIFF]
000610	5	Lr	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	191	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Sedia Abate Elia e tomba della Regina Bona Sforza”	1966	190	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme, lungo i bordi, da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000610 [JPG-TIFF]
000611	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	192	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Monumento alla Regina Bona Sforza di Polonia”	1967	191	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000611 [JPG-TIFF]
000612	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	193	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Sedia dell’Abate Elia”.	1966	192	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000612 [JPG-TIFF]
000613	15	L	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	194	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola. Ciborio”.	1967	193	discreto	Diffuso specchio d’argento e piccola erosione dell’emulsione in zona centrale. Contenitore: carta bianca conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000613 [JPG-TIFF]
000614	9/ fg.14	P	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	195	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola.Santa Manna. Boccia con pittura attribuita al pittore Armenise”.	s.d.	196	cattivo	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento e segno di graffetta Contenitore: carta pergamino conservato in b. 3 allegati.	ASBa- MF000614 [JPG-TIFF]
000615	18/ foto	F	4 Bari – Basilica di San Nicola	7	196	positivo su carta	18x24	b/n	1	Bari – “Basilica San Nicola.Santa Manna. Bottiglia (contenente S. Manna) decorata dal Pittore Armenise Raff.le (1890) rappresenta al traslazione delle ossa di San Nicola dal porto vecchio alla chiesa di San Michele, fino alla costruzione della Basilica. Prop.tà Ficarelli”.	s.d.	196	cattivo	Sul bordo superiore: macchie di umido, distacco dell’ emulsione e tracce di ruggine per uso di graffetta, Sulla superficie piccole tracce di muffe. Senza contenitore. Collocazione: fotografia non condizionata conservata nel raccoltore.	ASBa- MF000615 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
								-	-						
								-	-						
000616	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	1	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” davanti alla Basilica	s.d.	1	cattivo	Presenza di muffe e diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000616 [JPG-TIFF]
000617	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	2	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola”.Due immagini di corona in ferro.	s.d.	1	cattivo	Il negativo è formato da due pezzi di pellicola uniti fra loro da nastro adesivo trasparente. Presenza di muffe e diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000617 [JPG-TIFF]
000618	8/ fg. 28	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	3	pellicola	6x9	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” entrano nella Basilica.	s.d.	2	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000618 [JPG-TIFF]
000619	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	4	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione a piazza del Ferrarese.	s.d.	3	buono	Pellicola Gevaert Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000619 [JPG-TIFF]
000620	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	5	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione in piazza del Ferrarese.	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000620 [JPG-TIFF]
000621	11	Lr	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	6	lastra	6x9	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” Festa a mare.	s.d. [post anni '30 del 1900]	5	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in 4 pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000621 [JPG-TIFF]
000622	3	L	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	7	lastra	6x9	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione con Crocifisso	s.d.	6	discreto	Lieve specchio d’argento e sottili graffi sull’emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000622 [JPG-TIFF]
000623	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	8	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione.	s.d.	7	cattivo	Diffuso specchio d’argento, graffi sull’emulsione e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000623 [JPG-TIFF]
000624	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	9	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione in piazza del Ferrarese.	s.d.	8	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000624 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000625	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	10	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione in piazza del Ferrarese.	s.d.	9	cattivo	Notevole specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000625 [JPG-TIFF]
000626	12/ fg.14	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	11	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” inginocchiati in preghiera. Notturna.	s.d.	10	cattivo	Presenza di muffe e specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000626 [JPG-TIFF]
000627	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	12	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola”. Pellegrina vicino a una inferriata.	s.d.	11	discreto	Notevole specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “10” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000627 [JPG-TIFF]
000628	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	13	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola”Pellegrine in preghiera per strada.	s.d.	13	discreto	Viraggio verde e diffuso specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “15” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000628 [JPG-TIFF]
000629	8/ fg.28	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	14	pellicola	6x9	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola”. Pellegrini con bastoni con piume in processione.	s.d.	14	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Pellicola Agfa L ISS. Sulla pellicola : “18” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000629 [JPG-TIFF]
000630	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	15	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” in processione.	s.d.	15	discreto	Diffuso specchio d’argento e leggera ondulazione del supporto. Sulla pellicola: n. “9” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000630 [JPG-TIFF]
000631	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	16	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola”Pellegrini in campagna, in processione in ginocchio, baciano il Crocifisso.	s.d.	16	discreto	Diffuso specchio d’argento e impronte. Sulla pellicola: n. “7” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000631 [JPG-TIFF]
000632	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	17	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola” con bastone e fardello in giro per le strade.	s.d.	17	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Sulla pellicola: n. “2” a penna, n. “240” a penna e “240” a penna, cancellato. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000632 [JPG-TIFF]
000633	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini	7	18	pellicola	6x6	b/n	1	“Pellegrini di San Nicola”. Pellegrini in campagna baciano il Crocifisso.	s.d.	18	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Sulla pellicola: n. “7” a penna; n.	ASBa- MF000633

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			di San Nicola											224" a penna, cancellato. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	[JPG-TIFF]
000634	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	19	pellicola	6x6	b/n	1	"Pellegrini di San Nicola" in processione in campagna.	S.d.	19	cattivo	Diffuso specchio d'argento e notevoli mufte. Sulla pellicola: n. "8" a penna; n. "244" a penna, cancellato e n. "254" a penna, cancellato. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000634 [JPG-TIFF]
000635	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	20	pellicola	6x6	b/n	1	"Pellegrini di San Nicola" in processione	s.d.	20	discreto	Viraggio giallo e diffuso specchio d'argento. Sulla pellicola: n. "13" a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla busta di conservazione: "Teatro Piccinni" cancellato e n. "21" cancellato	ASBa- MF000635 [JPG-TIFF]
000636	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	21	pellicola	6x6	b/n	1	"Pellegrini di San Nicola". Pellegrini in processione in ginocchio per strada.	s.d.	21	cattivo	Diffuso specchio d'argento, mufte e pieghe del supporto. Sulla pellicola: n. "12" a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla busta di conservazione: n. "46" cancellato	ASBa- MF000636 [JPG-TIFF]
000637	12/ fg.15	P	5 Bari – Pellegrini di San Nicola	7	22	pellicola	6x6	b/n	1	"Pellegrini di San Nicola"	s.d.	22	discreto	Viraggio giallo. Sulla pellicola: n. "14" a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. "154" Sulla busta di conservazione: n. 154" cancellato.	ASBa- MF000637 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
000638	9/ fg.14	P	6 Bari – Castello Svevo	3	1	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Castello Svevo". Veduta aerea del Castello e dintorni	s.d.	1	discreto	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. "19" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000638 [JPG-TIFF]
000639	12/ fg.15	P	6 Bari – Castello	3	2	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Castello Svevo". Veduta del Castello e del fossato	s.d.	2	buono	Sulla pellicola: n. "9" a penna. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF000639

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Svevo											conservato in b. 4 allegati.	[JPG-TIFF]
000640	6	Lr	6 Bari – Castello Svevo	3	3	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta del Castello e del fossato dall’ingresso principale	s.d.	3	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000640 [JPG-TIFF]
000641	17	L	6 Bari – Castello Svevo	3	4	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta del Castello e del fossato dall’ingresso principale.	s.d.	3	pessimo	Lastra con esteso processo di ingiallimento dell’emulsione lungo i bordi e nell’angolo inferiore sinistro; numerose macchie di umidità, graffi e impronte digitali su tutto il lato emulsione. Sul lato vetro macchie grasse. Sulla lastra: n. “4” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. “20”	ASBa- MF000641 [JPG-TIFF]
000642	12/ fg.15	P	6 Bari – Castello Svevo	3	5	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta dei bastioni e dei giardini nel fossato.	s.d.	4	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Facciata principale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000642 [JPG-TIFF]
000643	12/ fg.16	P	6 Bari – Castello Svevo	3	6	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Ponte dell’ingresso” e fossato coltivato.	1952	5	buono	Sulla pellicola: n. “10” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000643 [JPG-TIFF]
000644	6	Lr	6 Bari – Castello Svevo	3	7	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta del Castello dai giardini antistanti il porto e la chiesa di santa Chiara.	[anni ’30 del 1900]	6	cattivo	Lastra con lacuna dell’angolo superiore sinistro e 3 lesioni nella parte superiore; macchie di grasso, deposito di polvere e impronte. Sulla lastra: n. “5” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Panorama – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000644 [JPG-TIFF]
000645	17	L	6 Bari – Castello Svevo	3	8	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta di uno dei bastioni.	s.d.	7	discreto	Deposito di polvere e uso del rosso coprente per riparare alcune piccole erosioni dell’emulsione. Sulla lastra: n. “1” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000645 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000646	17	L	6 Bari – Castello Svevo	3	9	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta del Castello dai giardini antistanti il porto e la chiesa di Santa Chiara.[animata]	[anni '30 del 1900]	8	discreto	Piccola lacuna dell’angolo inferiore destro; deposito di polvere, grasso e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000646 [JPG-TIFF]
000647	18 foto	F	6 Bari – Castello Svevo	3	10	positivo su carta	18x24	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta del Castello dai giardini antistanti il porto e la chiesa di Santa Chiara.	[anni '30 del 1900]	8	buono	Ingrandimento del doc. 000646. Senza contenitore. Collocazione: fotografia non condizionata conservata nel raccoltore.	ASBa- MF000647 [JPG-TIFF]
000648	17	L	6 Bari – Castello Svevo	3	11	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Cortile con pozzo”.	s.d.	9	buono	Piccola erosione dell’emulsione, deposito di polvere e grasso. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Cortile con pozzo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000648 [JPG-TIFF]
000649	19	L	6 Bari – Castello Svevo	3	12	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Passaggio interno verso il cortile, con colonne e capitelli.	s.d.	10	discreto	Deposito di grasso e polvere, lievi erosioni dell’emulsione lungo i bordi. Sulla lastra: Agfa stampigliato sull’angolo superiore sinistro e coperto dal fotografo da un pezzo di nastro adesivo nero; n. “6” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000649 [JPG-TIFF]
000650	19	L	6 Bari – Castello Svevo	3	13	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Portale”.	s.d.	11	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie. Sulla lastra: n. “7” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Portale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000650 [JPG-TIFF]
000651	19	L	6 Bari – Castello Svevo	3	14	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Particolare del portale interno”.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Portale interno. Particolare – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000651 [JPG-TIFF]
000652	19	L	6 Bari – Castello	3	15	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Salone”.	s.d.	13	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta.	ASBa- MF000652

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Svevo											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: “salone 68” a penna. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Salone – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia” N.B. Il soggetto inizialmente era “salone con rosone”, “rosone” è stato coperto da nastro adesivo nero.	[JPG-TIFF]
000653	19	L	6 Bari – Castello Svevo	3	16	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Salone con rosone e camini.	s.d.	14	buono	Deposito di grasso e lieve viraggio magenta. Sulla lastra: n. “12” a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000653 [JPG-TIFF]
000654	19	L	6 Bari – Castello Svevo	3	17	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Salone con rosone”.	s.d.	15	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e in forma di macchioline sulla superficie. Sulla lastra: n. “15” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Castello Svevo – Salone con rosone – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000654 [JPG-TIFF]
000655	12/ fg.16	P	6 Bari – Castello Svevo	3	18	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta dell’ingresso principale e dei due bastioni. [animata]	1958	16	discreto	Notevole viraggio magenta. Pellicola safety. Sulla bustina: “Bari-Castello 1961” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000655 [JPG-TIFF]
000656	12/ fg.16	P	6 Bari – Castello Svevo	3	19	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Prua del Castello”	28/09/1961	17	discreto	Notevole viraggio magenta. Pellicola Gevaert Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000656 [JPG-TIFF]
000657	8/ fg.28	p	6 Bari – Castello Svevo	3	20	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Ingresso principale. [animata]	s.d.	18	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000657 [JPG-TIFF]
000658	8/ fg.29	p	6 Bari – Castello Svevo	3	21	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta di un bastione con alberi.[animata]	s.d.	19	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000658 [JPG-TIFF]
000659	8/ fg.29	p	6 Bari – Castello	3	22	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta di un bastione con alberi.	s.d.	20	discreto	Notevole deposito di grasso e polvere e diffuso specchio d’argento	ASBa- MF000659

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Svevo											e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	[JPG-TIFF]
000660	8/ fg.29	p	6 Bari – Castello Svevo	3	23	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Ponte d’ingresso	s.d.	21	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000660 [JPG-TIFF]
000661	8/ fg.29	p	6 Bari – Castello Svevo	3	24	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Castello Svevo”. Veduta del Castello e dei giardini nel fossato.[animata]	Aprile 1964	22	discreto	Deposito di grasso e polvere, specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000661 [JPG-TIFF]
000662	19	L	6 Bari – Castello Svevo	3	25	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Castello Svevo. Interno delle sale del Castello dopo i restauri Soprintendente architetto Franco Schettini”	s.d.	23	discreto	Deposito di polvere e grasso, impronte e diffuso specchio d’argento. Sulla lastra: n. “14” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000662 [JPG-TIFF]
-----	-----		-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----		-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
000663	8/ fg.29	p	7 Bari – Cattedrale	5	1	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Aerea. Basilica San Nicola e Cattedrale” con scorcio del porto vecchio.	s.d.	1	discreto	Macchie di umidità e lieve specchio d’argento lungo i bordi. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Cattedrale e Arcivescovado nella vecchia città – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000663 [JPG-TIFF]
000664	8/ fg.29	p	7 Bari – Cattedrale	5	2	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Aerea Basilica San Nicola e Cattedrale” , porto vecchio e scorcio del castello Svevo.	Settembre 1955	1	discreto	Deposito di grasso e polvere e lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Cattedrale e Arcivescovado nella vecchia città – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000664 [JPG-TIFF]
000665	14	Pa	7 Bari – Cattedrale	5	3	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Particolare “ di fregio. (Basilica?)	s.d.	1A	pessimo	.N.B.: pellicola in ACETATO . Viraggio blu, specchio d’argento, ondulazione del supporto e	ASBa- MF000665 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														crettature. Riproduzione da fotografia Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	
000666	14	Pa	7 Bari – Cattedrale	5	4	pellicola	6x9	b/n	1	Terlizzi –“Villa De Gemmis”: interno, camera con camino.	s.d.	2	pessimo	N.B.: pellicola in ACETATO . Viraggio blu, specchio d’argento lungo i bordi, ondulazione del supporto e crettature. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla busta: Bari – “Cattedrale. Particolare” il soggetto del negativo non ha attinenza con il soggetto scritto dal fotografo.	ASBa- MF000666 [JPG-TIFF]
000667	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	5	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Prospetto “ [animata]	s.d.	2	discreto	Viraggio verde, specchio d’argento su tutta la superficie in forma di macchioline. Sulla bustina: “orizzontale” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000667 [JPG-TIFF]
000668	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	6	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Prospetto “ [animata].	s.d.	3	discreto	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla bustina: “verticale” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000668 [JPG-TIFF]
000669	14	Pa	7 Bari – Cattedrale	5	7	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Particolare “ del portale della Basilica di San Nicola.	s.d.	3	cattivo	N.B.: pellicola in ACETATO . Viraggio blu, specchio d’argento lungo i bordi, ondulazione del supporto e crettature. Riproduzione da cartolina: “Ficarelli – Bari” Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000669 [JPG-TIFF]
000670	19	L	7 Bari – Cattedrale	5	8	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Rosone prospetto”	s.d.	4	discreto	Macchie di umidità, specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline su tutta la superficie. Sulla lastra: “1” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Rosone sulla facciata – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000670 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000671	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	9	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Particolari della Facciata”.	s.d.	5	discreto	Deposito di polvere e lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Particolari della facciata – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000671 [JPG-TIFF]
000672	19	L	7 Bari – Cattedrale	5	10	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Cattedrale vista da corte Calagualay”	s.d.	6	cattivo	Notevole ingiallimento dell’emulsione e diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: “verticale” E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Il Campanile m. 71 dalla città vecchia – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000672 [JPG-TIFF]
000673	6	Lr	7 Bari – Cattedrale	5	11	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Cattedrale dalla Curia”	s.d.	7	pessimo	Lastra rotta in due parti tenute insieme da un’altra lastra fermata lungo i bordi con nastro adesivo trasparente, che ha rilasciato colla. Notevole deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Testata Sud – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000673 [JPG-TIFF]
000674	6	Lr	7 Bari – Cattedrale	5	12	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Campanile”	s.d.	8	cattivo	Lacuna angolo superiore sinistro e notevole deposito di grasso e polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000674 [JPG-TIFF]
000675	19	L	7 Bari – Cattedrale	5	13	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Esaforato”	s.d.	9	discreto	Deposito di polvere e lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000675 [JPG-TIFF]
000676	4	L	7 Bari – Cattedrale	5	14	lastra	10x15	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Finestre esterne”	s.d.	10	cattivo	Lacuna dell’angolo inferiore destro, notevole specchio d’argento e deposito di polvere, delimitazione del soggetto con incisione sulla lastra e ingiallimento dell’emulsione.. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF000676 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 4 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari Basilica Cattedrale – Testata sulla fiancata sinistra – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	
000677	6	Lr	7 Bari – Cattedrale	5	15	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Esaforato"	s.d.	11	cattivo	Lacuna angolo superiore destro, specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000677 [JPG-TIFF]
000678	19	L	7 Bari – Cattedrale	5	16	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Rosone a ruota"	s.d.	12	discreto	Notevole specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari Basilica Cattedrale – Rosone sulla testata Sud – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000678 [JPG-TIFF]
000679	19	L	7 Bari – Cattedrale	5	17	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Finestra absidale" .	s.d.	13	discreto	Notevole specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000679 [JPG-TIFF]
000680	4	L	7 Bari – Cattedrale	5	18	lastra	10x15	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Finestra [absidale] da sotto"	s.d.	14	discreto	Notevole specchio d'argento, ingiallimento dell'emulsione e delimitazione del soggetto con incisione sulla lastra. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000680 [JPG-TIFF]
000681	19	L	7 Bari – Cattedrale	5	19	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Particolare finestra" absidale.	s.d.	15	discreto	Notevole specchio d'argento lungo i bordi e, sulla superficie, in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000681 [JPG-TIFF]
000682	6	Lr	7 Bari – Cattedrale	5	20	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Campanile di notte"	s.d.	16	cattivo	Lastra rotta nell'angolo superiore sinistro, specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000682 [JPG-TIFF]
000683	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	21	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Interno"	s.d.	17	buono	Lieve specchio d'argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000683 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000684	9/ fg.14	P	7 Bari – Cattedrale	5	22	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno”	s.d.	18	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Sulla pellicola: “9” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000684 [JPG-TIFF]
000685	9/ fg.14		7 Bari – Cattedrale	5	23	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Ciborio”	s.d.	19	discreto	Leggero ingiallimento della pellicola, specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Sulla pellicola: n. “23” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. “23” cancellato	ASBa- MF000685 [JPG-TIFF]
000686	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	24	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno”	s.d.	20	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000686 [JPG-TIFF]
000687	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	25	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno”. Veduta del Ciborio.	s.d.	21	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000687 [JPG-TIFF]
000688	9/ fg.15	P	7 Bari – Cattedrale	5	26	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno”. Veduta delle navate con colonne.	s.d.	21A	buono	Deposito di polvere e lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “21” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000688 [JPG-TIFF]
000689	9/ fg.15	P	7 Bari – Cattedrale	5	27	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Fiancata” Navata laterale	s.d.	22	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “22” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000689 [JPG-TIFF]
000690	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	28	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno: arco trionfale”	s.d.	23	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Arco trionfale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000690 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000691	9/ fg.15	P	7 Bari – Cattedrale	5	29	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno: pulpito e ciborio”	s.d.	24	discreto	Diffuso specchio d’argento, piccola erosione dell’emulsione sull’angolo inferiore sinistro. Sulla pellicola: n. “15” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Pulpito e ciborio – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa-MF000691 [JPG-TIFF]
000692	9/ fg.15	P	7 Bari – Cattedrale	5	30	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito profilo”	s.d.	25	discreto	Specchio d’argento sulla superficie in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. “75” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000692 [JPG-TIFF]
000693	9/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	31	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito”	s.d.	26	discreto	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento e impronte digitali. Sulla pellicola: n. “24” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000693 [JPG-TIFF]
000694	9/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	32	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito”, parte posteriore.	s.d.	27	discreto	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento e impronte digitali. Sulla pellicola: n. “38” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Il Pulpito (parte posteriore) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa-MF000694 [JPG-TIFF]
000695	9/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	33	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito”	s.d.	28	discreto	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “26” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000695 [JPG-TIFF]
000696	9/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	34	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito di spalle”.	s.d.	29	discreto	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento e mufte. Sulla pellicola: n. “28” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Il Pulpito (parte posteriore) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari	ASBa-MF000696 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Italia"	
000697	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	35	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito e archi”	s.d.	30	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Collocazione: foglio 16 del raccoltore.	ASBa- MF000697 [JPG-TIFF]
000698	9/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	36	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito di faccia”	s.d.	31	discreto	Notevole specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. “25” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000698 [JPG-TIFF]
000699	9/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	37	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Arco trionfale”	s.d.	32	discreto	Notevole specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “13” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Altare maggiore – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000699 [JPG-TIFF]
000700	9/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	38	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Ciborio”	s.d.	33	discreto	Specchio d’argento e lacuna angolo superiore sinistro Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000700 [JPG-TIFF]
000701	9/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	39	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Leone e colonne” interno.	s.d.	34	discreto	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento e impronte digitali. Sulla pellicola: n. “30” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Particolari dell’interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000701 [JPG-TIFF]
000702	9/ fg.18	P	7 Bari – Cattedrale	5	40	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Ciborio”	s.d.	35	discreto	Specchio d’argento, ondulazione del supporto. Sulla pellicola: n. “35” a penna. Contenitore: carta pergamino. conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000702 [JPG-TIFF]
000703	9/ fg.18	P	7 Bari – Cattedrale	5	41	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Ciborio”	s.d.	36	buono	Deposito di polvere. Sulla pellicola: n. “31” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per	ASBa- MF000703 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														didascalia: "Bari Basilica Cattedrale – Altare maggiore – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	
000704	9/ fg.18	P	7 Bari – Cattedrale	5	42	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Ciborio particolare".	s.d.	37	discreto	Deposito di polvere e specchio d'argento. Sulla pellicola: n. "33" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000704 [JPG-TIFF]
000705	9/ fg.18	P	7 Bari – Cattedrale	5	43	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Sedia".	s.d.	38	discreto	Lieve specchio d'argento, piccola erosione dell'emulsione angolo superiore destro e piccoli danni al supporto. Sulla pellicola: n. "17" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari Basilica Cattedrale – Cattedra Arcivescovile – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000705 [JPG-TIFF]
000706	9/ fg.19	P	7 Bari – Cattedrale	5	44	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Sedia"	s.d.	39	discreto	Deposito di polvere, specchio d'argento e supporto ondulato. Sulla pellicola: n. "36". Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000706 [JPG-TIFF]
000707	9/ fg.19	P	7 Bari – Cattedrale	5	45	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Sedia"	s.d.	40	discreto	Esteso specchio d'argento lato sinistro. Sulla pellicola: n. "34" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari Basilica Cattedrale – Cattedra Arcivescovile – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000707 [JPG-TIFF]
000708	9/ fg.19	P	7 Bari – Cattedrale	5	46	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Cancellata (Iconostasi)"	s.d.	41	buono	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. "20" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000708 [JPG-TIFF]
000709	9/ fg.19	P	7 Bari – Cattedrale	5	47	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – "Cattedrale. Cancellata" [Iconostasi]	s.d.	41	buono	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. "18" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000709 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000710	9/ fg.20	P	7 Bari – Cattedrale	5	48	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Cancellata Iconostasi”	s.d.	41	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. “19” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000710 [JPG-TIFF]
000711	12/ fg.16	P	7 Bari – Cattedrale	5	49	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Colonnato”	s.d.	44	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000711 [JPG-TIFF]
000712	12/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	50	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno”	s.d.	45	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000712 [JPG-TIFF]
000713	9/ fg.20	P	7 Bari – Cattedrale	5	51	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno	s.d.	46	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. “11” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000713 [JPG-TIFF]
000714	9/ fg.20	P	7 Bari – Cattedrale	5	52	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Colonne e trifore”.	s.d.	47	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. “14” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari Basilica Cattedrale – Colonne e trifore – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000714 [JPG-TIFF]
000715	15	L	7 Bari – Cattedrale	5	53	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Sedia Arcivescovile”	1963	48	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000715 [JPG-TIFF]
000716	8/ fg.30		7 Bari – Cattedrale	5	54	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Interno del Campanile: bifore e campane”.	1963	49	discreto	Deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000716 [JPG-TIFF]
000717	12/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	55	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Rosone della facciata”	s.d.	50	discreto	Deposito di polvere e lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000717 [JPG-TIFF]
000718	15	L	7 Bari –	5	56	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito (particolare)”	15/06/1963	51	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000718

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Cattedrale												[JPG-TIFF]
000719	15	L	7 Bari – Cattedrale	5	57	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Il Campanile visto da un arco”	Luglio 1963	52	discreto	Deposito di polvere, lieve specchio d’argento e delimitazione del soggetto con nastro di carta nero Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000719 [JPG-TIFF]
000720	9/ fg.20	P	7 Bari – Cattedrale	5	58	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito (particolare)”	s.d.	53	discreto	Diffuso specchio d’argento bordo superiore. Sulla pellicola: n. “35” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. “35” a penna.	ASBa- MF000720 [JPG-TIFF]
000721	9/ fg.21	P	7 Bari – Cattedrale	5	59	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale” Ciborio della Basilica di San Nicola.	s.d.	54	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: “San Nicola” e n. “82” cancellato. N.B. Sulla busta di conservazione: “cattedrale” con lapis rosso, ma il contenuto è relativo alla Basilica di San Nicola.	ASBa- MF000721 [JPG-TIFF]
000722	15	L	7 Bari – Cattedrale	5	60	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale prima dei restauri” nel 1910	s.d.	55	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e sulla superficie, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000722 [JPG-TIFF]
000723	12/ fg.17	P	7 Bari – Cattedrale	5	61	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Verticale con laterale i palazzi come quinte”	Maggio 1964	56	discreto	Ingiallimento della pellicola e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000723 [JPG-TIFF]
000724	15	L	7 Bari – Cattedrale	5	62	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Cattedrale. Pulpito, particolari di prospetto”	1960	57	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000724 [JPG-TIFF]
000725	14	Pa	7 Bari – Cattedrale	5	63	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Cattedrale”. Rosone.	s.d.	58	cattivo	N.B.: pellicola in ACETATO . Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie, cretture e ondulazione del supporto. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000725 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
								-							
								-							
000726	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	1	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto” Nave cargo straniera e gru. [animata]	s.d.	1	discreto	Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000726 [JPG-TIFF]
000727	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	2	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto”. Nave cargo Orsolina di Torre del Greco, gru e carretti con cavalli.	s.d.	2	discreto	Esteso specchio d’argento, macchie di umido e graffi. Sulla pellicola: n. “525” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000727 [JPG-TIFF]
000728	8/ fg.30	P	8 Bari – Porto	1	3	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Nave Arnfinn Stange ormeggiata nel porto, sullo sfondo i silos.	s.d.	3	discreto	Esteso specchio d’argento, macchie di umido e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. “3” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000728 [JPG-TIFF]
000729	8/ fg.30	P	8 Bari – Porto	1	4	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Nave Arnfinn Stange ormeggiata nel porto, sullo sfondo i silos.	s.d.	4	discreto	Esteso specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Pellicola safety. Sulla pellicola: n. “6” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. “5” cancellato.	ASBa- MF000729 [JPG-TIFF]
000730	8/ fg.30	P	8 Bari – Porto	1	5	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Varie navi attraccate al molo	s.d.	5	cattivo	Esteso specchio d’argento, deposito di polvere e umidità. Pellicola Gevaert safety. Sulla pellicola: n. “7” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000730 [JPG-TIFF]
000731	8/ fg.30	P	8 Bari – Porto	1	6	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Silos in primo piano e nave Arnfinn Stange ormeggiata.	s.d.	6	discreto	lieve specchio d’argento, sottili graffi sul lato emulsione. Pellicola safety. Sulla pellicola: n. “4” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000731 [JPG-TIFF]
000732	8/ fg.30	P	8 Bari – Porto	1	7	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Nave Arnfinn Stange ormeggiata nel porto, sullo sfondo i silos.	s.d.	7	discreto	Esteso specchio d’argento, e numerose impronte digitali. Pellicola Gevaert. Sulla pellicola: n. “1” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000732 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000733	8/ fg.31	P	8 Bari – Porto	1	8	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Nave Arnfinn Stange ormeggiata nel porto, sullo sfondo i silos.	s.d.	8	discreto	Esteso specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. .Sulla pellicola: n. “2” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000733 [JPG-TIFF]
000734	8/ fg.31	P	8 Bari – Porto	1	9	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Veduta panoramica.	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000734 [JPG-TIFF]
000735	8/ fg.31	P	8 Bari – Porto	1	10	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Veduta panoramica.	s.d.	10	discreto	Diffuso deposito di polvere e specchio d’argento. Pellicola Gevaert Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000735 [JPG-TIFF]
000736	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	11	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto” Gru al lavoro, sullo sfondo la nave Orsolina.	s.d.	11	discreto	Specchio d’argento e presenza di sottili graffi. Sulla pellicola: n. “517” e “4” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000736 [JPG-TIFF]
000737	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	12	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto”. Scarico delle merci: operai al lavoro.	s.d.	12	ottimo	Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000737 [JPG-TIFF]
000738	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	13	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto”. Scarico merce dalla nave Orsolina.	s.d.	13	cattivo	Notevole deposito di polvere, specchio d’argento, sottili graffi e segni di pennarello per delimitare l’immagine. Sulla pellicola: n. “414” Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000738 [JPG-TIFF]
000739	8/ fg.31	P	8 Bari – Porto	1	14	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”Nave attraccata al molo e due soldati che guardano verso l’obiettivo.	s.d.	14	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Sulla pellicola: n. “6” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000739 [JPG-TIFF]
000740	8/ fg.31	P	8 Bari – Porto	1	15	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”Veduta del Deposito Franco e dei Depositi Portuali.	s.d.	15	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000740 [JPG-TIFF]
000741	8/ fg.31	P	8 Bari – Porto	1	16	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Veduta aerea del Policlinico.	s.d.	15		Leggero specchio d’argento e deposito di polvere sul lato sinistro. Pellicola Kodak safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000741 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														N.B.: il negativo è conservato insieme al doc. 000740 nella serie Porto di Bari ma il soggetto rappresentato non rappresenta il porto.	
000742	8/ fg.32	P	8 Bari – Porto	1	17	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Silos in primo piano e nave Arnfinn Stange ormeggiata.	s.d.	16	discreto	lieve specchio d’argento, sottili graffi sul lato emulsione. Sulla pellicola: n. “5” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000742 [JPG-TIFF]
000743	8/ fg.32	P	8 Bari – Porto	1	18	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Navi attraccate al molo; in primo piano la nave Varigotti di Savona.	s.d.	17	discreto	lieve specchio d’argento, sottili graffi sul lato emulsione, deposito di polvere e macchia di umido Sulla pellicola: n. “8” a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000743 [JPG-TIFF]
000744	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	19	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto”. Operazioni di carico e scarico delle merci dalle navi attraccate.	s.d.	18	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000744 [JPG-TIFF]
000745	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	20	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto”. Operazioni di carico e scarico delle merci dalle navi attraccate.	s.d.	19	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000745 [JPG-TIFF]
000746	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	21	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto”. Operazioni di carico e scarico delle merci dalle navi attraccate.	s.d.	20	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000746 [JPG-TIFF]
000747	20	L	8 Bari – Porto	1	22	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Porto”. Veduta con camion, vagoni ferroviari, gru e, attraccata al molo, la nave Timavo di Napoli.	1953	21	discreto	Piccola scheggiatura angolo inferiore destro. Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Sulla lastra: n. “12” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. “531” e n. “12”	ASBa- MF000747 [JPG-TIFF]
000748	20	L	8 Bari – Porto	1	23	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Porto. Varie”. Veduta panoramica.	s.d.	22	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa- MF000748 [JPG-TIFF]
000749	8/ fg.32	P	8 Bari – Porto	1	24	pellicola	6x9	colore	1	Bari – “Porto. Panoramica del porto di Bari”.	Aprile 1964	23	discreto	Notevole viraggio verde, deposito di polvere e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla busta di conservazione: “Porto visto dalle case popolari. III 1964”	ASBa- MF000749 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000750	21	Lr	8 Bari – Porto	1	25	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Porto” Gru al lavoro: carico e scarico delle merci.	1955	24	cattivo	Lastra rotta in due pezzi, Specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. “11” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: n. “524”	ASBa-MF000750 [JPG-TIFF]
000751	8/ fg.32	P	8 Bari – Porto	1	26	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Veduta aerea.	Settembre 1955	25	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000751 [JPG-TIFF]
000752	8/ fg.32	P	8 Bari – Porto	1	27	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Gru, operai e carretti all’interno del porto.	s.d.	26	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000752 [JPG-TIFF]
000753	8/ fg.32	P	8 Bari – Porto	1	28	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Veduta aerea del porto con città che si estende alle sue spalle.	s.d.	27	discreto	Esteso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000753 [JPG-TIFF]
000754	3	L	8 Bari – Porto	1	29	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Gru e edifici all’interno del porto.	s.d.	28	discreto	Diffuso specchio d’argento, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000754 [JPG-TIFF]
000755	8/ fg.33	P	8 Bari – Porto	1	30	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto. Veduta dei sylos”.	1965	29	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla bustina: “ingrandire più il centro”.	ASBa-MF000755 [JPG-TIFF]
000756	12/ fg.17	P	8 Bari – Porto	1	31	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Porto. Particolare” del molo con pescatori e sylos sullo sfondo.	s.d.	30	buono	Viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000756 [JPG-TIFF]
000757	8/ fg.33	P	8 Bari – Porto	1	32	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto”. Veduta panoramica.	s.d.	31	buono	Delimitazione dell’immagine con linee a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 4 allegati.	ASBa-MF000757 [JPG-TIFF]
000758	8/ fg.33	P	8 Bari – Porto	1	33	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Porto” Panoramica.	Luglio 1965	32	buono	Viraggio magenta, lieve specchio d’argento e impronte digitali. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 4 allegati. Sulla busta di conservazione: n. “30” cancellato.	ASBa-MF000758 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
000759	14	Pa	9 Bari – Teatro Petruscelli	1	1	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruscelli”. Prospetto con aiuole antistanti	s.d.	1	pessimo	Riproduzione da fotografia. N.B.: pellicola in ACETATO . Viraggio blu, specchio d’argento lungo i bordi, ondulazione del supporto e cretture su tutta la superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: “negativo formato 13x18”	ASBa- MF000759 [JPG-TIFF]
000760	19	L	9 Bari – Teatro Petruscelli	1	2	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruscelli. Interno della sala”	s.d.	2	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere, muffe e un immagine lievemente sbiadita. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari TEATRO PETRUZZELLI – Interno della Sala – Ediz. Fotostampa Ficarelli. BARI (Italia)”	ASBa- MF000760 [JPG-TIFF]
000761	19	L	9 Bari – Teatro Petruscelli	1	3	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruscelli. La sala”	s.d.	3	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere, muffe, impronte digitali e piccola erosione dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari TEATRO PETRUZZELLI – La Sala – Ediz. Fotostampa Ficarelli. BARI (Italia)”	ASBa- MF000761 [JPG-TIFF]
000762	19	L	9 Bari – Teatro Petruscelli	1	4	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruscelli”. Interno: la sala.	s.d.	4	discreto	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta, deposito di polvere, muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000762 [JPG-TIFF]
000763	6	Lr	9 Bari – Teatro Petruscelli	1	5	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruscelli” Interno: palcoscenico del teatro con telone dipinto dal pittore Raffaele Armenise, raffigurante lo sbarco del Doge di Venezia Orseolo II nel 1002 .	s.d.	5	cattivo	Lastra rotta in 4 pezzi sull’angolo superiore destro, lesione sul bordo sinistro, macchie, deposito di polvere, impronte digitali e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000763 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000764	19	L	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	6	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli” Interno: il grande orologio, sovrastante il palcoscenico, con le statue raffiguranti le muse della Musica e dell’Arte drammatica. Parte della volta con l’effigie del “carro di Tespi” dipinta da Raffaele Armenise .	s.d.	6	discreto	Lieve specchio d’argento, viraggio magenta, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari TEATRO PETRUZZELLI – Particolari sopra l’arcoscenio – Ediz. Fotostampa Ficarelli. BARI (Italia)”	ASBa- MF000764 [JPG-TIFF]
000765	9/ fg.21	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	7	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli sipario”	s.d.	7	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000765 [JPG-TIFF]
000766	14	Pa	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	8	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli: il plafò” dipinto da Raffaele Armenise.	s.d.	8	cattivo	N.B.: pellicola in ACETATO . Diffuso specchio d’argento, viraggio blu, ondulazione del supporto e crettature su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia con didascalia: “Bari TEATRO PETRUZZELLI – Il plafò – Ediz. Fotostampa Ficarelli. BARI (Italia)” Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000766 [JPG-TIFF]
000767	14	Pa	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	9	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli” Salone del Circolo Unione.	s.d.	9	cattivo	N.B.: pellicola in ACETATO . Diffuso specchio d’argento, viraggio blu, ondulazione del supporto e crettature su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000767 [JPG-TIFF]
000768	9/ fg.21	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	10	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli: Circolo Unione, corridoio degli specchi”	4/12/1953	10	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “8” cancellato.	ASBa- MF000768 [JPG-TIFF]
000769	19	L	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	11	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli. Statua del Maestro nel foier del teatro”	1950	11	cattivo	Diffuso specchio d’argento, macchie circolari di umidità, nastro di carta nero per delimitare l’immagine che ha trasudato colla sulla lastra. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: n. “14” cancellato.	ASBa- MF000769 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000770	19	L	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	12	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli”. Statua del musicista Paisiello.	s.d.	12	cattivo	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere, utilizzo di nastro di carta per delimitare l’immagine e tracce di colla trasudata dal nastro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000770 [JPG-TIFF]
000771	20	L	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	13	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli. L’antico stemma della Città che trovasi sotto l’arcoscenio” con l’effigie di “Barinon” sulla caravella.	Febbraio 1964	13	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: n. “2” cancellato.	ASBa- MF000771 [JPG-TIFF]
000772	8/ fg.33	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	14	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli. Panoramica dell’interno dal palcoscenico”	Giugno 1964	14	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000772 [JPG-TIFF]
000773	12/ fg.18	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	15	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli”. Panoramica della platea con sipario.	4/02/1965	15	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000773 [JPG-TIFF]
000774	20	L	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	16	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli. Cartolina dell’epoca con la veduta esterna e il proscenio e le figure dei due proprietari e al centro l’ideatore Ing. Angelo Messeni cognato dei Petruzzelli” 1903	s.d.	16	buono	Nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000774 [JPG-TIFF]
000775	21	Lr	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	17	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli” Panoramica del sipario rappresentante “Entrata di Orseolo II in Bari dopo la disfatta dei Saraceni. Nell’ovale il pittore Raffaele Armenise” 1903	s.d.	17	pessimo	Riproduzione da cartolina – R. Armenise P. Bari -. Lastra rotta in 3 pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla sulla lastra, da entrambi i lati, tracce di carta con colla, diffuso specchio d’argento, macchie di inchiostro per correggere piccole erosioni dell’emulsione e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000775 [JPG-TIFF]
000776	8/ fg.33	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	18	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli” Prospetto.	23/03/1972	18	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000776 [JPG-TIFF]
000777	8/ fg.33	P	9 Bari – Teatro	1	19	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli” Prospetto	[23/03/1972]	19	buono	Nella parte inferiore dell’immagine segni di pennarello.	ASBa- MF000777

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Petruzzelli											Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	[JPG-TIFF]
000778	9/ fg.21	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	20	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli. Salone del Circolo Unione”	4/12/1953	22	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. 10	ASBa- MF000778 [JPG-TIFF]
000779	9/ fg.22	P	9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	21	pellicola	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli. Salone del Circolo Unione”.	4/12/[1953]	23	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “9”. Sulla busta di conservazione: n. “29” cancellato.	ASBa- MF000779 [JPG-TIFF]
000780	8/ fg.34		9 Bari – Teatro Petruzzelli	1	22	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Petruzzelli” Prospetto del teatro nei primi anni del 1900.	s.d.	37	discreto	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: “Bari Antica” n. “1” cancellato.	ASBa- MF000780 [JPG-TIFF] Stampa su carta cm. 18x28
000781	8/ fg.34	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	1	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Municipio e teatro”	s.d.	1	discreto	Notevole viraggio magenta, lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000781 [JPG-TIFF]
000782	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	2	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Statua con il prospetto del teatro” e il palazzo della Prefettura sullo sfondo.	Febbraio 1964	2	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina : n. “20”	ASBa- MF000782 [JPG-TIFF]
000783	8/ fg.34	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	3	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Veduta del municipio e del teatro”.	12/05/1955	3	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: “anno 1952”.	ASBa- MF000783 [JPG-TIFF]
000784	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	4	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Foyer”	Febbraio 1964	4	buono	Specchio d’argento lungo i bordi, deposito di grasso e polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione e sulla	ASBa- MF000784 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														bustina: n. "19" cancellato.	
000785	19	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	5	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Frontone del teatro”	1956	4	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000785 [JPG-TIFF]
000786	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	6	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Arcoscenio”. Telone del pittore Michele De Napoli rappresentante il torneo organizzato a Bari il 25 agosto del 1259 da Re Manfredi, in onore dell’imperatore Baldovino.	1964	5	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: formato “13x18” cancellato.	ASBa- MF000786 [JPG-TIFF]
000787	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	7	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Sala dal Palcoscenico”	Febbraio 1964	6	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: formato “11x15” cancellato.	ASBa- MF000787 [JPG-TIFF]
000788	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	8	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Sala dal Palcoscenico”	Febbraio 1964	7	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari TEATRO PICCINNI – La Sala – Ediz. Fotostampa FICARELLI. BARI (Italia)”	ASBa- MF000788 [JPG-TIFF]
000789	14	Pa	10 Bari – Teatro Piccinni	3	9	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni”. Interno del teatro: stemma con BARINON.	s.d.	8	cattivo	N.B.: pellicola in ACETATO di cellulosa molto danneggiata. Diffuso specchio d’argento, viraggio blu, ondulazione del supporto e cretture su tutta la superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: Formato negativo “13x18” cancellato; “ Sipario del pittore Michele De Napoli da Terlizzi, giugno 1956: soggetto e data non corrispondenti con il soggetto del negativo.	ASBa- MF000789 [JPG-TIFF]
000790	19	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	10	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Soffitto del pittore Michele De Napoli da Terlizzi”	11/06/1956	9	discreto	Diffuso specchio d’argento, macchie di umidità, strato di polvere e grasso, impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000790 [JPG-TIFF]
000791	20	L	10	3	11	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “½ busto del Maestro [Nicolò	s.d.	10	buono	Lieve specchio d’argento.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Bari – Teatro Piccinni							Piccinni] disegnato da D. Gandini e [conservato] nella Biblioteca Nazionale di Bari”.				Contenitore: carta pergamino.	MF0000791
000792	8/ fg.34	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	12	pellicola	6x9	b/n	1	Bari –Vicolo Fiscardi, “dirimpetto al Palazzo del Sedile in Piazza Mercantile”, in cui si trova la casa di Nicolò Piccinni	1956	11	discreto	Specchio d’argento, tracce di umido e polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000792 [JPG-TIFF]
000793	12/ fg.18	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	13	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “ Casa del Maestro [Nicolò Piccinni]in vico Fiscardi”	1956	12	buono	Lieve viraggio verde, macchie di umido e polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000793 [JPG-TIFF]
000794	12/ fg.18	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	14	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Casa del Maestro [Nicolò Piccinni] un pittore dilettante effigiò il Maestro nel soffitto della stanza in cui nacque”	1962	13	buono	Macchie grasse e impronte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000794 [JPG-TIFF]
000795	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	15	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Ingresso”	Febbraio 1964	14	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000795 [JPG-TIFF]
000796	7/ fg.1	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	16	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – “Piccinni: data di battesimo dal registro custodito nella Curia Arcivescovile di Bari”	Febbraio 1964	15a	buono	Pellicola intelaiata con nastro di carta nero. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000796 [JPG-TIFF]
000797	7/ fg.1	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	17	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – “Piccinni: data di battesimo dal registro custodito nella Curia Arcivescovile di Bari”	Febbraio 1964	15b	buono	Pellicola intelaiata con nastro di carta nero. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000797 [JPG-TIFF]
000798	7/ fg.1	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	18	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – “Piccinni: data di battesimo dal registro custodito nella Curia Arcivescovile di Bari”	Febbraio 1964	15c	buono	Pellicola intelaiata con nastro di carta nero. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000798 [JPG- TIFF]
000799	7/ fg.1	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	19	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – “Piccinni: data di battesimo dal registro custodito nella Curia Arcivescovile di Bari”	Febbraio 1964	15d	buono	Pellicola intelaiata con nastro di carta nero. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000799 [JPG-TIFF]
000800	7/ fg.1	P	10 Bari – Teatro Piccinni	3	20	pellicola	35mm	b/n	1	Bari – “Piccinni: data di battesimo dal registro custodito nella Curia Arcivescovile di Bari”	Febbraio 1964	15e	buono	Pellicola intelaiata con nastro di carta nero. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000800 [JPG-TIFF]
000801	20	L	10 Bari – Teatro	3	21	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Palco Reale”	Febbraio 1964	16	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi	ASBa- MF000801

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Piccinni											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	[JPG-TIFF]
000802	20	L	10 Bari – Teatro Piccinni	3	22	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Teatro Piccinni. Stemma del Comune di Bari”	Febbraio 1964	17	buono	Lieve scheggiatura angolo superiore sinistro, specchio d’argento, deposito di polvere e macchie grasse. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000802 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
000803	9/ fg.22	P	11 Fuochi d’Artificio	3	1	pellicola	9x12	b/n	1	“Fuochi d’artificio”	1953	33	buono	Lieve specchio d’argento e macchie di umido. Sulla pellicola: n. “3” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000803 [JPG-TIFF]
000804	8/ fg.34	P	11 Fuochi d’Artificio	3	2	pellicola	6x9	b/n	1	“Fuochi d’artificio” sparati dal molo Sant’Antonio, nel porto Vecchio di Bari e veduta della città vecchia.	s.d.	34	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “2” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000804 [JPG-TIFF]
000805	8/ fg.34	P	11 Fuochi d’Artificio	3	3	pellicola	6x9	b/n	1	“Fuochi d’artificio” sparati dal molo Sant’Antonio, nel porto Vecchio di Bari.	s.d.	35	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere. Sulla pellicola: n. “6” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000805 [JPG-TIFF]
000806	8/ fg.35	P	11 Fuochi d’Artificio	3	4	pellicola	6x9	b/n	1	“Fuochi d’artificio” sparati dal molo Sant’Antonio, nel porto Vecchio di Bari.	s.d.	36	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e macchie grasse. Sulla pellicola: n. “4” a penna, sbiadito, n. “2”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000806 [JPG-TIFF]
000807	9/ fg.22	P	11 Fuochi d’Artificio	3	5	pellicola	9x12	b/n	1	“Fuochi d’artificio” sparati dal molo Sant’Antonio, nel porto Vecchio di Bari, e panorama del lungomare con il palazzo della Provincia.	1953	37	discreto	Lieve specchio d’argento e muffe sparse sulla superficie. Sulla pellicola: “ solo i fuochi verticali”, a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000807 [JPG-TIFF]
000808	9/ fg.22	P	11 Fuochi d’Artificio	3	6	pellicola	9x12	b/n	1	“Fuochi d’artificio” sparati dal molo Sant’Antonio, nel porto Vecchio di Bari e panorama della città.	s.d.	38	buono	Lieve specchio d’argento e macchie (microorganismi?) sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000808 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
								-	-						
								-	-						
000809	7/ fg.1	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	1	pellicola	35mm	b/n	1	Notturna: luminarie e folla in paese non identificato.	s.d.	1	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000809 [JPG-TIFF]
000810	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	2	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: Cassa Armonica con luminarie in paese non identificato.	s.d.	2	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000810 [JPG-TIFF]
000811	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	3	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: Cassa Armonica con luminarie in paese non identificato	s.d.	3	buono	Lieve deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000811 [JPG-TIFF]
000812	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	4	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminarie in paese non identificato.	s.d.	4	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000812 [JPG-TIFF]
000813	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	5	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminaria in paese non identificato.	s.d.	5	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000813 [JPG-TIFF]
000814	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	6	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminarie e folla in paese non identificato.	s.d.	6	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000814 [JPG-TIFF]
000815	8/ fg.35	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	7	pellicola	6x9	b/n	1	Notturna: luminarie e folla in paese non identificato.	s.d.	7	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere Pellicola Gevaert safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000815 [JPG-TIFF]
000816	7/ fg.1	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	8	pellicola	35mm	b/n	1	Notturna: luminarie e folla in paese non identificato.	s.d.	8	buono	Sulla pellicola: n. "5619" a pennarello Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000816 [JPG-TIFF]
000817	7/ fg.1	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	9	pellicola	35mm	b/n	1	Notturna: "luminaria" e folla in paese non identificato.	s.d.	9	buono	Sulla pellicola: n. "5617" a pennarello Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000817 [JPG-TIFF]
000818	7/ fg.1	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	10	pellicola	35mm	b/n	1	Notturna: luminarie, folla in processione con quadro non identificato in paese non identificato.	s.d.	10	buono	Sulla pellicola: n. "9739" a pennarello Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF000818 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 5 allegati.	
000819	7/ fg.1	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	11	pellicola	35mm	b/n	1	Notturna: luminarie, con Cassa Armonica sullo sfondo, e folla in paese non identificato.	s.d.	11	buono	Sulla pellicola: n. "9732" a pennarello Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000819 [JPG-TIFF]
000820	7/ fg.1	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	12	pellicola	35mm	b/n	1	Notturna: luminarie e folla in paese non identificato.	s.d.	12	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000820 [JPG-TIFF]
000821	8/ fg.35	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	13	pellicola	6x9	b/n	1	Notturna: luminarie, Cassa Armonica e folla in processione con baldacchino in paese non identificato.	s.d.	13	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e macchie di umido Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000821 [JPG-TIFF]
000822	8/ fg.35	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	14	pellicola	6x9	b/n	1	Notturna: luminarie, Cassa Armonica e folla in processione con baldacchino in paese non identificato.	s.d.	14	buono	Specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000822 [JPG-TIFF]
000823	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	15	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminaria in piazza Mercantile per la festa di San Nicola.	s.d.	15	buono	Specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000823 [JPG-TIFF]
000824	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	16	pellicola	6x6	b/n	1	Bitritto – Notturmo: "Illuminazione a Bitritto. Festa della Madonna di Costantinopoli"	3/03/1959	16	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000824 [JPG-TIFF]
000825	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	17	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminaria in piazza Mercantile per la festa di San Nicola.	s.d.	17	discreto	Presenza di mufte e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000825 [JPG-TIFF]
000826	12/ fg.18	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	18	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminaria in piazza Mercantile per la festa di San Nicola.	s.d.	18	discreto	Specchio d'argento, deposito di polvere. Sulla pellicola: n. "41" a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000826 [JPG-TIFF]
000827	12/ fg.19	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	19	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminarie, con Cassa Armonica sullo sfondo, e folla in paese non identificato.	s.d.	19	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000827 [JPG-TIFF]
000828	12/ fg.19	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	20	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminaria in piazza Mercantile per la festa di San Nicola.	s.d.	20	buono	Specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000828 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000829	12/ fg.19	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	21	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminarie e folla in paese non identificato.	s.d.	21	buono	Specchio d'argento e deposito di polvere. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000829 [JPG-TIFF]
000830	12/ fg.19	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	22	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – “Festa dell’Uva”	1962	22	buono	Lieve viraggio magenta e deposito di polvere. Sulla pellicola: “Rutigliano” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000830 [JPG-TIFF]
000831	12/ fg.19	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	23	pellicola	6x6	b/n	1	Notturna: luminarie in paese non identificato.	s.d.	23	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000831 [JPG-TIFF]
000832	12/ fg.19	P	12 Luminarie nelle feste religiose	5	24	pellicola	6x6	b/n	1	Bari – “Luminaria in Piazza Mercantile per San Nicola”	s.d.	39	discreto	Lieve specchio d'argento, deposito di polvere e leggeri graffi sull'emulsione. Pellicola Gevaert. Sulla pellicola: n. “13” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000832 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
000833	21	Lr	13 Piante Antiche	7	1	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Città di Bari. Piano Regolatore Comunale. Progettisti: arch. Piacentini e Calza Bini.	28/12/1955	2	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro telato nero, nastro adesivo trasparente e nastro adesivo verde. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Piano Regolatore di Bari. Ing. Sylos” Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000833 [JPG-TIFF]
000834	21	Lr	13 Piante Antiche	7	2	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Città di Bari- Piano territoriale Comunale. Viabilità stradale e ferroviaria. Progettisti: arch. Piacentini e Calza Bini.	s.d. [anni '50 del 1900]	3	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero e nastro adesivo trasparente che ha rilasciato colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa- MF000834 [JPG-TIFF]
000835	19	L	13	7	3	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Schizzo planimetrico della zona	s.d.	5	discreto	Diffuso specchio d'argento,	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Piante Antiche							occidentale della città. Evidenziati: il Borgo Murattiano, la zona di San Cataldo , il cimitero e varie strade (anche verso il CEP e la Stanic)	[post anni '60 del 1900]			deposito di polvere, macchie di umido e nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica di Bari"	MF000835 [JPG-TIFF]
000836	20	L	13 Piante Antiche	7	4	lastra	9x12	b/n	1	Barletta – Planimetria del Porto di Barletta con curve batimetriche e indicazione della teleferica Margherita di Savoia – Barletta.	21/03/1963	6	discreto	Notevole deposito di polvere e nastro nero di carta per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta Camera di Commercio. Dott. Cosentino"	ASBa- MF000836 [JPG-TIFF]
000837	19	L	13 Piante Antiche	7	5	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Schizzo planimetrico dei quartieri Carrassi e Picone.	s.d. [anni '60 del 1900]	7	discreto	Notevole deposito di polvere e grasso, impronte digitali, nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica di Bari"	ASBa- MF000837 [JPG-TIFF]
000838	19	L	13 Piante Antiche	7	6	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Schizzo planimetrico della zona di Levante, dal lungomare al rione San Pasquale.	s.d. [anni '60 del 1900]	8	discreto	Notevole deposito di polvere e grasso, impronte digitali, nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica di Bari"	ASBa- MF000838 [JPG-TIFF]
000839	6	Lr	13 Piante Antiche	7	7	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Camera di Commercio Industria Agricoltura Bari. Consorzio per la zona di sviluppo industriale di Bari. Progetto del Piano Regolatore. Tav. 2.	s.d.	9	pessimo	Lastra rotta in più parti tenute insieme da nastro di carta nero, diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica di Bari"	ASBa- MF000839 [JPG-TIFF]
000840	22	Lr	13 Piante Antiche	7	8	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Piano Regolatore della città di Bari". Variante del Piano Regolatore e diradamento edilizio della città Vecchia. Progettista Concezio Petrucci, 1931. Variante : arch. Pietro Favia, 1939.	s.d.	10	cattivo	Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro di carta nero, deposito di polvere e specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000840 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000841	23	L	13 Piante Antiche	7	9	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari – Coca Cola”. Riproduzione del foglio 71 dell’Atlante Urbanistico dell’Istituto Geografico Visceglia. Roma.	1963	11	discreto	Deposito di polvere, impronte digitali e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati .	ASBa- MF000841 [JPG-TIFF]
000842	23	L	13 Piante Antiche	7	10	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari – Coca Cola”. Riproduzione del foglio 71 dell’Atlante Urbanistico dell’Istituto Geografico Visceglia. Roma.	1963	11	discreto	Deposito di polvere, impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000842 [JPG-TIFF]
000843	23	L	13 Piante Antiche	7	11	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari – Coca Cola”. Riproduzione del foglio 71 dell’Atlante Urbanistico dell’Istituto Geografico Visceglia. Roma.	1963	11	cattivo	Erosione dell’emulsione lungo i bordi superiore, inferiore e sinistro. Deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000843 [JPG-TIFF]
000844	23	L	13 Piante Antiche	7	12	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Pianta della città di Bari. Sviluppo edilizio dal 1813 al 1910, con aggiornamento al 1918, Progetto ing. Arrigo Vecchia, 1915.	13/06/1959	12	discreto	Deposito di polvere, diffuso specchio d’argento, impronte digitali, nastro nero per delimitare l’immagine, rosso coprente sulla zona della città vecchia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta di Bari dell’originale nell’ufficio Ing. Uva. Progetto ing. Vecchia. 1915”	ASBa- MF000844 [JPG-TIFF]
000845	8/ 35	P	13 Piante Antiche	7	13	pellicola	6x9	b/n	1	Bari – Pianta della città di Bari. Sviluppo edilizio dal 1813 al 1910, con aggiornamento al 1918, Progetto ing. Arrigo Vecchia, 1915.	13/06/1959	12	buono	Contenitore: carta bianca per negativi in striscia della ditta Agfa conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: “Pianta di Bari dell’originale nell’ufficio Ing. Uva. Progetto ing. Vecchia. 1915”	ASBa- MF000845 [JPG-TIFF]
000846	4	L	13 Piante Antiche	7	14	positivo su carta	11x15,	b/n	1	Bari – Pianta della città di Bari. Sviluppo edilizio dal 1813 al 1910, con aggiornamento al 1918, Progetto ing. Arrigo Vecchia, 1915.	13/06/1959	12	buono	Manca bustina contenitore. Sulla busta di archiviazione: “Pianta di Bari dell’originale nell’ufficio Ing. Uva. Progetto ing. Vecchia. 1915”	ASBa- MF000846 [JPG-TIFF]
000847	23	L	13 Piante Antiche	7	15	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Schizzo planimetrico della zona compresa fra Bari Vecchia,,corso Mazzini e il porto di Bari.	s.d.	13	discreto	Deposito di polvere, diffuso specchio d’argento e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa- MF000847 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000848	22	Lr	13 Piante Antiche	7	16	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Planimetria di Bari con l’indicazione degli uffici locali di P.T. (Poste e Telegrafi) Prima metà degli anni ’60 del 1900.	s.d.	14	discreto	Riproduzione da fotografia. Rottura dell’angolo inferiore sinistro, diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa- MF000848 [JPG-TIFF]
000849	22	Lr	13 Piante Antiche	7	17	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta delle fortificazioni di Bari. Sec. XVII dall’originale esistente nella Biblioteca Marciana di Venezia.”	s.d.	15	cattivo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero e marrone, diffuso specchio d’argento, deposito di polvere, tracce di colla e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000849 [JPG-TIFF]
000850	23	L	13 Piante Antiche	7	18	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta del 1790 di Bari”. Riproduzione del quadro conservato nella stanza del sindaco rappresentante “La Pianta [...] coll’idea del sito da formarsi il nuovo Borgo”, ing. G. Palenzi e F. Viti.	s.d.	16	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000850 [JPG-TIFF]
000851	23	L	13 Piante Antiche	7	19	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta del 1790 di Bari”. Riproduzione del quadro conservato nella stanza del sindaco rappresentante “La Pianta [...] coll’idea del sito da formarsi il nuovo Borgo”, ing. G. Palenzi e F. Viti.	s.d.	16	buono	Riproduzione da fotografia. Lieve specchio d’argento lungo i bordi, nastro di carta nero per delimitare l’immagine, tracce di colla e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di conservazione: n. “17” corretto.	ASBa- MF000851 [JPG-TIFF]
000852	20	L	13 Piante Antiche	7	20	lastra	9x12	b/n	1	Carta dei “Principali feudi delle Province Pugliesi all’atto dell’abolizione” delineata da [...] De Gemmis, MCMVII.	s.d.	17	discreto	Diffuso specchio d’argento, nastro di carta per delineare l’immagine, deposito di polvere e residui di colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Antica Carta dei Feudi. Puglie”	ASBa- MF000852 [JPG-TIFF]
000853	22	Lr	13 Piante Antiche	7	21	lastra	13x18	b/n	1	Riproduzione della Carta geografica rappresentante “L’itinerario della prima Crociata”	s.d.	18	pessimo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro telato rosso. Notevole deposito di polvere, tracce di cartoncino e di colla Sulla lastra: n. “41” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000853 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000854	23	L	13 Piante Antiche	7	22	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “piano Regolatore di Bari. Planimetria generale della città”. Arch. Concezio Petrucci, [1933]	s.d.	20	cattivo	Diffuso specchio d’argento, erosione dell’emulsione lungo i bordi, tracce di colla, impronte digitali e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Piano Regolatore di Bari, architetto Petrucci”	ASBa-MF000854 [JPG-TIFF]
000855	22	Lr	13 Piante Antiche	7	23	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Progetto di risanamento della città vecchia.	s.d.	21	pessimo	Lastra rotta in più frammenti nell’angolo superiore sinistro (immagine non compromessa). Deposito di polvere, diffuso specchio d’argento, tracce di colla e impronte digitali Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa-MF000855 [JPG-TIFF]
000856	23	L	13 Piante Antiche	7	24	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Planimetria di Bari e delle sue coste, con l’indicazione delle profondità marine. Istituto Geografico Militare, 1958	s.d.	22	buono	Nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa-MF000856 [JPG-TIFF]
000857	23	L	13 Piante Antiche	7	25	lastra	13x18	b/n	1	Bari – Schizzo planimetrico del Borgo Murattiano.	s.d.	23	buono	Nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa-MF000857 [JPG-TIFF]
000858	20	L	13 Piante Antiche	7	26	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Foglio IGM di Bari con progettazione stazione di testa.	s.d.	24	buono	Nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa-MF000858 [JPG-TIFF]
000859	22	Lr	13 Piante Antiche	7	27	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Città di Bari. Piano Regolatore Generale. Destinazione di zone”. Architetti Piacentini e Calza Bini.	3/08/1969	25	pessimo	Lastra rotta in più punti tenuti insieme da nastro di carta nero e nastro adesivo trasparente. Quest’ultimo ha rilasciato colla sulla superficie della lastra creando adesioni con la bustina di carta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000859 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Sulla busta di archiviazione: "30x40 esposta in vetrina"	
000860	22	Lr	13 Piante Antiche	7	28	lastra	13x18	b/n	1	Bari – "Pianta della città di Bari"	s.d.	26	pessimo	Lastra rotta in più punti tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha rilasciato colla sulla superficie della lastra creando adesioni con la bustina di carta, sul bordo sinistro distacco parziale dell'emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica di Bari"	ASBa-MF000860 [JPG-TIFF]
000861	21	Lr	13 Piante Antiche	7	29	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Pianta di "Bari" dell'Istituto Geografico Visceglia di Roma, con l'indicazione di riferimenti stradali.	s.d. [anni '60 del 1900]	27	pessimo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla creando adesioni della lastra con la bustina di carta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica"	ASBa-MF000861 [JPG-TIFF]
000862	21	Lr	13 Piante Antiche	7	30	lastra	9x12	b/n	1	Bari – Particolare della Pianta di "Bari" dell'Istituto Geografico Visceglia di Roma, con l'indicazioni di riferimenti stradali.	s.d. [anni '60 del 1900]	28	pessimo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Pianta antica"	ASBa-MF000862 [JPG-TIFF]
000863	22	Lr	13 Piante Antiche	7	31	lastra	13x18	b/n	1	"Provincia di Bari cum confinijs".	s.d.	29	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta marroncino che ha rilasciato colla creando adesioni fra la lastra e la bustina di carta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: "Provincia di Bari. Pianta antica"	ASBa-MF000863 [JPG-TIFF]
000864	23	L	13 Piante Antiche	7	31 bis	lastra	13x18	b/n	1	Pianta della Capitanata e della Terra di Bari.	s.d.	81	buono	Lieve specchio d'argento, nastro telato nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. 81" Manca la busta di archiviazione.	ASBa-MF000864 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000865	21	Lr	13 Piante Antiche	7	32	lastra	9x12	b/n	1	Bari - Copia della “Pianta d’ingrandimento della città di Bari” ing. Pietro Trotti 1866.	s.d.	30	buono	Angolo inferiore sinistro rotto (senza compromissione dell’immagine) Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa- MF000865 [JPG-TIFF]
000866	21	Lr	13 Piante Antiche	7	33	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “ Pianta di Bari col progetto dei fabbricati da costruirsi pel suo ampliamento”, ing. Carlo Calì, 1880.	s.d.	31	cattivo	Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro telato rosso, utilizzato per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Bari pianta antica”	ASBa- MF000866 [JPG-TIFF]
000867	23	L	13 Piante Antiche	7	34	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Carta scenografica di Bari [...] di S. E. il sig. D. Giordano Dottula”	s.d.	32	discreto	Diffuso specchio d’argento, tracce di colla, deposito di polvere e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa- MF000867 [JPG-TIFF]
000868	23	L	13 Piante Antiche	7	34 bis	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Carta scenografica di Bari. Dis. Giordano Dottula”	s.d.	32	discreto	Lieve lesione lato inferiore sinistro, tenuta dal nastro di carta nero utilizzato per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “13” e “manca la n. 02”	ASBa- MF000868 [JPG-TIFF]
000869	23	L	13 Piante Antiche	7	34 ter	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Porto di Bari. 1780” Riproduzione della veduta del porto di Bari .	s.d.	69	cattivo	Erosione dell’emulsione lungo il bordo inferiore con leggera compromissione dell’immagine, presenza di piccola muffa sull’emulsione, nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Manca la busta di archiviazione.	ASBa- MF000869 [JPG-TIFF]
000870	20	L	13 Piante Antiche	7	35	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Piano Regolatore di Ampliamento di Bari”, ing. Carlo Marena, 1884.	s.d.	34	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e nastro telato rosso per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa- MF000870 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000871	23	L	13 Piante Antiche	7	36	lastra	13x18	b/n	1	Carta della “Terra di Bari. All’Illustrissimo ed Eccellentissimo sig.r D. Fabrizio Carafa Duca di Andria”	s.d.	35	discreto	Lieve specchio d’argento, residui di colla e nastro di carta nero e marrone per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: “Pianta antica di Bari”	ASBa-MF000871 [JPG-TIFF]
000872	23	L	13 Piante Antiche	7	36 bis	lastra	13x18	b/n	1	Carta della “Provincia Hydruntina cum confinijs”	s.d.	82	pessimo	Ingiallimento dell’emulsione, nastro telato per delimitare l’immagine sui quattro lati del vetro e sul bordo sinistro del lato emulsione. Erosione dell’emulsione sul bordo sinistro, macchie di umidità e impronte digitali. Sulla lastra: “130 [...]” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: “Pianta Adriatic.” Manca la busta di archiviazione.	ASBa-MF000872 [JPG-TIFF]
000873	20	L	13 Piante Antiche	7	37	lastra	9x12	b/n	1	“Città di Bari. Piano territoriale comunale. Zonizzazione territoriale. 10 marzo 1962”	s.d.	36	discreto	Lieve specchio d’argento, nastro di carta nero per delimitare l’immagine, residui di colla sul lato vetro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: “Stampe Antiche” “Antica carta dei Feudi – Puglie”	ASBa-MF000873 [JPG-TIFF]
000874	22	Lr	13 Piante Antiche	7	38	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bari in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino, 1703.	s.d.	37	cattivo	Lastra rotta in più parti tenute insieme da nastro telato marrone e nastro adesivo nero. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000874 [JPG-TIFF]
000875	21	Lr	13 Piante Antiche	7	39	lastra	9x12	b/n	1	Castro (Le) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Castro in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino, 1703.	s.d.	38	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000875 [JPG-TIFF]
000876	23	L	13 Piante Antiche	7	40	lastra	13x18	b/n	1	Brindisi – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Brindisi in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino, 1703.	s.d.	39	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, nastro telato rosso per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000876 [JPG-TIFF]
000877	20	L	13	7	41	lastra	9x12	b/n	1	Brindisi – “Pianta antica” Riproduzione	s.d.	39	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Piante Antiche							della veduta di Brindisi in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.				bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	MF000877 [JPG-TIFF]
000878	21	Lr	13 Piante Antiche	7	42	lastra	9x12	b/n	1	Ostuni (Br) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Ostuni in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	40	cattivo	Lastra rotta sull’angolo superiore destro, diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000878 [JPG-TIFF]
000879	23	L	13 Piante Antiche	7	43	lastra	13x18	b/n	1	Lecce – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Lecce in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	41	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi, nastro telato rosso e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “44” cancellato.	ASBa- MF000879 [JPG-TIFF]
000880	22	Lr	13 Piante Antiche	7	44	lastra	13x18	b/n	1	Taranto – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Taranto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	42	cattivo	Lastra rotta nell’angolo superiore sinistro tenuto da nastro telato rosso per delimitare l’immagine, tracce di colla sul lato vetro, diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000880 [JPG-TIFF]
000881	20	L	13 Piante Antiche	7	45	lastra	9x12	b/n	1	Laterza (Ta) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Laterza in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	44	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: n. “41” cancellato.	ASBa- MF000881 [JPG-TIFF]
000882	20	L	13 Piante Antiche	7	46	lastra	9x12	b/n	1	“Pianta antica della Puglia”. Riproduzione della tavola di Jacopo Castaldo “Apuliae, quae olim Japygia, nova corographie” 1567.	s.d.	45	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione e sulla bustina: n. “43” corretto in n. “45”.	ASBa- MF000882 [JPG-TIFF]
000883	20	L	13 Piante Antiche	7	47	lastra	9x12	b/n	1	Oria (Br) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Oria in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	46	discreto	Diffuso specchio d’argento, nastro di carta nero per delimitare l’immagine, sul lato vetro tracce di colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000883 [JPG-TIFF]
000884	23	L	13 Piante Antiche	7	48	lastra	13x18	b/n	1	Andria (Ba)i – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Andria in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in</i>	s.d.	47	discreto	Diffuso specchio d’argento, nastro di carta marrone e nero per delimitare l’immagine, tracce di	ASBa- MF000884 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
										<i>Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.				colla e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	
000885	21	Lr	13 Piante Antiche	7	49	lastra	9x12	b/n	1	Andria (Ba) – “Pianta della Locazione di Andria dall’inedito Cabreo dell’Archivio di Stato di Foggia”.	s.d.	48	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero, tracce di colla sul lato vetro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “71” Sulla busta di archiviazione: n. “45” corretto in n. “48”	ASBa-MF000885 [JPG-TIFF]
000886	22	Lr	13 Piante Antiche	7	50	lastra	13x18	b/n	1	Bisceglie (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bisceglie in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	49	cattivo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro di carta marrone e nero, tracce di colla e impronte digitali sul lato vetro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “49”.	ASBa-MF000886 [JPG-TIFF]
000887	23	L	13 Piante Antiche	7	51	lastra	13x18	b/n	1	Matera – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Matera in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	50	discreto	Diffuso specchio d’argento e macchie di umido Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “49” corretto in n. “50”.	ASBa-MF000887 [JPG-TIFF]
000888	23	L	13 Piante Antiche	8	52	lastra	13x18	b/n	1	Gravina (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Gravina in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	51	buono	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, nastro di carta per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000888 [JPG-TIFF]
000889	20	L	13 Piante Antiche	8	53	lastra	9x12	b/n	1	Gravina (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Gravina in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	51	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000889 [JPG-TIFF]
000890	23	L	13 Piante Antiche	8	54	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bitonto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	52	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, nastro telato marrone per delimitare l’immagine, tracce di colla e deposito di polvere sul lato vetro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “50” corretto in n. “52”.	ASBa-MF000890 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000891	23	L	13 Piante Antiche	8	55	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bitonto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	52	buono	Riproduzione da fotografia. Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “50” corretto in n. “52”	ASBa-MF000891 [JPG-TIFF]
000892	3	L	13 Piante Antiche	8	56	lastra	6x9	b/n	1	Bitonto (Ba) - “Stemma della città di Bitonto” disegno di Primo Ferdinando, tipografia Palladino.	s.d.	52	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “50” corretto in n. “52”	ASBa-MF0008 [JPG-TIFF]
000893	24	L	13 Piante Antiche	8	57	lastra	13x18	b/n	1	Giovinazzo (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Giovinazzo in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	53	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, nastro di carta nero per delimitare l’immagine, tracce di colla e impronte digitali sul lato vetro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “12” corretto in n. “53”.	ASBa-MF000893 [JPG-TIFF]
000894	22	Lr	13 Piante Antiche	8	58	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bitetto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	54	cattivo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta marrone e nero, diffuso specchio d’argento e tracce di colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “12” corretto in n. “54”.	ASBa-MF000894 [JPG-TIFF]
000895	24	L	13 Piante Antiche	8	59	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bitetto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	55	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi, nastro di carta marrone e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “8” corretto in n. “55”.	ASBa-MF000895 [JPG-TIFF]
000896	24	L	13 Piante Antiche	8	60	lastra	13x18	b/n	1	Molfetta (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Molfetta in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	57	discreto	Doppia lastra di vetro, nastro telato nero per delimitare l’immagine e uso di rosso coprente Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “24” corretto in n. “57”.	ASBa-MF000896 [JPG-TIFF]
000897	24	L	13	8	61	lastra	13x18	b/n	1	Molfetta (Ba) – “Pianta antica”	s.d.	57	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Piante Antiche							Riproduzione della veduta di Molfetta in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.				bordi, nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	MF000897 [JPG-TIFF]
000898	22	Lr	13 Piante Antiche	8	62	lastra	13x18	b/n	1	Minervino (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Minervino in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	58	cattivo	Lastra rotta rinforzata con altra lastra di vetro unita con nastro adesivo trasparente, nastro di carta nero per delimitare l'immagine, mufte e puntini bianchi su tutta la superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina n. “48” cancellato.	ASBa- MF000898 [JPG-TIFF]
000899	24	L	13 Piante Antiche	8	63	lastra	13x18	b/n	1	Polignano (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Polignano in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	59	discreto	Diffuso specchio d'argento, nastro di carta nero per delimitare l'immagine, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “16” cancellato	ASBa- MF000899 [JPG-TIFF]
000900	24	L	13 Piante Antiche	8	64	lastra	13x18	b/n	1	Trani (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Trani in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	60	buono	Nastro di carta beige per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca. Sulla bustina: n. “63” cancellato	ASBa- MF000900 [JPG-TIFF]
000901	24	L	13 Piante Antiche	8	65	lastra	13x18	b/n	1	Trani (Ba) – “Pianta antica della città di Trani” Riproduzione della veduta di Trani in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	60	discreto	Nastro di carta nero per delimitare l'immagine, nastro telato rosso, residui di colla e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000901 [JPG-TIFF]
000902	24	L	13 Piante Antiche	8	66	lastra	13x18	b/n	1	Barletta (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Barletta in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	61	buono	Diffuso specchio d'argento, nastro di carta nero per delimitare l'immagine, impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Sulla bustina: n. “35” cancellato	ASBa- MF000902 [JPG-TIFF]
000903	24	L	13 Piante Antiche	8	67	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Stampe antiche di Bari”	s.d.	62	discreto	Diffuso specchio d'argento, nastro di carta nero per delimitare l'immagine, tracce di colla e deposito di polvere e impronte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000903 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000904	21	Lr	13 Piante Antiche	8	68	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Pianta Gran Porto di Bari. Piano Regolatore Lungomare Nazario Sauro”, progetto di Costante Benedetto	s.d.	63	pessimo	Lastra rotta in più parti con soggetto gravemente danneggiato. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000904 [JPG-TIFF]
000905	21	Lr	13 Piante Antiche	8	69	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Pianta zona Industriale: Progetto Generale”	s.d.	64	pessimo	Lastra rotta in più pezzi con soggetto gravemente danneggiato. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000905
000906	24	L	13 Piante Antiche	8	70	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari”. Piano Regolatore e diradamento edilizio della città vecchia, parte I del 30.11.1964.	s.d.	65	discreto	Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie, residui di colla, deposito di polvere e impronte, nastro telato blu per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000906 [JPG-TIFF]
000907	24	L	13 Piante Antiche	8	71	lastra	13x18	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari”. Piano Regolatore e diradamento edilizio della città vecchia, parte II del 30.11.1964.	s.d.	65	discreto	Lieve specchio d’argento , residui di colla, deposito di polvere e impronte, nastro telato blu per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000907 [JPG-TIFF]
000908	21	Lr	13 Piante Antiche	8	72	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari”. Piano Regolatore e diradamento edilizio della città vecchia, del 30.11.1964.	s.d.	65	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000908 [JPG-TIFF]
000909	21	Lr	13 Piante Antiche	8	73	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Carta del 1849 di Bari e Provincia. Trovasi nella Biblioteca dei Domenicani nel Cortile di San Nicola” tavola disegnata da Benedetto Marzolla. Napoli, 1849	s.d.	66	cattivo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro telato blu per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000909 [JPG-TIFF]
000910	21	Lr	13 Piante Antiche	8	74	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Antica pianta di Bari e il suo territorio” riproduzione di foglio IGM	1965	67	pessimo	Lastra rotta in più parti tenute insieme da nastro adesivo trasparente e sui bordi, nastro telato blu. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa-MF000910 [JPG-TIFF]
000911	18 foto	F	13 Piante Antiche	8	74 Bis	positivo su carta	18x24	b/n	1	Bari – “Antica pianta di Bari e il suo territorio” riproduzione di foglio IGM	1965	67	buono	Senza contenitore.	ASBa-MF000911 [JPG-TIFF]
000912	20	L	13	8	75	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari” Planimetria della	s.d.	68	buono	Lieve specchio d’argento, deposito	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Piante Antiche							città con l'indicazione delle zone costruite dal 1813 al 1960.				di polvere e nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	MF000912 [JPG-TIFF]
000913	21	Lr	13 Piante Antiche	8	76	lastra	9x12	b/n	1	Bari – “Pianta di Bari”	s.d.	69	cattivo	Pianta lacunosa dell'angolo inferiore destro con compromissione della lettura dell'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000913 [JPG-TIFF]
000914	21	Lr	13 Piante Antiche	8	77	lastra	9x12	b/n	1	Lavello (Pz) – “Pianta antica di Lavello” ” Riproduzione della veduta di Lavello in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	1965	70	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero per delimitare l'immagine, diffuso specchio d'argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati. Allegato: biglietto da visita del procuratore legale Mauro A. Di Ciommo di Lavello con l'indicazione: “1 50x60 plastificato con il negativo L. 20.000”	ASBa- MF000914 [JPG-TIFF]
000915	20	L	13 Piante Antiche	8	78	lastra	9x12	b/n	1	Trani (Ba) – “Pianta antica della città di Trani” Riproduzione della veduta di Trani in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	71	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi, nastro telato nero per delimitare l'immagine, tracce di colla e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000915 [JPG-TIFF]
000916	21	Lr	13 Piante Antiche	8	79	lastra	9x12	b/n	1	Barletta(Ba) – “Pianta antica della città di Barletta” Riproduzione della veduta di Trani in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	72	cattivo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero per delimitare l'immagine, deposito di polvere e tracce di colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000916 [JPG-TIFF]
000917	21	Lr	13 Piante Antiche	8	80	lastra	9x12	b/n	1	Conversano (Ba) – “Pianta antica della città di Conversano” Riproduzione della veduta di Trani in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	73	cattivo	Lastra rotta nell'angolo inferiore sinistro, diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000917 [JPG-TIFF]
000918	21	Lr	13 Piante Antiche	8	81	lastra	9x12	b/n	1	Molfetta (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Molfetta in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	74	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000918 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000919	21	Lr	13 Piante Antiche	8	82	lastra	9x12	b/n	1	Minervino (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Minervino in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	75	pessimo	Lastra rotta in più pezzi con compromissione di lettura dell’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000919 [JPG-TIFF]
000920	21	Lr	13 Piante Antiche	8	83	lastra	9x12	b/n	1	Putignano(Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Putignano in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	76	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000920 [JPG-TIFF]
000921	21	Lr	13 Piante Antiche	8	84	lastra	9x12	b/n	1	Bitonto (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bitonto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	77	pessimo	Lastra con angolo superiore sinistro rotto in più pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000921 [JPG-TIFF]
000922	25	L	13 Piante Antiche	8	85	lastra	9x12	b/n	1	Monopoli (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Monopoli in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	78	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000922 [JPG-TIFF]
000923	24	L	13 Piante Antiche	8	86	lastra	13x18	b/n	1	Monopoli (Ba) – “veduta di Monopoli nella Provincia di Terra di Bari”	s.d.	79	cattivo	Erosione dell’emulsione nella parte inferiore, nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000923 [JPG-TIFF]
000924	25	L	13 Piante Antiche	8	87	lastra	9x12	b/n	1	Andria (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Andria in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	80	discreto	Diffuso specchio d’argento, piccola lacuna dell’angolo inferiore destro senza compromissione dell’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000924 [JPG-TIFF]
000925	21	Lr	13 Piante Antiche	8	88	lastra	9x12	b/n	1	Bitetto (Ba) – “Pianta antica” Riproduzione della veduta di Bitetto in: G. Battista Pacichelli, <i>Il Regno di Napoli in Prospettiva</i> , Napoli, Stamperia Parrino,1703.	s.d.	81	cattivo	Lastra rotta in più parti. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000925 [JPG-TIFF]
000926	11	Lr	13 Piante Antiche	8	89	lastra	6x9	b/n	1	Bari – “Stampa antica di Bari”. Veduta dl porto di Bari	s.d.	82	cattivo	Lastra rotta, nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 5 allegati.	ASBa- MF000926 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
								-							
000927	8/ fg.35	P	14 Agricoltura	13	1	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari: vigneto a filari"	s.d.	1	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Vigneto a filari - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000927 [JPG-TIFF]
000928	12/ fg.19	P	14 Agricoltura	13	2	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bari: uva bianca"	s.d.	2	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000928 [JPG-TIFF]
000929	8/ fg.36	P	14 Agricoltura	13	3	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari: la vendemmia"	s.d.	2	buono	Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- La Vendemmia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000929 [JPG-TIFF]
000930	8/ fg.36	P	14 Agricoltura	13	4	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. La pigiatura dell'uva"	s.d.	3	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e in forma di macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000930 [JPG-TIFF]
000931	8/ fg.36	P	14 Agricoltura	13	5	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Contadina nell'ottobrata barese"	s.d.	4	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Contadina nell'ottobrata barese- Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000931 [JPG-TIFF]
000932	8/ fg.36	P	14 Agricoltura	13	6	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Tipica fanciulla del contado barese"	s.d.	5	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Tipica fanciulla del contado barese - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000932 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
000933	12/ fg.19		14 Agricoltura	13	7	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Operaio vinicolo gioisce con il prezioso frutto”	s.d.	6	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari– Operaio vinicolo gioisce con il prezioso frutto– Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000933 [JPG-TIFF]
000934	12/ fg.19		14 Agricoltura	13	8	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Mola [di Bari]. Vecchia noria	s.d.	7	cattivo	Lacuna dell’angolo superiore sinistro, specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Mola– Vecchia noria – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000934 [JPG-TIFF]
000935	12/ fg.19		14 Agricoltura	13	9	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bisceglie. Allevamento suini”	s.d.	8	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie– Allevamento suini – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000935 [JPG-TIFF]
000936	12/ fg.19		14 Agricoltura	13	10	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Monopoli”. Alberi di ulivo.	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000936 [JPG-TIFF]
000937	12/ fg.19		14 Agricoltura	13	11	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Mola [di Bari]. Pomodori giganti”	s.d.	10	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie, leggero viraggio magenta. Sulla pellicola: n. “7” cancellato; n. “199” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000937 [JPG-TIFF]
000938	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	12	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Mola [di Bari]. Contadina con grappolo di pomodori”	s.d.	11	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie, leggero viraggio magenta. Sulla pellicola: n. “203” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Mola–Contadina con grappolo di pomodori – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000938 [JPG-TIFF]
000939	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	13	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Ruvo” [di Puglia]. La raccolta delle olive.	s.d.	12	discreto	Notevole viraggio Magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000939 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000940	8/ fg.36	P	14 Agricoltura	13	14	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". Contadina con cesto di uva.	s.d.	13	buono	Lieve specchio d'argento. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000940 [JPG-TIFF]
000941	8/ fg.36	P	14 Agricoltura	13	15	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". Vigneto a filari.	s.d.	14	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000941 [JPG-TIFF]
000942	8/ fg.37	P	14 Agricoltura	13	16	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Maria con l'uva"	s.d.	15	buono	Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Maria con l'uva - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000942 [JPG-TIFF]
000943	8/ fg.37	P	14 Agricoltura	13	17	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". La vendemmia.	s.d.	16	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000943 [JPG-TIFF]
000944	8/ fg.37	P	14 Agricoltura	13	18	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. La vendemmia"	s.d.	17	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- La vendemmia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000944 [JPG-TIFF]
000945	8/ fg.37	P	14 Agricoltura	13	19	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". La vendemmia.	s.d.	18	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000945 [JPG-TIFF]
000946	8/ fg.37	P	14 Agricoltura	13	20	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. La vendemmia"	s.d.	19	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- La vendemmia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000946 [JPG-TIFF]
000947	8/ fg.37	P	14 Agricoltura	13	21	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. La vendemmia.	s.d.	20	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000947

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														E' presente la mascherina per didascalia: "Bari-La vendemmia-Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	[JPG-TIFF]
000948	8/ fg.38	P	14 Agricoltura	13	22	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. La vendemmia"	s.d.	21	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- La vendemmia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000948 [JPG-TIFF]
000949	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	23	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Monopoli". Alberi di ulivo.	s.d.	22	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF0009 [JPG-TIFF]
000950	8/ fg.38	P	14 Agricoltura	13	24	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". Grappoli di uva.	s.d.	23	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF000950 [JPG-TIFF]
000951	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	25	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Vagonate di uva per l'esportazione"	s.d.	24	buono	Pellicola Gevaert safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Vagonate di uva per l'esportazione- Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000951 [JPG-TIFF]
000952	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	26	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Vigneto a filari"	1958	25	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Vigneto a filari- Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000952 [JPG-TIFF]
000953	8/ fg.38	P	14 Agricoltura	13	27	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Trasporto dell'uva"	1957	26	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Trasporto dell'uva - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari	ASBa-MF000953 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
														Italia"	
000954	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	28	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bari. La vendemmia"	s.d.	27	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- La vendemmia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000954 [JPG-TIFF]
000955	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	29	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Mandorli in frutto"	s.d.	28	discreto	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari-Mandorli in frutto - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000955 [JPG-TIFF]
000956	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	30	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura".	s.d.	29	discreto	Diffuso specchio d'argento, erosione dell'emulsione e viraggio magenta. Sulla pellicola: n. "32". Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000956 [JPG-TIFF]
000957	12/ fg.20		14 Agricoltura	13	31	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Uliveto"	s.d.	30	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000957 [JPG-TIFF]
000958	12/ fg.20	P	14 Agricoltura	13	32	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Corato. Allevamento di pecore"	s.d.	31	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Corato - Allevamento di pecore - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000958 [JPG-TIFF]
000959	12/ fg.20	P	14 Agricoltura	13	33	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Corato. Vecchia cisterna".	s.d.	32	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Corato- Vecchia cisterna - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000959 [JPG-TIFF]
000960	8/ fg.38	P	14 Agricoltura	13	34	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. La <i>baresana</i> coltivata a tendoni"	s.d.	33	buono	Lieve specchio d'argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- - Ediz.	ASBa- MF000960 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	
000961	12/ fg.20	P	14 Agricoltura	13	35	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Monopoli. Una piana di ulivi da Castellana a Monopoli"	s.d.	34	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli- Mare di piante di ulivo - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000961 [JPG-TIFF]
000962	18 foto	F	14 Agricoltura	13	36	positivo su carta	13x19	b/n	1	"Agricoltura. Monopoli. Una piana di ulivi da Castellana a Monopoli"	s.d.	34	buono	Senza contenitore. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli-Mare di piante di ulivo - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000962 [JPG-TIFF]
000963	8/ fg.38	P	14 Agricoltura	13	37	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Trasporto dell'uva".	s.d.	35	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchiolina, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Trasporto dell'uva - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000963 [JPG-TIFF]
000964	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	38	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Frantoio , lavorazione dell'olio"	s.d.	36	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF000964 [JPG-TIFF]
000965	8/ fg.38	P	14 Agricoltura	13	39	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Uva <i>baresana</i> coltivata a tendoni"	s.d.	37	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari- Uva baresana coltivata a tendoni - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000965 [JPG-TIFF]
000966	8/ fg.39	P	14 Agricoltura	13	40	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bari. Mandorli in frutto".	11/06/1955	38	buono	Lieve specchio d'argento sulla superficie in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bari-Mandorli in frutto - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa-MF000966 [JPG-TIFF]
000967	8/ fg.39	P	14 Agricoltura	13	41	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Vigneto a filari".	s.d.	39	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino	ASBa-MF000967 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 6 allegati.	
000968	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	42	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura Andria. Mietitura".	s.d.	40	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Andria- Mietitura - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000968 [JPG-TIFF]
000969	8/ fg.39	P	14 Agricoltura	13	43	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Mola [di Bari]. Campo coltivato a carciofi".	s.d.	41	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Mola-Campo coltivato a carciofi - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000969 [JPG-TIFF]
000970	8/ fg.39	P	14 Agricoltura	13	44	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Potatura degli ulivi"	s.d.	42	buono	Lieve specchio d'argento su tutta la superficie in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitonto- Potatura degli ulivi - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000970 [JPG-TIFF]
000971	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	45	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Spinazzola. Contadina alla fontana".	s.d.	43	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Spinazzola - Contadina alla fontana - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000971 [JPG-TIFF]
000972	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	46	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Canosa"Manifestazione con folla.	s.d.	44	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000972 [JPG-TIFF]
000973	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	47	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura". Aratura dei campi con trattore.	s.d.	45	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000973 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000974	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	48	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. Travaso dell’olio”	1969	46	buono	Lieve specchio d’argento su tutta la superficie. Pellicola Veri Pan. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000974 [JPG-TIFF]
000975	25	L	14 Agricoltura	13	49	lastra	9x12	b/n	1	“Agricoltura”. Pastore con gregge.	s.d.	47	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; graffi sul lato emulsione e deposito di polvere sul lato vetro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000975 [JPG-TIFF]
000976	25	L	14 Agricoltura	13	50	lastra	9x12	b/n	1	“Agricoltura. Andria. Mandorli in fiore”	s.d.	48	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere sul lato vetro. Senza contenitore. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria– Mandorli in fiore – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000976 [JPG-TIFF]
000977	9/ fg.23	P	14 Agricoltura	13	51	pellicola	9x12	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. Uliveto”.	S.d.	49	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto– Uliveto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000977 [JPG-TIFF]
000978	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	52	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Pastore sulle Murge”	1976	50	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Sulla pellicola: n. “33” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: “Mandorli in fiore con Castel del Monte” cancellato; formato 13x18 non corrispondente al negativo.	ASBa- MF000978 [JPG-TIFF]
000979	24	L	14 Agricoltura	13	53	lastra	13x18	b/n	1	“Agricoltura”. Mandorli in fiore.	s.d.	51	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000979 [JPG-TIFF]
000980	22	Lr	14 Agricoltura	13	54	lastra	13x18	b/n	1	“Agricoltura. Noicattaro. Tendon di uva Regina”	s.d.	52	cattivo	Lastra rotta in due pezzi con lacuna dell’angolo inferiore sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000980 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
000981	24	L	14 Agricoltura	13	55	lastra	13x18	b/n	1	“Agricoltura. Noicattaro. Tendon di uva <i>Regina</i> ”	s.d.	52	discreto	Lastra con lacuna angolo superiore destro, coperta da nastro telato adesivo, per definire l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000981 [JPG-TIFF]
000982	8/ fg.39	P	14 Agricoltura	13	56	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Lavoro sull’aia”	s.d.	53	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 39 del raccoltore.	ASBa- MF000982 [JPG-TIFF]
000983	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	57	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Mola. Il fischolaio”	s.d.	54	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Mola– Il fischolaio – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000983 [JPG-TIFF]
000984	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	58	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. Dalla pressa gocciola l’olio bitontino”	s.d.	55	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto– Dalla pressa gocciola l’olio bitontino – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000984 [JPG-TIFF]
000985	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	59	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Scena raccolta olive”.	s.d.	56	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000985 [JPG-TIFF]
000986	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	60	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Ceglie [del Campo]. Lavaggio delle mandorle”	s.d.	57	buono	Diffuso specchio d’argento lungo il bordo superiore. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Ceglie – Lavaggio delle mandorle – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”.	ASBa- MF000986 [JPG-TIFF]
000987	12/ fg.21	P	14 Agricoltura	13	61	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Sbucciatori di mandorle a Modugno”	s.d.	58	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000987 [JPG-TIFF]
000988	8/	P	14	13	62	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Alberi e pecore”	s.d.	59	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.39		Agricoltura											di macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Ceglie- Pecore e ulivi - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	MF000988 [JPG-TIFF]
000989	8/ fg.40	P	14 Agricoltura	13	63	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". Piante di carciofi.	s.d.	60	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000989 [JPG-TIFF]
000990	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	64	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Campagna olearia".	s.d.	61	discreto	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: formato "6x9" E' presente la mascherina per didascalia: "Bitonto- Campagna olearia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000990 [JPG-TIFF]
000991	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	65	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Andria. Mandorli in fiore"	s.d.	62	discreto	Diffuso specchio d'argento. Senza contenitore. Sulla busta di archiviazione: formato "6x9". E' presente la mascherina per didascalia: " - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF000991 [JPG-TIFF]
000992	8/ fg.40	P	14 Agricoltura	14	66	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Locorotondo. Preparativi per la semina".	s.d.	63	discreto	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000992 [JPG-TIFF]
000993	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	67	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Lavorazione dell'uva.	s.d.	64	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000993 [JPG-TIFF]
000994	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	68	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Pigiatura dell'uva.	s.d.	65	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000994 [JPG-TIFF]
000995	8/ fg.40	P	14 Agricoltura	14	69	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Pigiatura e lavorazione dell'uva.	s.d.	66	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000995 [JPG-TIFF]
000996	12/	P	14	14	70	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Vendemmia	s.d.	67	buono	Contenitore: carta pergamino	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.22		Agricoltura											conservato in b. 6 allegati.	MF000996 [JPG-TIFF]
000997	8/ fg.40	P	14 Agricoltura	14	71	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Andria. Mandorli in fiore”	s.d.	68	cattivo	Diffuso specchio d’argento, ondulazione del supporto, muffe e incisione dell’emulsione per delimitare l’immagine. Pellicola Cappelli. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria– Mandorli in fiore – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF000997 [JPG-TIFF]
000998	8/ fg.40	P	14 Agricoltura	14	72	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Campo di carciofi.	s.d.	69	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF000998 [JPG-TIFF]
000999	8/ fg.43	P	14 Agricoltura	14	73	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Lavoro sull’aia”	s.d.	70	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 43 del raccoglitore [N.B. la collocazione del fotogramma non segue la numerazione dei pezzi]	ASBa- MF000999 [JPG-TIFF]
001000	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	74	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bari. Festa della spiga”	s.d.	71	discreto	Specchio d’argento diffuso, ingiallimento della pellicola e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bari– Festa della spiga – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF001000 [JPG-TIFF]
001001	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	75	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura”. Albero di ulivo.	s.d.	72	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001001 [JPG-TIFF]
001002	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	76	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura”. Raccolta delle olive.	s.d.	73	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001002 [JPG-TIFF]
001003	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	77	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. L’oro verde”.	s.d.	74	buono	Tracce di acqua macchia di specchio d’argento sull’angolo superiore	ASBa- MF001003

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitonto- L'oro verde - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	[JPG-TIFF]
001004	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	78	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Ritorno dalla campagna".	s.d.	75	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitonto- Ritorno dalla campagna- Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001004 [JPG-TIFF]
001005	12/ fg.22	P	14 Agricoltura	14	79	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Andria. Mietitura".	s.d.	76	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Andria- Mietitura - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001005 [JPG-TIFF]
001006	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	80	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Campagna di lavoro dei frantoi".	s.d.	77	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: " - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001006 [JPG-TIFF]
001007	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	81	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Un gruppo di donne selezionano le mandorle sgusciate.	s.d.	78	discreto	Diffuso specchio d'argento e ingiallimento del supporto. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001007 [JPG-TIFF]
001008	8/ fg.40	P	14 Agricoltura	14	82	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Mola [di Bari]. Campo coltivato a carciofi".	s.d.	79	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Pellicola safety. E' presente la mascherina per didascalia: "Mola- Campo coltivato a carciofi- Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001008 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001009	8/ fg.41	P	14 Agricoltura	14	83	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura”. Campo coltivato.	s.d.	80	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001009 [JPG-TIFF]
001010	8/ fg.41	P	14 Agricoltura	14	84	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. Feudo Messeni: aranceto.	s.d.	81	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto –Aranceto feudo Messeni – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF001010 [JPG-TIFF]
001011	8/ fg.41	P	14 Agricoltura	14	85	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Monopoli. Albero di carruba”	s.d.	82	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Monopoli– Albero di carruba – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF001011 [JPG-TIFF]
001012	8/ fg.41	P	14 Agricoltura	14	86	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. Potatura dell’ulivo”	s.d.	83	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto– Potatura dell’ulivo– Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF001012 [JPG-TIFF]
001013	8/ fg.41	P	14 Agricoltura	14	87	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Mola [di Bari]. Campo di insalata”.	s.d.	84	discreto	Diffuso specchio d’argento e deposito di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Mola– Campo di insalata – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF001013 [JPG-TIFF]
001014	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	88	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Ceglie [del Campo]. Selezione delle mandorle”.	s.d.	85	discreto	Diffuso specchio d’argento e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Ceglie– Selezione delle mandorle– Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia”	ASBa- MF001014 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001015	8/ fg.41	P	14 Agricoltura	14	89	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Aranceto (fondo Messeni)	s.d.	86	discreto	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitonto- Aranceto (fondo Messeni) - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001015 [JPG-TIFF]
001016	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	90	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Gravina. Allevamento rurale".	s.d.	87	discreto	Specchio d'argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Gravina- Allevamento rurale - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001016 [JPG-TIFF]
001017	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	91	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura". Mietitura.	s.d.	88	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 23 del raccoglitore.	ASBa- MF001017 [JPG-TIFF]
001018	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	92	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Bitonto. Mensa di frantoiani".	s.d.	89	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitonto- mensa dei frantoiani - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001018 [JPG-TIFF]
001019	8/ fg.42	P	14 Agricoltura	14	93	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura". Gregge di pecore.	s.d.	90	discreto	Residui di carta nera lungo i bordi, incisione sull'emulsione per delimitare l'immagine, specchio d'argento in forma di macchioline. Pellicola Cappelli. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001019 [JPG-TIFF]
001020	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	94	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Andria. Mietitura"	s.d.	91	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Andria - Mietitura - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001020 [JPG-TIFF]
001021	8/ fg.42	P	14 Agricoltura	14	95	pellicola	6x9	colore	1	"Agricoltura. Tendone di uva"	s.d.	92	buono	Deposito di polvere. Pellicola Agfa color. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001021 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 6 allegati.	
001022	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	96	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Famiglia contadina: casa dell'Ente Riforma" a Santa Maria Altomare.	1970	93	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. "316" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF001022 [JPG-TIFF]
001023	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	97	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Mandorli in fiore con pecore".	s.d.	94	buono	Lieve specchio d'argento, ingiallimento della pellicola e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF001023 [JPG-TIFF]
001024	8/ fg.42	P	14 Agricoltura	14	98	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Particolare di albero di ulivo".	Ottobre 1963	95	buono	Lieve specchio d'argento bordo superiore, deposito di polvere e lieve viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF001024 [JPG-TIFF]
001025	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	99	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. La vendemmia".	s.d.	96	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Sulla pellicola: n. "198" Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF001025 [JPG-TIFF]
001026	3	L	14 Agricoltura	14	100	lastra	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Interno cantine Martucci".	1954	97	buono	Lieve specchio d'argento lungo il bordo superiore e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF001026 [JPG-TIFF]
001027	8/ fg.42	P	14 Agricoltura	14	101	pellicola	6x9	b/n	1	"Agricoltura. Antica cantina di piccolo produttore di vino".	27/04/1954	98	discreto	Diffuso specchio d'argento, deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa-MF001027 [JPG-TIFF]
001028	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	102	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Modello per una cassetta per esportazione di uva Regina".	Settembre 1963	99	discreto	Diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 23 del raccoglitore.	ASBa-MF001028 [JPG-TIFF]
001029	12/ fg.23	P	14 Agricoltura	14	103	pellicola	6x6	b/n	1	"Agricoltura. Grappolo di uva Regina".	Settembre 1964	100	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 23 del raccoglitore.	ASBa-MF001029 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001030	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	104	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Spedizione per l’estero dell’uva Regina di Noicattaro”.	Settembre 1963	101	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 24 del raccoltore.	ASBa- MF001030 [JPG-TIFF]
001031	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	105	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Lavorazione dell’uva Regina nei magazzini di Noicattaro”.	Settembre 1963	102	buono	Lieve specchio d’argento sul bordo inferiore e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001031 [JPG-TIFF]
001032	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	106	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Nei magazzini della lavorazione dell’uva Regina di Noicattaro”.	Settembre 1963	103	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001032 [JPG-TIFF]
001033	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	107	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Spedizione delle cassette da Bisceglie”.	Settembre 1963	104	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001033 [JPG-TIFF]
001034	22	Lr	14 Agricoltura	14	108	lastra	13x18	b/n	1	“Agricoltura. Stabilimento vinicolo Martucci: settore imbottigliamento”.	27/04/1964	105	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001034 [JPG-TIFF]
001035	8/ fg.42	P	14 Agricoltura	14	109	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Cantina per la mescita del vino al minuto”.	27/04/1964	106	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001035 [JPG-TIFF]
001036	25	L	14 Agricoltura	14	110	lastra	9x12	b/n	1	“Agricoltura. Scena di vendemmia a Corato”.	1926	107	cattivo	Diffuso specchio d’argento, muffe. lieve distacco dell’emulsione lungo il bordo superiore e graffi . Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: n. “46”.	ASBa- MF001036 [JPG-TIFF]
001037	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	111	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Alberi di ulivo”.	Settembre 1964	108	cattivo	Diffuso specchio d’argento, muffe e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001037 [JPG-TIFF]
001038	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	112	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Alberi di ulivo con pecore”.	Settembre 1964	109	cattivo	Diffuso specchio d’argento e notevoli muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001038 [JPG-TIFF]
001039	8/ fg.42	P	14 Agricoltura	14	113	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Uva a tendoni”.	1965	110	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001039 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001040	8/ fg.43	P	14 Agricoltura	14	114	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Uva a tendoni”.	1965	111	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001040 [JPG-TIFF]
001041	8/ fg.43	P	14 Agricoltura	14	115	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Uva a tendoni”.	1965	112	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001041 [JPG-TIFF]
001042	8/ fg.43	P	14 Agricoltura	14	116	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Uva a tendoni”.	1965	113	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001042 [JPG-TIFF]
001043	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	117	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Uliveto in agro di Bitonto”.	Agosto 1960	114	cattivo	Diffuso specchio d’argento e notevoli muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001043 [JPG-TIFF]
001044	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	118	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Uliveto in agro di Bitonto”.	Agosto 1960	115	discreto	Diffuso specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Collocazione: foglio 24 del raccolgitore.	ASBa- MF001044 [JPG-TIFF]
001045	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	119	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto. Sbucciatura delle mandorle”.	Ottobre 1960	116	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001045 [JPG-TIFF]
001046	8/ fg.43	P	14 Agricoltura	14	120	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Uva a tendone”.	1965	117	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001046 [JPG-TIFF]
001047	8/ fg.43	P	14 Agricoltura	14	121	pellicola	6x9	b/n	1	“Agricoltura. Uva a tendone”	1965	118	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001047 [JPG-TIFF]
001048	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	122	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Selezione delle mandorle a Bitonto”.	Ottobre 1965	119	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: cancellato n. “110”.	ASBa- MF001048 [JPG-TIFF]
001049	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	123	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Frantoio: olive da macinare”.	1969	120	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001049 [JPG-TIFF]
001050	12/ fg.24	P	14 Agricoltura	14	124	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Frantoio: operai che pranzano”.	1969	121	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001050

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 6 allegati.	[JPG-TIFF]
001051	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	125	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Frantoio: pressa dell’olio”.	1969	122	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001051 [JPG-TIFF]
001052	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	126	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Frantoio: lo scarico delle olive”.	1969	123	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001052 [JPG-TIFF]
001053	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	127	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Frantoio: riempimento dei fusti di olio”.	1969	124	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001053 [JPG-TIFF]
001054	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	128	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Passaggio dell’olio da un tino all’altro”.	1969	125	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001054 [JPG-TIFF]
001055	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	129	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Bitonto: scarico delle olive”.	1969	126	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001055 [JPG-TIFF]
001056	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	130	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Presse di olio nel frantoio di Bitonto”.	1969	127	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001056 [JPG-TIFF]
001057	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	131	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Impastatrice di sansa nel frantoio di Bitonto”.	1969	128	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001057 [JPG-TIFF]
001058	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	132	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Presse olearie nel frantoio di Bitonto”.	1969	129	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001058 [JPG-TIFF]
001059	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	133	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Filtraggio dell’olio nel frantoio di Bitonto”.	1969	130	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001059 [JPG-TIFF]
001060	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	134	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Pressa antica esposta ad Andria al convegno dell’ulivo”.	1969	131	buono	Specchio d’argento sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001060 [JPG-TIFF]
001061	12/ fg.25	P	14 Agricoltura	14	135	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Travaso dell’olio nel frantoio di Bitonto”.	1969	132	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001061 [JPG-TIFF]
001062	12/	P	14 Agricoltura	14	136	pellicola	6x6	b/n	1	“Agricoltura. Magale e bimbi”	s.d.	136	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001062

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.25													conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: cancellato n. "52". .	[JPG-TIFF]
001063	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Adelfia	5	1	pellicola	6x6	b/n	1	"Adelfia -Canneto". Case imbiancate	1956	21	discreto	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; notevole viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino. conservato in b. 6 allegati	ASBa- MF001063 [JPG-TIFF]
001064	9/ fg.23	P	15 Paesi diversi- Adelfia	5	2	pellicola	9x12	b/n	1	"Adelfia - Palazzo del Marchese di Montrone. (Corridoio)".	[30/10/1954]	22	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline e mufte. Sulla pellicola: n. "4" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Adelfia - Palazzo del Marchese di Montrone. (Corridoio) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia"	ASBa- MF001064 [JPG-TIFF]
001065	9/ fg.23	P	15 Paesi diversi- Adelfia	5	3	pellicola	9x12	b/n	1	"Palazzo del Marchese di Montrone. Adelfia". Salone dei ritratti.	[30/10/1954]	23	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; mufte. Sulla pellicola: n. "4" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001065 [JPG-TIFF]
001066	9/ fg.23	P	15 Paesi diversi- Adelfia	5	4	pellicola	9x12	b/n	1	"Adelfia"- Palazzo del Marchese di Montrone. [Salone dei ritratti].	[30/10/1954]	24	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; mufte. Sulla pellicola: n. "6" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001066 [JPG-TIFF]
001067	9/ fg.24	P	15 Paesi diversi- Adelfia	5	5	pellicola	9x12	b/n	1	Adelfia. "Palazzo Marchesano". Angolo esterno con torre.	30/10/1954	25	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; mufte. Sulla pellicola: n. "4" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: "Palazzo Marchesale Adelfia del Marchese di Montrone	ASBa- MF001067 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Giordano dei Bianchi- Dottula oggi di proprietà del generale Carelli-Palombi Parco Margherita 34, Napoli” E’ presente la mascherina per didascalia: “Adelfia – Palazzo Marchesano – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari Italia	
001068	9/ fg.24	P	15 Paesi diversi- Adelfia	5	6	pellicola	9x12	b/n	1	Adelfia - Palazzo Marchesale. [Salone delle statue].	[30/10/1954]	26	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; muffe. Pellicola Ferrania. Sulla pellicola: n. “5” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001068 [JPG-TIFF]
001069	8/ fg.44	P	15 Paesi diversi- Alberobello	5	7	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Via Monte Nero.	s.d.	37	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001069 [JPG-TIFF]
001070	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	8	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – “Piazza Umberto I”	24/05/1962	37	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e lieve viraggio magenta Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001070 [JPG-TIFF]
001071	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	9	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – “Palazzo Municipale”	1962	38	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001071 [JPG-TIFF]
001072	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	10	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – “Porta” e strada di accesso.	1962	39	discreto	Lieve specchio d’argento e macchio e di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001072 [JPG-TIFF]
001072bis	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	10	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – “Porta” e strada di accesso.	1962	39	discreto	Lieve specchio d’argento e macchio e di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001072bis [JPG-TIFF]
001073	24	L	15 Paesi diversi- Andria	5	11	lastra	13x18	b/n	1	Andria – “Chiesa di S. Agostino. Portale ogivale sec. XIV”.	s.d.	40	cattivo	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e sulla superficie, muffe, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: n. “1”.	ASBa- MF001073 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001074	24	L	15 Paesi diversi- Andria	5	12	lastra	13x18	b/n	1	Andria – “Chiesa di S. Agostino. Portale ogivale riccamente scolpito sec. XIV2”.	s.d.	2	cattivo	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e sulla superficie, muffe, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: n. “2”. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Chiesa di Sant’Agostino (portale) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001074 [JPG-TIFF]
001075	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	13	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – Portale chiesa S. Agostino.	s.d.	42	discreto	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: n. “3” trasformato in “9”. Sulla busta di archiviazione: n. “9” cancellato.	ASBa- MF001075 [JPG-TIFF]
001076	24	L	15 Paesi diversi- Andria	5	14	lastra	13x18	b/n	1	Andria – [Epitaffio che ricorda dove si svolse la Disfida di Barletta]	s.d.	43	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo il bordo superiore, muffe e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: n. “10”. Sulla busta di archiviazione: n. “10” cancellato.	ASBa- MF001076 [JPG-TIFF]
001076bis	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	14	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – “Epitaffio che ricorda dove si svolse la Disfida di Barletta”	s.d.	43	discreto	Lieve specchio d’argento, muffe e notevole viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “10” cancellato.	ASBa- MF001076bis [JPG-TIFF]
001076ter	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Andria	5	14	pellicola	6x6	b/n	1	Andria – [Epitaffio che ricorda dove si svolse la Disfida di Barletta]	s.d.	43	discreto	Lieve specchio d’argento, muffe e notevole viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “10” cancellato.	ASBa- MF001076ter [JPG-TIFF]
001077	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Bitritto	5	15	pellicola	6x6	b/n	1	Bitritto – “Le torri di Bitritto”	s.d.	12	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitritto - Le torri – Ediz.	ASBa- MF001077 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Fotostampa Ficarelli. Bari Italia	
001078	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Bitonto	5	16	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Menir”	s.d.	20A	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “70” cancellato.	ASBa- MF001078 [JPG-TIFF]
001079	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Capurso	5	17	pellicola	6x6	b/n	1	Capurso – “Facciata della Basilica” della Madonna del Pozzo”.	1958	13	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e muffe. Sulla pellicola: n. “1” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001079 [JPG-TIFF]
001080	12/ fg.26	P	15 Paesi diversi- Capurso	5	18	pellicola	6x6	b/n	1	Capurso – “Facciata della Basilica” della Madonna del Pozzo.	s.d.	14	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; tracce di umidità. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001080 [JPG-TIFF]
001081	8/ fg.44	P	15 Paesi diversi- Cassano Murge	5	19	pellicola	6x9	b/n	1	Cassano – “Foresta Mercadante”	1960	33	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere e graffi. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001081 [JPG-TIFF]
001082	8/ fg.44	P	15 Paesi diversi- Cassano Murge	5	20	pellicola	6x9	b/n	1	Cassano – “foresta Mercadante”	1960	34	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001082 [JPG-TIFF]
001083	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Cassano Murge	5	21	pellicola	6x6	b/n	1	Cassano – “Convento” di Santa Maria degli Angeli.	30/08/1951	35	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: n. “4”. Sulla busta di archiviazione: n. “4” cancellato.	ASBa- MF001083 [JPG-TIFF]
001084	8/ fg.44	P	15 Paesi diversi- Cassano Murge	5	22	pellicola	6x9	b/n	1	Cassano – “Foresta Mercadante”	s.d.	36	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, tracce di umido. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “13” cancellato. E’ presente la mascherina per didascalia: “Cassano (Bari) -	ASBa- MF001084 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														“Foresta Mercadante” – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia) ”	
001085	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Cassano Murge	5	23	pellicola	6x6	b/n	1	Cassano – “Foresta Mercadante”	1965	49	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001085 [JPG-TIFF]
001086	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Cerignola (Fg)	5	24	pellicola	6x6	b/n	1	Cerignola (Fg) – Particolare del Duomo.	1965	53	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001086 [JPG-TIFF]
001087	8/ fg.44	P	15 Paesi diversi- Grumo Appula	5	25	pellicola	6x9	b/n	1	Grumo Appula – Veduta.	24/08/1960	6	buono	Deposito di polvere. Pellicola Agfa. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001087 [JPG-TIFF]
001088	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Grumo Appula	5	26	pellicola	6x6	b/n	1	Grumo Appula – Altare della Madonna.	1965	7	buono	Sulla pellicola: n. “23” a penna.. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001088 [JPG-TIFF]
001089	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Grumo Appula	5	27	pellicola	6x6	b/n	1	Grumo Appula – Veduta con campanile.	1965	45	buono	Specchio d’argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001089 [JPG-TIFF]
001090	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Grumo Appula	5	28	pellicola	6x6	b/n	1	Grumo Appula – Veduta con campanile.	Gennaio 1965	46	buono	Lieve specchio d’argento e lieve viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001090 [JPG-TIFF]
001091	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Grumo Appula	5	29	pellicola	6x6	b/n	1	Grumo Appula – Veduta con campanile.	1965	47	buono	Lieve specchio d’argento e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001091 [JPG-TIFF]
001092	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Loseto	5	30	pellicola	6x6	b/n	1	Loseto – Veduta della chiesa con campanile.	s.d.	54	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001092 [JPG-TIFF]
001093	4	L	15 Paesi diversi- Minervino Murge	5	30 bis	lastra	10x15	b/n	1	Minervino Murge – Venditori ambulanti di generi alimentari con il paese sullo sfondo.	s.d.	11	cattivo	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e sulla superficie in forma di macchioline; diffuse muffe e deposito di polvere; Incisione e nastro nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001093 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 6 allegati.	
001094	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Minervino Murge	5	30 ter	pellicola	6x6	b/n	1	Minervino Murge – “Panorama dalla via di Spinazzola”	1960	48	cattivo	Diffuso specchio d’argento, muffe e deposito di polvere. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001094 [JPG-TIFF]
001095	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Modugno	5	31	pellicola	6x6	b/n	1	Modugno – “San Pietro di Balsignano”.	Novembre 1959	2	discreto	Lieve specchio d’argento e tracce di umidità. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001095 [JPG-TIFF]
001096	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Modugno	5	32	pellicola	6x6	b/n	1	Modugno – “Il menyr”	4/03/1953	3	cattivo	Diffuso specchio d’argento, muffe e notevole viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001096 [JPG-TIFF]
001097	25	L	15 Paesi diversi- Modugno	5	33	lastra	9x12	b/n	1	Modugno – “Tempietto di San Pietro in Balsignano”	s.d.	5	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Modugno - Tempietto di San Pietro in Balsignano – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001097 [JPG-TIFF]
001098	12/ fg.27	P	15 Paesi diversi- Noci	5	34	pellicola	6x6	b/n	1	Noci – “Abbazia della Madonna della Scala”.	Ottobre 1965	50	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001098 [JPG-TIFF]
001099	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Noci	5	35	pellicola	6x6	b/n	1	Noci – “Madonna della Scala”	Ottobre 1965	51	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001099 [JPG-TIFF]
001100	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Noci	5	36	pellicola	6x6	b/n	1	Noci – “Veduta dell’Abbazia” della Madonna della Scala.	Ottobre 1965	52	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001100 [JPG-TIFF]
001101	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Noci	5	37	pellicola	6x6	b/n	1	Noci – “Porta dell'originaria chiesa della Madonna della Scala”.	Ottobre 1965	53	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001101 [JPG-TIFF]
001102	8/ fg.44	P	15 Paesi diversi Palese	5	38	pellicola	6x9	b/n	1	Palese – “Pesca”.	1961	27	discreto	Lieve specchio d’argento, muffe e leggero viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001102 [JPG-TIFF]
001103	8/ fg.45	P	15 Paesi diversi-	5	39	pellicola	6x9	b/n	1	Palese – “Panorama” del porticciolo.	1961	28	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety.	ASBa- MF001103

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Palese											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	[JPG-TIFF]
001104	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Rutigliano	5	40	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – Esterno della Cattedrale.	s.d.	15	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001104 [JPG-TIFF]
001105	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Rutigliano	5	41	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – Esterno della Cattedrale.	s.d.	16	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001105 [JPG-TIFF]
001106	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Rutigliano	5	42	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – “Santa Maria delle Colonne (Portale)	s.d.	17	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Rutigliano - Santa Maria delle Colonne (Portale) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia) ”	ASBa- MF001106 [JPG-TIFF]
001107	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Rutigliano	5	43	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – “Interno Cattedrale restaurata”	Dicembre 1963	18	discreto	Diffuso specchio d'argento, muffe e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001107 [JPG-TIFF]
001108	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Rutigliano	5	44	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – Cattedrale: leggio.	s.d.	19	discreto	Diffuso specchio d'argento, muffe, deposito di polvere e viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001108 [JPG-TIFF]
001109	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Rutigliano	5	45	pellicola	6x6	b/n	1	Rutigliano – Cattedrale: altare laterale.	s.d.	20	discreto	Diffuso specchio d'argento, muffe e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001109 [JPG-TIFF]
001110	8/ fg.45	P	15 Paesi diversi- Santo Spirito	5	46	pellicola	6x9	b/n	1	Santo Spirito – “Dal mare”.	1962	29	buono	Lieve specchio d'argento, deposito di polvere e leggero viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001110 [JPG-TIFF]
001111	8/ fg.45	P	15 Paesi diversi- Santo Spirito	5	47	pellicola	6x9	b/n	1	Santo Spirito – “Panorama dal mare”.	1962	30	discreto	Lieve specchio d'argento, diffuse muffe e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001111 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001112	8/ fg.45	P	15 Paesi diversi- Santo Spirito	5	48	pellicola	6x9	b/n	1	Santo Spirito – “Panorama dal mare”.	1962	31	-----	N.B. Il fotogramma MANCA! I dati sono stati presi dalla busta di archiviazione. Sulla busta di archiviazione: “manca”	Fotogramma mancante
001113	8/ fg.45	P	15 Paesi diversi- Santo Spirito	5	49	pellicola	6x9	b/n	1	Santo Spirito – “Scenetta di marinai”	1962	32	discreto	Lieve specchio d’argento, muffe e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001113 [JPG-TIFF]
001114	9/ fg.24	P	15 Paesi diversi- Spinazzola	5	50	pellicola	9x12	b/n	1	Spinazzola – Veduta “aerea”.	s.d.	1	discreto	Lieve specchio d’argento, leggera ondulazione del supporto, viraggio giallo-bruno e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001114 [JPG-TIFF]
001115	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	51	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) - “Rosone Cattedrale”	Ottobre 1965	7	discreto	Immagine danneggiata da foratura del supporto per punto metallico. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: “orizzontale”	ASBa- MF001115 [JPG-TIFF]
001116	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	52	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Particolare del rosone”	Ottobre 1965	8	discreto	Immagine danneggiata da foratura del supporto per punto metallico, lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: “verticale”	ASBa- MF001116 [JPG-TIFF]
001117	12/ fg.28	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	53	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Facciata”.	Ottobre 1965	9	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001117 [JPG-TIFF]
001118	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	54	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Facciata”	Ottobre 1965	10	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001118 [JPG-TIFF]
001119	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	55	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Fiancata sinistra” particolare del portale.	8/10/1965	11	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001119 [JPG-TIFF]
001120	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	56	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Abside”	8/10/1965	12	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001120 [JPG-TIFF]
001121	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi-	5	57	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Fiancata sinistra”.	Ottobre 1965	13	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001121

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Troia (Fg)												[JPG-TIFF]
001122	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	58	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Porta sulla fiancata sinistra”	Ottobre 1965	14	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati	ASBa- MF001122 [JPG-TIFF]
001123	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	59	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Abside”	Ottobre 1965	15	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001123 [JPG-TIFF]
001124	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	60	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Fiancata destra”	Ottobre 1965	16	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001124 [JPG-TIFF]
001125	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	61	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Porta in bronzo”	Ottobre 1965	17	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001125 [JPG-TIFF]
001126	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	62	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Cattedrale. Particolare porta in bronzo”	s.d.	18	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: “Particolare dei 2 quadrati di destra”	ASBa- MF001126 [JPG-TIFF]
001127	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	63	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – Cattedrale	1965	19	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001127 [JPG-TIFF]
001128	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	64	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – Particolare del prospetto Cattedrale.	1965	20	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001128 [JPG-TIFF]
001129	12/ fg.29	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	65	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – Cattedrale: prospetto.	s.d.	21	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati. Sulla bustina: “Ingrandire verticale la parte centrale”	ASBa- MF001129 [JPG-TIFF]
001130	12/ fg.30	P	15 Paesi diversi- Troia (Fg)	5	66	pellicola	6x6	colo re	1	Troia (Fg) – Particolare dell’Exultet della .	1950	29	buono	Nastro di carta nera per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001130 [JPG-TIFF]
001131	12/	P	15	5	67	pellicola	6x6	b/n	1	Troia (Fg) – “Architrave del portale della	1965	41	buono	Pellicola safety.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.30		Paesi diversi- Troia (Fg)							Cattedrale"				Contenitore: carta bianca conservato in b. 6 allegati.	MF001131 [JPG-TIFF]
001132	12/ fg.30	P	15 Paesi diversi- Valenzano	5	68	pellicola	6x6	b/n	1	Valenzano – “Chiesa di Ognissanti: le cupole”	1962	8	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001132 [JPG-TIFF]
001133	12/ fg.30	P	15 Paesi diversi- Valenzano	5	69	pellicola	6x6	b/n	1	Valenzano – “Chiesa di Ognissanti: Interno”	1962	9	buono	Rare muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001133 [JPG-TIFF]
001134	12/ fg.30	P	15 Paesi diversi- Valenzano	5	70	pellicola	6x6	b/n	1	Valenzano – “Chiesa di Ognissanti: esterno”	1962	10	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 6 allegati.	ASBa- MF001134 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001135	12/ fg.30	P	16 Acquaviva	8	1	pellicola	6x6	b/n	1	Acquaviva – “Cattedrale: particolare del portale”.	1962	1	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001135 [JPG-TIFF]
001136	12/ fg.30	P	16 Acquaviva	8	2	pellicola	6x6	b/n	1	Acquaviva – “ Particolare palazzo Municipale”	1962	2	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001136 [JPG-TIFF]
001137	21	Lr	16 Acquaviva	8	3	lastra	9x12	b/n	1	Acquaviva – Palazzo Municipale.	14/03/1962	3	pessimo	Lastra rotta in due pezzi e lacuna angolo inferiore destro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: “Op. Guerrieri”	ASBa- MF001137 [JPG-TIFF]
001138	12/ fg.30	P	16 Acquaviva	8	4	pellicola	6x6	b/n	1	Acquaviva – “Orchestra in piazza”	1962	4	buono	Lieve viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001138 [JPG-TIFF]
001139	12/ fg.30	P	16 Acquaviva	8	5	pellicola	6x6	b/n	1	Acquaviva – Portale della Cattedrale.	s.d.	5	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001139 [JPG-TIFF]
001140	21	Lr	16 Acquaviva	8	6	lastra	9x12	b/n	1	Acquaviva – Facciata della Cattedrale.	Luglio 1930	6	pessimo	Lastra rotta in due pezzi. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001140

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Acquaviva – Facciata della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)".	[JPG-TIFF]
001141	3	L	16 Acquaviva	8	7	lastra	6x9	b/n	1	Acquaviva – Rosone della Cattedrale.	1930	7	discreto	Notevole specchio d'argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001141 [JPG-TIFF]
001142	12/ fg.30	P	16 Acquaviva	8	8	pellicola	6x6	b/n	1	Acquaviva – Particolare del portale della Cattedrale.	s.d.	8	buono	Lieve specchio d'argento e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001142 [JPG-TIFF]
001143	21	Lr	16 Acquaviva	8	9	lastra	9x12	b/n	1	Acquaviva – "Giardini pubblici e asilo"	14/03/1960	9	cattivo	Latra rotta in più pezzi sull'angolo inferire sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: "Op. Guerrieri"	ASBa- MF001143 [JPG-TIFF]
001144	25	L	16 Acquaviva	8	10	lastra	9x12	b/n	1	Acquaviva – "Giardini pubblici"	14/03/1960	10	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: "Op. Guerrieri"	ASBa- MF001144 [JPG-TIFF]
001145	12/ fg.30	P	16 Acquaviva	8	11	pellicola	6x6	b/n	1	Acquaviva – "Panorama della Cattedrale"	s.d.	11	discreto	Lieve specchio d'argento e mufte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: n. "8". Sulla busta di archiviazione: n. "8" cancellato. E' presente la mascherina per didascalia: "Acquaviva – Panorama della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)".	ASBa- MF001145 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
001146	22	Lr	17 Alberobello	8	1	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – "Panorama".	s.d.	1	pessimo	Lastra rotta in due parti tenute insieme da nastro di carta nero che ha trasudato colla. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001146 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001147	22	Lr	17 Alberobello	8	2	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – “Panorama della zona monumentale dei <i>Trulli</i> ” (animata).	s.d.	2	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Alberobello – Panorama della zona monumentale dei <i>Trulli</i> – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”.	ASBa- MF001147 [JPG-TIFF]
001148	22	Lr	17 Alberobello	8	3	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – “Panorama da vico D’Annunzio”	15/10/1958	3	pessimo	Lastra rotta in più pezzi e lacuna angolo superiore destro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001148 [JPG-TIFF]
001149	9/ fg.24	P	17 Alberobello	8	4	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	s.d.	4	discreto	Leggera ondulazione del supporto, specchio d’argento e muffe. Sulla pellicola: n. “36”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001149 [JPG-TIFF]
001150	8/ fg.45	P	17 Alberobello	8	5	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – “Monte Nero”	15/10/1958	5	discreto	Leggera ondulazione del supporto, specchio d’argento e muffe. Pellicola Alfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001150 [JPG-TIFF]
001151	9/ fg.25	P	17 Alberobello	8	6	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli.	s.d.	6	discreto	Leggera ondulazione del supporto, specchio d’argento e tracce di umidità Sulla pellicola: n. “6”, cancellato n. “46” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001151 [JPG-TIFF]
001152	8/ fg.46	P	17 Alberobello	8	7	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli (animata)	15/10/1958	7	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001152 [JPG-TIFF]
001153	8/ fg.46	P	17 Alberobello	8	8	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Fontanella pubblica nella zona Trulli (animata).	15/10/1958	8	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001153 [JPG-TIFF]
001154	22	Lr	17 Alberobello	8	9	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli (animata).	s.d.	9	pessimo	Lastra rotta in 16 pezzi, nastro di carta nero sul bordo destro e	ASBa- MF001154

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														inferiore, utilizzo di rosso coprente conservato in b. 7 allegati. Contenitore: carta pergamino.	[JPG-TIFF]
001155	24	L	17 Alberobello	8	10	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli (animata)	s.d.	10	buono	Lieve specchio d'argento, utilizzo di rosso coprente. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001155 [JPG-TIFF]
001156	12/ fg.30	P	17 Alberobello	8	11	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli (animata)	s.d.	11	buono	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline. Pellicola Agfa. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001156 [JPG-TIFF]
001157	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	12	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Via Monte Sabotino” (animata)	15/10/1958	12	buono	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001157 [JPG-TIFF]
001158	8/ fg.46	P	17 Alberobello	8	13	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli (animata)	s.d.	13	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001158 [JPG-TIFF]
001159	9/ fg.25	P	17 Alberobello	8	14	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – “Zona dei <i>Trulli</i> ”.	s.d.	14	buono	Specchio d'argento bordo sinistro e, in forma di macchioline, sulla superficie.. Sulla pellicola: n. “37”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Alberobello –Zona dei <i>Trulli</i> – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”.	ASBa- MF001159 [JPG-TIFF]
001160	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	15	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	s.d.	15	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola [Agfa] L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001160 [JPG-TIFF]
001161	9/ fg.25	P	17 Alberobello	8	16	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello - Facciata della chiesa trullo.	s.d.	16	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, mufte. Sulla pellicola: n. “28”. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001161 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati.	
001162	22	Lr	17 Alberobello	8	17	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	s.d.	17	pessimo	Lastra rotta in più pezzi, tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla, nastro di carta nera per delimitare il bordo sinistro. Sulla lastra: n. “12”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001162 [JPG-TIFF]
001163	24	L	17 Alberobello	8	18	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	s.d.	18	buono	Lieve specchio d’argento e microerosioni dell’emulsione. Sulla lastra: n. “18”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001163 [JPG-TIFF]
001164	22	Lr	17 Alberobello	8	19	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – Trullo.	s.d.	19	pessimo	Lastra rotta in più pezzi (5) con lacuna dell’angolo inferiore destro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001164 [JPG-TIFF]
001165	8/ fg.46	P	17 Alberobello	8	20	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli (animata).	s.d.	21	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, incisione e nastro di carta nera per delimitare l’immagine. Sulla pellicola: n. “18”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001165 [JPG-TIFF]
001166	8/ fg.46	P	17 Alberobello	8	21	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli (animata).	s.d.	22	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “16”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001166 [JPG-TIFF]
001167	9/ fg.25	P	17 Alberobello	8	22	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli	s.d.	23	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. “34”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001167 [JPG-TIFF]
001168	22	Lr	17 Alberobello	8	23	lastra	13x18	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli.	s.d.	25	pessimo	Lastra rotta in più parti. Sulla lastra n. “36”. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001168 [JPG-TIFF]
001169	8/ fg.46	P	17 Alberobello	8	24	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – “Cattedrale”.	15/10/1958	26	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001169 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati.	
001170	9/ fg.26	P	17 Alberobello	8	25	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – Panorama con Trulli.	s.d.	27	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, tracce di umido e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001170 [JPG-TIFF]
001171	9/ fg.26	P	17 Alberobello	8	26	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – Panorama con Trulli.	s.d.	28	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, tracce di umido e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001171 [JPG-TIFF]
001172	8/ fg.47	P	17 Alberobello	8	27	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello –Zona dei Trulli (animata).	s.d.	29	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001172 [JPG-TIFF]
001173	25	L	17 Alberobello	8	28	lastra	9x12	b/n	1	Alberobello – “Trulli” (animata).	s.d.	30	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, nastro di carta nera per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001173 [JPG-TIFF]
001174	25	L	17 Alberobello	8	29	lastra	9x12	b/n	1	Alberobello – “Via Montenero” (animata).	1955	31	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001174 [JPG-TIFF]
001175	25	L	17 Alberobello	8	30	lastra	9x12	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli (animata).	s.d.	32	buono	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. “39” corretto in n. “32”.	ASBa-MF001175 [JPG-TIFF]
001176	8/ fg.47	P	17 Alberobello	8	31	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli (animata).	s.d.	33	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001176 [JPG-TIFF]
001177	8/ fg.47	P	17 Alberobello	8	32	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli (animata).	s.d.	33	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie.	ASBa-MF001177 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	
001178	8/ fg.47	P	17 Alberobello	8	33	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	s.d.	35	buono	Lieve specchio d'argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001178 [JPG-TIFF]
001179	8/ fg.47	P	17 Alberobello	8	34	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Fontanella pubblica nella zona dei Trulli (animata).	Agosto 1963	36	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001179 [JPG-TIFF]
001180	8/ fg.47	P	17 Alberobello	8	35	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Fontanella pubblica nella zona dei Trulli (animata).	Agosto 1963	36	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001180 [JPG-TIFF]
001181	8/ fg.48	P	17 Alberobello	8	36	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	s.d.	39	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001181 [JPG-TIFF]
001182	9/ fg.26	P	17 Alberobello	8	37	pellicola	9x12	b/n	1	Alberobello – “Campagna con Trulli”.	1956	40	discreto	Specchio d'argento sul bordo sinistro, tracce di umidità e muffe diffuse. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001182 [JPG-TIFF]
001183	8/ fg.48	P	17 Alberobello	8	38	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – “Zona monumentale” (animata).	1950	41	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001183 [JPG-TIFF]
001184	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	39	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli (animata)	1965	42	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001184 [JPG-TIFF]
001185	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	40	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – Zona dei Trulli.	1965	43	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001185 [JPG-TIFF]
001186	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	41	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Cupola di un Trullo”	1965	44	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001186 [JPG-TIFF]
001187	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	42	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Panoramica”	s.d.	45	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001187 [JPG-TIFF]
001188	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	43	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Una via” (animata).	1965	46	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001188

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
															[JPG-TIFF]
001189	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	44	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Chiesa Matrice (Santi Medici).	1965	47	buono	Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001189 [JPG-TIFF]
001190	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	45	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Scenetta con la neve” (animata)	Febbraio 1959	48	discreto	Lieve specchio d’argento, abrasione del supporto, nastro di carta nera per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: “Carolina Natale 1963” Sulla busta di archiviazione: n. “42” corretto.	ASBa- MF001190 [JPG-TIFF]
001191	8/ fg.48	P	17 Alberobello	8	46	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello – Zona Trulli (animata).	s.d.	49	buono	Tracce di umido. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001191 [JPG-TIFF]
001192	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	47	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Trullo con mandorli in fiore”.	s.d.	50	discreto	Diffuso specchio d’argento, tracce di umido e muffe Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001192 [JPG-TIFF]
001193	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	48	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Costume” tipico.	s.d.	50	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001193 [JPG-TIFF]
001194	12/ fg.31	P	17 Alberobello	8	49	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Chiesa”	s.d.	51	buono	Leggero viraggio blu. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001194 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001195	8/ fg.48	P	18 Alberobello Villaggio	8	1	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Esterno del Villaggio Albergo (oggi hotel dei Trulli), inaugurato dal ministro Tupini nel 1960.(animata).	s.d. [anni '60 del 1900]	1A	cattivo	Diffuso specchio d’argento, macchie di umido, diffuse muffe su entrambi i lati del negativo. Pellicola Gevaert. Sulla pellicola: n. “24”. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Alberobello – Panorama della zona monumentale dei <i>Trulli</i> – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)” N.B. Il titolo della didascalia	ASBa- MF001195 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														è stato coperto.	
001196	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	2	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – Hall del Villaggio Albergo dei trulli, oggi Hotel dei Trulli.	s.d. [anni '60 del 1900]	2A	cattivo	Diffuso specchio d'argento e muffe. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001196 [JPG-TIFF]
001197	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	3	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello – “Esterno” del Villaggio Albergo (animata).	1960	3°	discreto	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001197 [JPG-TIFF]
001198	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	4	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: “Interno Ristorante”.	1960	4A	discreto	Lieve specchio d'argento, muffe e leggero viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001198 [JPG-TIFF]
001199	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	5	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: “interno del Ristorante”	s.d. [anni '60 del 1900]	5A	discreto	Lieve specchio d'argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001199 [JPG-TIFF]
001200	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	6	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: interno del Ristorante.	s.d. [anni '60 del 1900]	6A	cattivo	Notevole specchio d'argento, muffe da entrambi i lati del negativo e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001200 [JPG-TIFF]
001201	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	7	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: interno del ristorante (animata).	s.d. [anni '60 del 1900]	7A	cattivo	Notevole specchio d'argento, muffe da entrambi i lati del negativo e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001201 [JPG-TIFF]
001202	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	8	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: interno del ristorante (animata).	s.d. [anni '60 del 1900]	8A	discreto	Specchio d'argento, muffe e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001202 [JPG-TIFF]
001203	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	9	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: : interno del ristorante.	s.d. [anni '60 del 1900]	9A	discreto	Specchio d'argento, muffe e viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001203 [JPG-TIFF]
001204	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	10	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: camera a due letti.	1960	10A	discreto	Specchio d'argento, muffe e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001204 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001205	8/ fg.48	P	18 Alberobello Villaggio	8	11	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: veduta panoramica.	s.d. [anni '60 del 1900]	11A	cattivo	Diffuso specchio d'argento, mufte e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001205 [JPG-TIFF]
001206	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	12	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: camera a due letti.	1960	12A	cattivo	Diffuso specchio d'argento, mufte e deposito di polvere. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001206 [JPG-TIFF]
001207	8/ fg.48	P	18 Alberobello Villaggio	8	13	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: fontanella all'esterno (animata).	s.d. [anni '60 del 1900]	13A	cattivo	Diffuso specchio d'argento e mufte su entrambi i lati del negativo. Sulla pellicola: n. "6". Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001207 [JPG-TIFF]
001208	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	14	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: ristorante.	1960	14A	discreto	Lieve specchio d'argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001208 [JPG-TIFF]
001209	12/ fg.32	P	18 Alberobello Villaggio	8	15	pellicola	6x6	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: esterno.	s.d. [anni '60 del 1900]	15A	cattivo	Diffuso specchio d'argento, mufte e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001209 [JPG-TIFF]
001210	8/ fg.49	P	18 Alberobello Villaggio	8	16	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: "Villaggio turistico", panoramica	Settembre 1965	16A	discreto	Lieve specchio d'argento, deposito di polvere Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001210 [JPG-TIFF]
001211	8/ fg.49	P	18 Alberobello Villaggio	8	17	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: panoramica.	Settembre 1965	16B	buono	Lieve specchio d'argento e impronte digitali. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001211 [JPG-TIFF]
001212	8/ fg.49	P	18 Alberobello Villaggio	8	18	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: esterno (animata).	Settembre 1965	17A	buono	Diffuso specchio d'argento. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001212 [JPG-TIFF]
001213	8/ fg.49	P	18 Alberobello Villaggio	8	19	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo: esterno	Settembre 1965	18A	buono	Diffuso specchio d'argento. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001213 [JPG-TIFF]
001214	8/	P	18	8	20	pellicola	6x9	b/n	1	Alberobello - Villaggio Albergo:	1965	19A	buono	Diffuso specchio d'argento.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.49		Alberobello Villaggio							panoramica.				Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	MF001214 [JPG-TIFF]
001215	8/ fg.49	P	19 Altamura	9	1	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo con veduta della Cattedrale, animata.	s.d.	1	discreto	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001215 [JPG-TIFF]
001216	24	L	19 Altamura	9	2	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – “Veduta della Cattedrale”, animata.	s.d.	2	discreto	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001216 [JPG-TIFF]
001217	8/ fg.50	P	19 Altamura	9	3	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Cattedrale: portale..	s.d.	3	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001217 [JPG-TIFF]
001218	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	4	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	4	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001218 [JPG-TIFF]
001219	8/ fg.50	P	19 Altamura	9	5	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Veduta della Cattedrale.	s.d.	5	discreto	Nastro telato per delimitare l'immagine. Pellicola safety Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001219 [JPG-TIFF]
001220	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	6	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	6	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001220 [JPG-TIFF]
001221	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	7	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura - Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	7	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001221 [JPG-TIFF]
001222	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	8	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura - Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	8	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001222 [JPG-TIFF]
001223	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	9	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura - Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	9	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001223 [JPG-TIFF]
001224	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	10	pellicola	6x6	b/n	1	“Altamura – Cattedrale (XII): particolare del portale”.	s.d.	10	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001224 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001225	8/ fg.50	P	19 Altamura	9	11	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura - Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	12	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001225 [JPG-TIFF]
001226	8/ fg.50	P	19 Altamura	9	12	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Cattedrale: rosone.	s.d.	13	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati. Sulla busta di archiviazione: formato: “13x18” cancellato.	ASBa-MF001226 [JPG-TIFF]
001227	22	Lr	19 Altamura	9	13	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: finestrone.	s.d.	14	cattivo	Lastra rotta in due pezzi sul lato destro, lacuna dell’angolo destro, nastro adesivo trasparente per tenere uniti i pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001227 [JPG-TIFF]
001228	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	14	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura - Cattedrale: finestrone.	s.d.	15	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001228 [JPG-TIFF]
001229	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	15	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: particolare della facciata.	s.d.	16	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, muffe e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001229 [JPG-TIFF]
001230	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	16	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: particolare del campanile.	s.d.	17	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, muffe e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001230 [JPG-TIFF]
001231	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	17	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: portale.	s.d.	18	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, muffe e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001231 [JPG-TIFF]
001232	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	18	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Veduta della cattedrale, animata.	s.d.	19	discreto	Lieve specchio d’argento, in forma di macchioline, su tutta la superficie, diffuse muffe e ingiallimento della pellicola. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001232 [JPG-TIFF]
001233	24	L	19 Altamura	9	19	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: interno, animata.	s.d.	21	discreto	Notevole specchio d’argento lungo il bordo superiore e in forma di	ASBa-MF001233

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														macchioline, su tutta la superficie; deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001234	24	L	19 Altamura	9	20	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: interno, animata.	s.d.	22	discreto	Specchio d'argento lato sinistro, notevole ingiallimento angolo inferiore destro con danneggiamento dell'emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001234 [JPG-TIFF]
001235	27	L	19 Altamura	9	21	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: interno.	s.d.	23	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi , deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001235 [JPG-TIFF]
001236	22	Lr	19 Altamura	9	22	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: interno.	s.d.	24	cattivo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in due parti, nastro telato blu per tenere insieme i pezzi, emulsione danneggiata dall'umidità sul lato sinistro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001236 [JPG-TIFF]
001237	27	L	19 Altamura	9	23	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: interno. Composizione di quattro capitelli.	s.d.	25	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001237 [JPG-TIFF]
001238	27	L	19 Altamura	9	24	lastra	13x18	b/n	1	Altamura – Cattedrale: interno. Composizione di due capitelli.	s.d.	26	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001238 [JPG-TIFF]
001239	12/ fg.33	P	19 Altamura	9	25	pellicola	6x6	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: il pulpito”.	Novembre 1957	27	discreto	Lieve specchio d'argento e diffuse muffe. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001239 [JPG-TIFF]
001240	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	26	pellicola	6x6	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: il trono”.	Novembre 1957	28	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline, muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001240 [JPG-TIFF]
001241	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	27	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: arconi e trifore”.	Novembre 1957	29	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline, muffe.	ASBa- MF001241

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001242	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	28	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: coro ligneo sculpto sec. XVI	s.d.	30	discreto	Specchio d'argento in forma di macchioline, mufte. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001242 [JPG-TIFF]
001243	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	29	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: coro ligneo sculpto sec. XVI.	s.d.	31	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline, mufte. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001243 [JPG-TIFF]
001244	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	30	pellicola	6x6	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: formella dell'ambone”	01/11/57	32	discreto	Lieve specchio d'argento in forma di macchioline, mufte. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001244 [JPG-TIFF]
001245	8/ fg.50	P	19 Altamura	9	31	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Cattedrale: formella dell'ambone.	s.d.	32/a	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, mufte e graffi. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati. Sulla busta di archiviazione: formato 13x18 e “Portale sacra cena”	:ASBa- MF001245 [JPG-TIFF]
001246	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	32	pellicola	6x6	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: Pergamo”.	01/11/57	33	discreto	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001246 [JPG-TIFF]
001247	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	33	pellicola	6x6	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: particolare del fastoso portale”.	1954	34	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001247 [JPG-TIFF]
001248	8/ fg.50	P	19 Altamura	9	34	pellicola	6x9	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: portale”.	s.d.	35	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, impronte digitali e nastro di carta nera per delimitare l'immagine. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001248 [JPG-TIFF]
001249	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	35	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Cattedrale: particolare del portale”.	1960	36	buono	Deposito di polvere Pellicola Gevaert Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001249 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati.	
001250	11	Lr	19 Altamura	9	36	lastra	6x9	b/n	1	Altamura – Quadro della Madonna con Bambino.	s.d.	37	pessimo	Riproduzione da fotografia. Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro telato nero. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001250 [JPG-TIFF]
001250bis	8/ fg.51	P	19 Altamura	9	37	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Quadro con scena con re e cavalieri.	s.d.	38	buono	Lieve specchio d'argento, deposito di polvere e nastro di carta nero sul bordo inferiore per delimitare l'immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001250bis [JPG-TIFF]
001251	8/ fg.51	P	19 Altamura	9	38	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Veduta della città.	s.d.	39	discreto	Specchio d'argento, impronte digitali e, sul bordo inferiore, nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001251 [JPG-TIFF]
001252	8/ fg.51	P	19 Altamura	9	39	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Quadro assunzione della Vergine.	s.d.	40	buono	Nastro di carta nero per delimitare l'immagine, tracce di colla.. Riproduzione da illustrazione Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001252 [JPG-TIFF]
001253	9/ fg.26	P	19 Altamura	9	40	pellicola	9x12	b/n	1	Altamura – Portone con architrave e sovrastante statua in nicchia.	s.d.	41	discreto	Diffuso specchio d'argento, impronte e lieve viraggio magenta. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001253 [JPG-TIFF]
001254	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	41	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Campanile della Cattedrale.	1972	51	buono	Sulla pellicola:n. 3 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001254 [JPG-TIFF]
001255	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	42	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Panorama con Cattedrale.	1972	52	buono	Sulla pellicola:n. 24 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001255 [JPG-TIFF]
001256	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	43	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Porta della città.	1972	53	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 22 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001256 [JPG-TIFF]
001257	12/ fg.34	P	19 Altamura	9	44	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Arco nella città vecchia.	1972	54	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 1 a penna	ASBa- MF001257

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001258	12/ fg.35	P	19 Altamura	9	45	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia.	1972	55	Buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 30 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001258 [JPG-TIFF]
001259	12/ fg.35	P	19 Altamura	9	46	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Panorama..	1972	56	buono	Sulla pellicola:n. 11 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001259 [JPG-TIFF]
001260	12/ fg.35	P	19 Altamura	9	47	pellicola	6x6	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia..	1972	57	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 28 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001260 [JPG-TIFF]
001261	8/ fg.51	P	19 Altamura	9	48	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia.	1972	58	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 33 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001261 [JPG-TIFF]
001262	8/ fg.51	P	19 Altamura	9	49	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Panorama.	1972	59	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 16 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001262 [JPG-TIFF]
001263	8/ fg.51	P	19 Altamura	9	50	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia.	1972	60	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 36 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001263 [JPG-TIFF]
001264	8/ fg.52	P	19 Altamura	9	51	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia.	1972	61	discreto	Lieve specchio d'argento e supporto leggermente ondulato. Sulla pellicola:n. 34 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001264 [JPG-TIFF]
001265	8/ fg.52	P	19 Altamura	9	52	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Panorama.	1972	62	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 40 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001265 [JPG-TIFF]
001266	8/ fg.52	P	19 Altamura	9	53	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia.	1972	63	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 38 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001266 [JPG-TIFF]
001267	8/ fg.52	P	19 Altamura	9	54	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchi, animata.	1972	64	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 31 a penna	ASBa- MF001267

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati Contenitore: carta bianca.	[JPG-TIFF]
001268	8/ fg.52	P	19 Altamura	9	55	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Vicolo della città vecchia.	1972	65	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 35 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001268 [JPG-TIFF]
001269	8/ fg.52	P	19 Altamura	9	56	pellicola	6x9	b/n	1	Altamura – Panorama, animata.	1972	66	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola:n. 41 a penna Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001269 [JPG-TIFF]
001270	7/ fg.1	P	19 Altamura	9	57	pellicola	35mm	b/n	1	“Altamura – Cattedrale: interno”.	s.d.	--	buono	Pellicola Agfa APX Contenitore: busta Agfa conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001270 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
001271	8/ fg.53	P	20 Barletta	9	1	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Il castello eretto dagli Svevi”	s.d.	1	discreto	Specchio d'argento, deposito di polvere e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Barletta - Bari – Il Castello eretto dagli Svevi – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001271 [JPG-TIFF]
001272	22	Lr	20 Barletta	9	2	lastra	13x18	b/n	1	Barletta - “L'Eraclio”, animata.	s.d.	2	cattivo	Angolo superiore sinistro rotto, tenuto insieme da nastro telato nero, tracce di colla, deposito di polvere e diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001272 [JPG-TIFF]
001273	27	L	20 Barletta	9	3	lastra	13x18	b/n	1	Barletta – “L'Eraclio”, animata.	s.d.	3	discreto	Diffuso specchio d'argento, deposito di polvere e nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001273 [JPG-TIFF]
001274	27	L	20 Barletta	9	4	lastra	13x18	b/n	1	Barletta – “L'Eraclio. (particolare)”.	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d'argento, deposito di polvere ed erosioni dell'emulsione, in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001274 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati.	
001275	27	L	20 Barletta	9	5	lastra	13x18	b/n	1	Barletta – “Cattedrale: facciata”.	s.d.	5	discreto	Piccola lacuna angolo inferiore sinistro, diffuso specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Barletta - – Bari – Cattedrale, la facciata – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001275 [JPG-TIFF]
001276	25	L	20 Barletta	9	6	lastra	9x12	b/n	1	Barletta “Cattedrale: porta laterale e targa della Disfida”.	s.d.	6	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Barletta - Bari – Cattedrale: porta laterale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001276 [JPG-TIFF]
001277	25	L	20 Barletta	9	7	lastra	9x12	b/n	1	Barletta – “Cattedrale: porta laterale”.	s.d.	7	discreto	Diffuso specchio d’argento e piccole erosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Barletta - Bari – Cattedrale: porta laterale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001277
001278	27	L	20 Barletta	9	8	lastra	13x18	b/n	1	Barletta – “Cantina della Disfida”.	s.d.	8	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Barletta - Bari – Cantina della Disfida – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001278 [JPG-TIFF]
001279	8/ fg.53	P	20 Barletta	9	9	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Interno della Cattedrale”.	Ottobre 1963	9	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001279 [JPG-TIFF]
001280	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	10	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “L’Eraclio”, animata.	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. n. orig. “9” a penna.	ASBa- MF001280 [JPG-TIFF]
001281	26	Lr	20 Barletta	9	11	lastra	9x12	b/n	1	Barletta – “Chiesa di sant’Andrea: portale”	s.d.	10	cattivo	Lacuna angolo destro superiore, colmata con uso di nastro isolante e	ASBa- MF001281

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														di carta nero, diffuso specchio d'argento e mufte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Barletta - Bari - Chiesa di sant'Andrea: portale - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	[JPG-TIFF]
001282	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	12	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta - "Particolare dell'Eraclio"	s.d.	11	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Barletta - Bari - Particolare dell'Eraclio - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001282 [JPG-TIFF]
001283	25	L	20 Barletta	9	13	lastra	9x12	b/n	1	Barletta - Veduta del porto alla fine del 1700.	s.d.	12	discreto	Diffuso specchio d'argento, mufte, nastro blu per delimitare l'immagine, tracce di colla. Riproduzione di incisione Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001283 [JPG-TIFF]
001284	27	L	20 Barletta	9	14	lastra	13x18	b/n	1	Barletta - Veduta del porto alla fine del 1700.	s.d.	13	discreto	Nastro di carta nero per delimitare l'immagine, specchio d'argento in forma di macchioline su tutta la superficie. Riproduzione di incisione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001284 [JPG-TIFF]
001285	26	Lr	20 Barletta	9	15	lastra	9x12	b/n	1	Barletta - "Incisione della Chiesa della Madonna della Croce" disegnata da De Prés alla fine del 1700.	s.d.	14	cattivo	Angolo superiore sinistro rotto in due pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero, diffuso specchio d'argento, e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Barletta - Bari - Incisione della Madonna della Croce - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001285
001286	27	L	20 Barletta	9	16	lastra	13x18	b/n	1	Barletta - Cantina della Disfida.	s.d.	15	buono	Specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001286 [JPG-TIFF]
001287	27	L	20 Barletta	9	17	lastra	13x18	b/n	1	Barletta - Veduta di piazza alberata.	s.d.	16	discreto	Notevole specchio d'argento bordo superiore, micro erosione	ASBa- MF001287

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														dell'emulsione, scheggiatura dell'angolo inferiore sinistri e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001288	27	L	20 Barletta	9	18	lastra	13x18	b/n	1	Barletta – Veduta di piazza alberata.	s.d.	17	discreto	Notevole specchio d'argento bordo superiore e laterale sinistro e, in forma di macchioline, su tutta la superficie: micro erosioni dell'emulsione e lievi muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001288 [JPG-TIFF]
001289	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	19	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – Statua di Eraclio, animata.	1962	18	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001289 [JPG-TIFF]
001290	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	20	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta - Statua di Eraclio. e piazza, animata.	25/05/1962	19	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001290 [JPG-TIFF]
001291	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	21	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Portale chiesa San Sepolcro”	1962	20	discreto	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001291 [JPG-TIFF]
001292	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	22	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – Abside della Cattedrale.	25/05/1962	21	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001292 [JPG-TIFF]
001293	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	23	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Abside Cattedrale”.	1962	22	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere e ingiallimento della pellicola. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001293 [JPG-TIFF]
001294	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	24	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Portale del S. Sepolcro attraverso i piedi della statua di Eraclio”.	1962	23	buono	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline, deposito di polvere e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001294 [JPG-TIFF]
001295	12/ fg.35	P	20 Barletta	9	25	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Il Castello”.	25/05/1962	24	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino	ASBa-MF001295

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001296	27	L	20 Barletta	9	26	lastra	13x18	b/n	1	Barletta – “Spiaggia” con stabilimento balneare, animata.	1960	25	discreto	Diffuso specchio d’argento, muffe su tutta la superficie e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001296 [JPG-TIFF]
001297	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	27	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Museo civico: cintura di castità”.	s.d.	26	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001297 [JPG-TIFF]
001298	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	28	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Museo civico: raccolta Cafiero”	s.d.	27	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Nella bustina: ritaglio di giornale (probabilmente Gazzetta del Mezzogiorno) con didascalia pubblicata con la foto “Un particolare della raccolta Cafiero, compresa sul muro di Barletta. Le chiavi grandi, in basso, sono quelle delle porte di Firenze. L collezione comprende moltissimi pezzi di grande valore: fra l’altro la ricostruzione, con mobili autentici, di una casa cinquecentesca. Parte della raccolta è attualmente accantonata in locali di fortuna per le condizioni determinatesi nel palazzo che la ospita”	ASBa-MF001298 [JPG-TIFF]
001299	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	29	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Museo civico”, collezione De Nittis ora conservata nella Pinacoteca De Nittis in palazzo della Marra.	s.d.	28	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001299 [JPG-TIFF]
001300	8/ fg.53	P	20 Barletta	9	30	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Spiaggia” con stabilimento balneare, animata.	s.d.	29	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, diffuse muffe. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001300 [JPG-TIFF]
001301	9/ fg.27	P	20 Barletta	9	31	pellicola	9x12	b/n	1	Barletta – “L’Ofanto in piena e la sua foce nel mare vista in panoramica dall’aereo”	1958	30	cattivo	Notevole specchio d’argento, muffe su tutta la superficie e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001301 [JPG-TIFF]
001302	8/ fg.53	P	20 Barletta	9	32	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Abside Cattedrale”, animata.	s.d.	31	discreto	Diffuso specchio d’argento, muffe e ingiallimento della pellicola.	ASBa-MF001302

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001303	8/ fg.53	P	20 Barletta	9	33	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Spiaggia” con stabilimento balneare, animata.	1961	32	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001303 [JPG-TIFF]
001304	8/ fg.53	P	20 Barletta	9	34	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Cattedrale”, animata.	1961	33	discreto	Diffuso specchio d’argento, muffe e ingiallimento della pellicola. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001304 [JPG-TIFF]
001305	8/ fg.54	P	20 Barletta	9	35	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Abside della Cattedrale”.	1961	34	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e lievi muffe. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001305 [JPG-TIFF]
001306	28	Lr	20 Barletta	9	36	lastra	13x18	b/n	1	Barletta - “Cattedrale: facciata absidale e rosone della costruzione romanica”	1948	36	cattivo	Lastra rotta in più pezzi, diffuso specchio d’argento ed erosione dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina; n. “15” cancellato. E’ presente la mascherina per didascalia: “Barletta - Bari – Cattedrale: facciata absidale e rosone della costruzione romanica – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001306 [JPG-TIFF]
001307	8/ fg.54	P	20 Barletta	9	37	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta – “Abside della Cattedrale”.	s.d.	37	discreto	Lieve specchio d’argento, muffe e lieve viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001307 [JPG-TIFF]
001308	8/ fg.54	P	20 Barletta	9	38	pellicola	6x9	b/n	1	Barletta - “Il Castello”	1964	38	discreto	Diffuso specchio d’argento, muffe e lieve viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001308 [JPG-TIFF]
001309	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	39	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Castello con colonne della Cattedrale”	1965	39	buono	Lievi muffe. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001309 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001310	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	40	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta - “Abside della Cattedrale”.	Ottobre 1965	40	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevoli muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001310 [JPG-TIFF]
001311	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	41	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Castello”	Ottobre 1965	41	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevoli muffe. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001311 [JPG-TIFF]
001312	12/ fg.36	P	20 Barletta	9	42	pellicola	6x6	b/n	1	Barletta – “Porta della città”, animata.	Ottobre 1965	42	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevoli muffe. Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001312 [JPG-TIFF]
001313	12/ fg.36 fg.37 fg.38	P	20 Barletta	9	43	pellicola	6x6	b/n	25	Barletta – “Incendio alla cartiera”, opera dei vigili del fuoco per domare l’incendio.	s.d.	762	buono	Sulla pellicola: ORWO HR 3R Contenitore: busta di carta bianca. Collocazione: doc. 001313_1-5 foglio 36 del raccoglitore; doc. 001313_6-17 foglio 37 del raccoglitore; doc. 001313_18-25 foglio 38 del raccoglitore.	ASBa- MF001313 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001314	26	Lr	21 Bisceglie	9	1	lastra	9x12	b/n	1	Bisceglie – “Veduta di una incisione francese” conservata presso la Biblioteca Conсорziale di Bari.	s.d.	1	cattivo	Lastra rotta nell’angolo inferiore sinistro, diffuso specchio d’argento, muffe e nastro telato blu per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari –Veduta di una incisione francese – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001314 [JPG-TIFF]
001315	8/ fg.54	P	21 Bisceglie	9	2	pellicola	6x9	b/n	1	Bisceglie - “Panorama della città”, veduta aerea.	s.d.	2	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – Panorama della città – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001315 [JPG-TIFF]
001316	9/ fg.27	P	21 Bisceglie	9	3	pellicola	9x12	b/n	1	Bisceglie – “Dolmen”	s.d.	3	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e muffe.	ASBa- MF001316

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	[JPG-TIFF]
001317	9/ fg.27	P	21 Bisceglie	9	4	pellicola	9x12	b/n	1	Bisceglie – “Il Dolmen”	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, graffi sull’emulsione e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: n. 2 cancellato	ASBa-MF001317 [JPG-TIFF]
001318	9/ fg.27	P	21 Bisceglie	9	5	pellicola	9x12	b/n	1	Bisceglie – “Il Dolmen”	s.d.	5	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; deposito di polvere e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla bustina: n. 1 cancellato	ASBa-MF001318 [JPG-TIFF]
001319	12/ fg.38	P	21 Bisceglie	9	6	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – Vicolo della città vecchia.	s.d.	6	discreto	Viraggio rosso. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001319 [JPG-TIFF]
001320	25	L	21 Bisceglie	9	7	lastra	9x12	b/n	1	Bisceglie - Vicolo della città vecchia, animata.	s.d.	7	cattivo	Diffuso specchio d’argento, microerosioni dell’emulsione e graffi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001320 [JPG-TIFF]
001321	25	L	21 Bisceglie	9	8	lastra	9x12	b/n	1	Bisceglie - “La città medievale”, animata.	s.d.	8	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – La città medievale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001321 [JPG-TIFF]
001322	12/ fg.38	P	21 Bisceglie	9	9	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – “Balcone cinquecentesco”, animata.	s.d.	9	discreto	Viraggio rosso Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – Balcone cinquecentesco – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001322 [JPG-TIFF]
001323	26	Lr	21 Bisceglie	9	10	lastra	9x12	b/n	1	Bisceglie – Balcone cinquecentesco.	s.d.	10	pessimo	Notevole distacco dell’emulsione dal supporto di vetro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001323 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001324	12/ fg.38	P	21 Bisceglie	9	11	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie - “Balcone cinquecentesco “	s.d.	11	discreto	Viraggio rosso. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – Balcone cinquecentesco – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF0013 [JPG-TIFF]
001325	25	L	21 Bisceglie	9	12	lastra	9x12	b/n	1	Bisceglie – “Chiesa di S. Margherita: scultura in legno”	s.d.	12	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, macchie sull’emulsione e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – Chiesa di S. Margherita:scultura in legno” – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001325 [JPG-TIFF]
001326	12/ fg.38	P	21 Bisceglie	9	13	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie - “Chiesa di S. Margherita: particolare del portale”	s.d.	13	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – - “Chiesa di S. Margherita: particolare del portale” – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001326 [JPG-TIFF]
001327	25	L	21 Bisceglie	9	14	lastra	9x12	b/n	1	Bisceglie – [Chiesa S. Margherita]. Particolare di bassorilievo in legno.	s.d.	14	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa- MF001327 [JPG-TIFF]
001328	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	15	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie - “Chiesa di S. Margherita:sepolcreto opera di Anseramo da Trani”	s.d.	15	discreto	Viraggio rosso. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bisceglie - Bari – “Chiesa di S. Margherita:sepolcreto opera di Anseramo da Trani” – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001328 [JPG-TIFF]
001329	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	16	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – “Arco con artigiani”	1930	16	discreto	Viraggio rosso. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati..	ASBa- MF001329 [JPG-TIFF]
001330	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	17	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – “Chiesa della Divina Provvidenza”	s.d.	17	buono	Deposito di polvere. Pellicola Gevaert.	ASBa- MF001330

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla busta di conservazione: formato 6x9.	[JPG-TIFF]
001331	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	18	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – Vicolo della città medievale, animata.	s.d.	18	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001331 [JPG-TIFF]
001332	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	19	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – “Nuovi palazzi”	14/07/1962	19	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001332 [JPG-TIFF]
001333	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	20	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – “Il Dolmen”	s.d.	20	discreto	Specchio d'argento e muffe. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001333 [JPG-TIFF]
001334	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	21	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie – Vicolo della città antica, animata.	1962	21	buono	Deposito di polvere e lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001334 [JPG-TIFF]
001335	12/ fg.39	P	21 Bisceglie	9	22	pellicola	6x6	b/n	1	Bisceglie - “Il porticciolo”	s.d.	22	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 7 allegati. Sulla busta di conservazione: n. 16 cancellato.	ASBa-MF001335 [JPG-TIFF]
001336	8/ fg.54	P	21 Bisceglie	9	23	pellicola	6x9	b/n	1	Bisceglie – “Panoramica” aerea.	1962	23	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001336 [JPG-TIFF]
001337	8/ fg.54	P	21 Bisceglie	9	24	pellicola	6x9	b/n	1	Bisceglie – “Panoramica” aerea.	1960	24	discreto	Diffuso specchio d'argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001337 [JPG-TIFF]
001338	9/ fg.28	P	21 Bisceglie	9	25	pellicola	9x12	b/n	1	Bisceglie – Barche nel porticciolo.	1950	25	discreto	Diffuso specchio d'argento e ingiallimento della pellicola. Pellicola Ferrania. Contenitore: carta bianca conservato in b. 7 allegati.	ASBa-MF001338 [JPG-TIFF]
001339	8/ fg.55	P	21 Bisceglie	9	26	pellicola	6x9	b/n	1	Bisceglie - “Scena alla marina”	1965	26	discreto	Diffuso specchio d'argento e muffe. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca	ASBa-MF001339 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 7 allegati. Sulla busta di conservazione: formato 6x6.	
001340	28	Lr	22 Bitetto	9	1	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto - "Le cupole della Cattedrale"	Aprile 1959	1	pessimo	Lastra rotta in più pezzi Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitetto - Bari - Le cupole della Cattedrale - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001340 [JPG-TIFF]
001341	27	L	22 Bitetto	9	2	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – Chiesa Matrice: cupole e campanile.	Aprile 1959	2	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001341 [JPG-TIFF]
001342	28	Lr	22 Bitetto	9	3	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – "Cattedrale: portale 1400"	s.d.	3	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitetto - Bari –Chiesa Matrice: il fastoso portale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001342 [JPG-TIFF]
001343	28	Lr	22 Bitetto	9	4	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – "Facciata romanica della Cattedrale".	s.d.	4	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: n. 1 corretto in n. 4.	ASBa- MF001343 [JPG-TIFF]
001344	28	Lr	22 Bitetto	9	5	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – "Rosone della Cattedrale".	s.d.	5	cattivo	Lacuna dell'angolo inferiore sinistro, diffuso specchio d'argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Bitetto - Bari – Chiesa Matrice: rosone sul prospetto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001344 [JPG-TIFF]
001345	27	L	22 Bitetto	9	6	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – Chiesa Matrice: facciata e campanile.	s.d.	6	buono	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001345 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Sulla busta di archiviazione: n. 3 cancellato.	
001346	27	L	22 Bitetto	9	7	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – “Cattedrale: portale”.	s.d.	7	discreto	Specchio d’argento bordo inferiore e notevole viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: n. 4 cancellato. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitetto - Bari – Chiesa Matrice: particolare del portale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001346 [JPG-TIFF]
001347	28	Lr	22 Bitetto	9	8	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – “Chiesa Matrice: interno”	s.d.	8	cattivo	Lastra rotta in due pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitetto - Bari – Chiesa Matrice: interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001347 [JPG-TIFF]
001348	27	L	22 Bitetto	9	9	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – Interno della Chiesa Matrice.	s.d.	9	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001348 [JPG-TIFF]
001349	27	L	22 Bitetto	9	10	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – Interno della Chiesa Matrice.	s.d.	10	buono	Specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001349 [JPG-TIFF]
001350	27	L	22 Bitetto	9	11	lastra	13x18	b/n	1	Bitetto – “Interno palazzo baronale De Ruggero”: cortile.	s.d.	11	buono	Specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitetto - Bari – Interno palazzo baronale De Ruggero – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001350 [JPG-TIFF]
001351	12/ fg.39	P	22 Bitetto	9	12	pellicola	6x6	b/n	1	Bitetto - “Cattedrale: campanile e cupola”	s.d.	12	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001351 [JPG-TIFF]
001352	12/ fg.39	P	22 Bitetto	9	13	pellicola	6x6	b/n	1	Bitetto - “Particolare del portale della Cattedrale”	s.d.	13	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevoli mufte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001352 [JPG-TIFF]
001353	12/	P	22	9	14	pellicola	6x6	b/n	1	Bitetto – “Portale della Cattedrale”	1954	14	buono	Diffuso specchio d’argento.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.39		Bitetto											Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	MF001353 [JPG-TIFF]
001354	12/ fg.39	P	22 Bitetto	9	15	pellicola	6x6	b/n	1	Bitetto – “Particolare del portale della Cattedrale”	s.d.	15	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001354 [JPG-TIFF]
001355	28	Lr	23 Bitonto	10	1	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto - “Panoramica della Cattedrale”	1950	1	cattivo	Lastra rotta in due parti unita a un supporto di vetro da nastro di carta lungo i bordi; presenza di muffe e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001355 [JPG-TIFF]
001355 bis	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	1	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto - “Panoramica della Cattedrale”	[1950]	1	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001355bis [JPG-TIFF]
001356	28	Lr	23 Bitonto	10	2	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale eretta nel sec. XI-XIII. Rappresenta il tipo più evoluto e completo di romanico pugliese”.	s.d.	2	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla facendo aderire alla lastra la bustina di carta pergamino. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001356 [JPG-TIFF]
001357	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	3	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “Rosone sulla fiancata destra”.	s.d.	3	buono	Viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001357 [JPG-TIFF]
001358	28	Lr	23 Bitonto	10	4	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: loggiato sul matroneo”.	s.d.	4	cattivo	Lacuna e lesioni sull’angolo superiore sinistro, notevole specchio d’argento e ingiallimento dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto - Bari – Cattedrale: loggiato sul matroneo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001358 [JPG-TIFF]
001359	27	L	23 Bitonto	10	5	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “L’esaforato della fiancata della Cattedrale”	1950	5	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e ingiallimento dell’emulsione.	ASBa- MF001359

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	[JPG-TIFF]
001360	28	Lr	23 Bitonto	10	6	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: loggiato del matroneo”.	s.d.	6	cattivo	Lacuna angolo superiore destro, diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001360 [JPG-TIFF]
001361	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	7	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “particolare dell’esaforato”	s.d.	7	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001361 [JPG-TIFF]
001362	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	8	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto - Cattedrale: “particolare dell’esaforato”	s.d.	8	Buon	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001362 [JPG-TIFF]
001363	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	9	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “particolare dell’esaforato”	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001363 [JPG-TIFF]
001364	27	L	23 Bitonto	10	10	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: portale.	s.d.	10	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001364 [JPG-TIFF]
001365	27	L	23 Bitonto	10	11	positivo su carta	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	10	discreto	Immagine sbiadita. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001365 [JPG-TIFF]
001366	27	L	23 Bitonto	10	12	positivo su carta	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	10	discreto	Immagine sbiadita. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001366 [JPG-TIFF]
001367	27	L	23 Bitonto	10	13	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “lunetta del portale”	20/11/1958	11	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e mufte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001367 [JPG-TIFF]
001368	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	14	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “particolare del portale”.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001368 [JPG-TIFF]
001369	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	15	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “particolare del portale”.	s.d.	13	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta.	ASBa-MF001369

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	[JPG-TIFF]
001370	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	16	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “finestra absidale”	s.d.	14	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001370 [JPG-TIFF]
001371	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	17	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “finestra absidale”	s.d.	15	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie, mufte e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001371 [JPG-TIFF]
001372	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	18	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: “finestra absidale”	s.d.	16	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie, mufte e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001372 [JPG-TIFF]
001373	29	L	23 Bitonto	10	19	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: interno.	s.d.	17	buono	Notevole specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001373 [JPG-TIFF]
001374	28	Lr	23 Bitonto	10	20	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto - Cattedrale: interno.	s.d.	18	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi, erosioni e ingiallimento dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001374 [JPG-TIFF]
001375	29	L	23 Bitonto	10	21	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto - Cattedrale: interno.	s.d.	19	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001375 [JPG-TIFF]
001376	29	L	23 Bitonto	10	22	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: interno, capitelli.	s.d.	20	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001376 [JPG-TIFF]
001377	28	Lr	23 Bitonto	10	23	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: interno.	s.d.	21	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001377 [JPG-TIFF]
001378	28	Lr	23 Bitonto	10	24	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – Cattedrale: interno, capitelli.	s.d.	22	discreto	Lastra rotta nell’ angolo inferiore sinistro, senza danneggiamento dell’immagine, specchio d’argento.	ASBa- MF001378 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	
001379	29	L	23 Bitonto	10	25	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Ambone della Cattedrale”.	1950	24	discreto	Notevole specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001379 [JPG-TIFF]
001380	29	L	23 Bitonto	10	26	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: il pulpito”.	s.d.	25	buono	Lieve specchio d’argento, mufte e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto - Bari – Cattedrale: il pulpito – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001380 [JPG-TIFF]
001381	29	L	23 Bitonto	10	27	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: particolare del pulpito”	s.d.	26	buono	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e mufte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001381 [JPG-TIFF]
001382	29	L	23 Bitonto	10	28	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: il pulpito”.	s.d.	27	buono	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto - Bari – Cattedrale: il pulpito – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001382 [JPG-TIFF]
001383	29	L	23 Bitonto	10	29	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: la cripta”.	s.d.	28	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto - Bari – Cattedrale: la cripta – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001383 [JPG-TIFF]
001384	29	L	23 Bitonto	10	30	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cortile del palazzo Sylos Labini”	s.d.	29	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e viraggio magenta. Sulla lastra: n. 11 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Bitonto - Bari – Cortile del palazzo Sylos Labini – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001384 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001385	29	L	23 Bitonto	10	31	lastra	13x18	b/n	1	Bitonto – “Cortile del palazzo Sylos Labini”	s.d.	30	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001385 [JPG-TIFF]
001386	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	32	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – Veduta del torrione e chiesa, animata.	1960	31	buono	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001386 [JPG-TIFF]
001387	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	33	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Monumento al maestro Traetta”.	28/08/1960	32	buono	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e muffe. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001387 [JPG-TIFF]
001388	12/ fg.40	P	23 Bitonto	10	34	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Atrio del vescovado”	1960	33	buono	Lieve specchio d’argento e diffuse muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001388 [JPG-TIFF]
001389	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	35	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Campanile”	1960	34	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001389 [JPG-TIFF]
001390	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	36	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: prospetto”	1960	35	buono	Specchio d’argento, diffuse muffe e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001390 [JPG-TIFF]
001391	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	37	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “interno del vescovado”.	1961	36	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: “Bitonto – Cattedrale parte restaurata”	ASBa- MF001391 [JPG-TIFF]
001392	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	38	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: particolare finestra”	s.d.	37	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001392 [JPG-TIFF]
001393	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	39	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Via Planelli”, animata.	28/08/1960	38	discreto	Notevole specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001393 [JPG-TIFF]
001394	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	40	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – “Cattedrale: finestra”	28/08/1960	39	discreto	Specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001394

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 8 allegati.	[JPG-TIFF]
001395	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	41	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto - "Palazzo Alitto"	28/08/1960	40	buono	Lieve specchio d'argento, mufte e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001395 [JPG-TIFF]
001396	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	42	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – "Obelisco"	Ottobre 1955	41	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001396 [JPG-TIFF]
001397	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	43	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – "Rosone della Cattedrale"	Ottobre 1965	42	discreto	Diffuso specchio d'argento e notevoli mufte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001397 [JPG-TIFF]
001398	12/ fg.41	P	23 Bitonto	10	44	pellicola	6x6	b/n	1	Bitonto – "Parte interna del cortile della Cattedrale"	Ottobre 1965	43	buono	Diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001398 [JPG-TIFF]
001399	3	L	24 Canne della Battaglia	10	1	lastra	6x9	b/n	1	Canne della Battaglia – Riproduzione di un pannello con la storia di Canne della Battaglia.	s.d.	1	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001399 [JPG-TIFF]
001400	28	Lr	24 Canne della Battaglia	10	2	lastra	13x18	b/n	1	Canne della Battaglia – "Panorama della collina con la città sepolta, la sede del museo cannense e, in fondo, il tortuoso corso dell'Ofanto".	Giugno 1958	2	cattivo	Lastra rotta in due pezzi, diffuso specchio d'argento lungo i bordi e nastro telato nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia – Panorama con l'Ofanto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa-MF001400 [JPG-TIFF]
001401	29	L	24 Canne della Battaglia	10	3	lastra	13x18	b/n	1	Canne della Battaglia – Veduta della collina con la città sepolta.	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e lungo la parte centrale dell'immagine, microorganismi e deposito di polvere, lieve erosione dell'emulsione sul bordo superiore. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa-MF001401 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001402	29	L	24 Canne della Battaglia	10	4	lastra	13x18	b/n	1	Canne della Battaglia – Panorama con colonna.	s.d.	5	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; zone iridescenti e microorganismi. Sulla lastra: n. 4 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001402 [JPG-TIFF]
001403	29	L	24 Canne della Battaglia	10	5	lastra	13x18	b/n	1	Canne della Battaglia – Panorama con l’Ofanto.	s.d.	6	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia – Panorama con l’Ofanto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001403 [JPG-TIFF]
001404	12/ fg.41	P	24 Canne della Battaglia	10	6	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – Reperti archeologici.	s.d.	7	discreto	Specchio d’argento e presenza diffusa di microorganismi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001304 [JPG-TIFF]
001405	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	7	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – “Mosaico e avanzi della chiesa”	s.d.	8	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. 6 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001405 [JPG-TIFF]
001406	25	L	24 Canne della Battaglia	10	8	lastra	9x12	b/n	1	Canne della Battaglia – “La prima colonna scoperta”, animata.	s.d.	9	cattivo	Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie, erosione dell’emulsione lungo i bordi e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001406 [JPG-TIFF]
001407	8/ fg.55	P	24 Canne della Battaglia	10	9	pellicola	6x9	b/n	1	Canne della Battaglia – “Lavori di scavo intorno alla chiesa”, animata.	s.d.	10	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001407 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001408	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	10	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – Scavi archeologici , animata.	s.d.	11	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. 8 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001408 [JPG-TIFF]
001409	8/ fg.55	P	24 Canne della Battaglia	10	11	pellicola	6x9	b/n	1	Canne della Battaglia – Scavi archeologici “(216 a.c.)”, animata.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001309 [JPG-TIFF]
001410	8/ fg.55	P	24 Canne della Battaglia	10	12	pellicola	6x9	b/n	1	Canne della Battaglia – Scavi archeologici , animata.	s.d.	13	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001410 [JPG-TIFF]
001411	28	Lr	24 Canne della Battaglia	10	13	lastra	13x18	b/n	1	Canne della Battaglia – Riproduzione della “pianta della battaglia di Canne”	S.d.	14	cattivo	Lastra rotta in due pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero per delimitare l’immagine, diffuse muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001411 [JPG-TIFF]
001412	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	14	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – “Ossa affioranti prima degli scavi”	s.d.	15	discreto	Notevole deposito di polvere e microorganismi. Sulla pellicola: n. 10 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001412 [JPG-TIFF]
001413	29	L	24 Canne della Battaglia	10	15	lastra	13x18	b/n	1	Canne della Battaglia - “Panorama delle tombe”	s.d.	16	cattivo	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, diffuse muffe, deposito di grasso e polvere, nastro di carta nero e telato bordeaux per delimitare l’immagine. Sulla lastra: n. 10 a penna cancellato, n. 25 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001413 [JPG-TIFF]
001414	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	16	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – “Tombe irregolari”	s.d.	17	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. 14 a penna. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001314 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	
001415	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	17	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – "Tombe irregolari"	s.d.	18	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola: n. 19 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001415 [JPG-TIFF]
001416	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	18	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – "Tombe irregolari"	s.d.	19	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla pellicola: n. 21 a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001416 [JPG-TIFF]
001417	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	19	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – "Tomba contenente spoglie di due combattenti"	s.d.	20	buono	Viraggio verde. Sulla pellicola: n.23 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001417 [JPG-TIFF]
001418	25	L	24 Canne della Battaglia	10	20	lastra	9x12	b/n	1	Canne della Battaglia – "Tombe irregolari"	s.d.	21	discreto	Diffuso specchio d'argento, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001418 [JPG-TIFF]
001419	3	L	24 Canne della Battaglia	10	21	lastra	6x9	b/n	1	Canne della Battaglia – "Tomba a fossa rettangolare con scheletro di fanciullo rannicchiato e suppellettili"	11/06/1939	22	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati E' presente la mascherina per didascalia: "Canne della Battaglia - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001319 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001420	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	22	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – “Tombe irregolari”	s.d.	23	buono	Viraggio marrone. Sulla pellicola: n. 24 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001420 [JPG-TIFF]
001421	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	23	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – “Menir”, animata.	s.d.	24	discreto	Viraggio magenta, diffuso specchio d’argento e presenza di muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati	ASBa- MF001421 [JPG-TIFF]
001422	26	Lr	24 Canne della Battaglia	10	24	lastra	9x12	b/n	1	Canne della Battaglia – “Il Menir”.	s.d.	25	cattivo	Lacuna angolo superiore sinistro, diffuso specchio d’argento lungo i bordi e d, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001422 [JPG-TIFF]
001423	12/ fg.42	P	24 Canne della Battaglia	10	25	pellicola	6x6	b/n	1	Canne della Battaglia – “Vasi scoperti nella zona”	s.d.	26	buono	Viraggio marrone. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canne della Battaglia - – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001423 [JPG-TIFF]
001424	9/ fg.28	P	24 Canne della Battaglia	10	26	pellicola	9x12	b/n	1	Canne della Battaglia – “Stazione ferroviaria”	s.d.	27	discreto	Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie in forma di macchioline, tracce di acqua e microorganismi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001424 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001425	25	L	25 Canosa di Puglia	10	1	lastra	9x12	b/n	1	Canosa di Puglia – Veduta da una stampa antica.	s.d.	1	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, graffio dell’emulsione al centro della lastra (che non ha compromesso l’immagine), nastro telato blu per delimitare l’immagine	ASBa- MF001425 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														e tracce di colla. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	
001426	29	L	25 Canosa di Puglia	10	2	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – Panorama dell’”antica Canusium posta sopra una collina all’estremità delle Murge a dominio della valle dell’Ofanto, fedele rifugio ai legionari romani dopo la rotta di Canne”.	s.d.	2	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, microerosioni dell’emulsione e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001426 [JPG-TIFF]
001427	29	L	25 Canosa di Puglia	10	3	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “L’arco romano sulla vecchia via Traiana”	s.d.	3	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – L’arco romano sulla vecchia via Traiana – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001427 [JPG-TIFF]
001428	25	L	25 Canosa di Puglia	10	4	lastra	9x12	b/n	1	Canosa di Puglia – Veduta da una stampa antica, disegnata da Depréz.	s.d.	4	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Veduta da una stampa antica – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001428 [JPG-TIFF]
001429	12/ fg.42	P	25 Canosa di Puglia	10	5	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Cattedrale: interno”.	s.d.	5	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali e lieve viraggio verde. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001429 [JPG-TIFF]
001430	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	6	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Cattedrale: il pergamino opera di Accepto (sec. XI)”.	s.d.	6	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali e lieve viraggio verde Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Cattedrale: il pergamino opera di Accepto (sec. XI) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001430 [JPG-TIFF]
001431	29	L	25 Canosa di Puglia	10	7	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “Cattedrale: il pergamino opera di Accepto (sec. XI) uno dei primi prodotti della scultura pugliese”.	s.d.	7	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, tracce di acqua, piccola erosione dell’emulsione, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia –	ASBa- MF001431 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Cattedrale: il pergamino opera di Accepto (sec: XI) uno dei primi prodotti della scultura pugliese – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	
001432	29	L	25 Canosa di Puglia	10	8	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “Cattedrale: la cattedra vescovile scolpita da Romualdo”.	s.d.	8	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, tracce di acqua, piccola erosione dell’emulsione, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: n. 14. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Cattedrale: la cattedra vescovile scolpita da Romualdo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001432 [JPG-TIFF]
001433	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	9	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Cattedrale: particolare della cattedra vescovile”.	s.d.	9	discreto	Notevole viraggio magenta e deposito di polvere Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Cattedrale: particolare della cattedra vescovile – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001433 [JPG-TIFF]
001434	29	L	25 Canosa di Puglia	10	10	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “Cattedrale: atrio della tomba di Boemondo”	s.d.	10	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta, microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Cattedrale: atrio della tomba di Boemondo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001434 [JPG-TIFF]
001435	28	Lr	25 Canosa di Puglia	10	11	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – Cattedrale, atrio della tomba di Boemondo.	s.d.	11	cattivo	Lacuna dell’angolo inferiore sinistro, compensata con nastro di carta, microerosioni dell’emulsione e diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: “Cattedrale di San Sabino: interno” – N.B. il soggetto non corrisponde all’immagine. E’ presente la mascherina per	ASBa- MF001435 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														didascalia: “Canosa di Puglia – Cattedrale San Sabino: interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	
001436	29	L	25 Canosa di Puglia	10	12	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “Costruzione romanica ispirata all’arte orientale che racchiude la tomba di Boemondo, eroe della prima crociata, morto nel 1111 e figlio di Roberto il Guiscardo”.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Tomba di Boemondo eroe della 1 ^a crociata (1111) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001436 [JPG-TIFF]
001437	28	Lr	25 Canosa di Puglia	10	13	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia - “Tomba di Boemondo e frammenti dell’epoca”	s.d.	13	cattivo	Lastra rotta in più pezzi (5) che hanno compromesso l’immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – Tomba di Boemondo e frammenti dell’epoca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001437 [JPG-TIFF]
001438	28	Lr	25 Canosa di Puglia	10	14	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “Tomba di Boemondo: porta di bronzo ageminata e intagliata da Ruggero da Melfi con una imposta decorata da tre dischi con decorazione araba e l’altra da quattro riquadri”	s.d.	14	cattivo	Lastra rotta in due pezzi, diffuso specchio d’argento lungo i bordi e microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Canosa di Puglia – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001438 [JPG-TIFF]
001439	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	15	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “ Interno della tomba di Boemondo”	1962	15	discreto	Presenza di microorganismi, tracce di acqua, specchio d’argento lungo i bordi e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001439 [JPG-TIFF]
001440	8/ fg.55	P	25 Canosa di Puglia	10	16	pellicola	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – “Ritrovamenti a San Leucio: testone”.	s.d.	16	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevole presenza di microorganismi. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001440 [JPG-TIFF]
001441	3	L	25 Canosa di Puglia	10	17	lastra	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia - “Ori ritrovati a San Leucio”: anello.	s.d.	17	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001441 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001442	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	18	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Resti della chiesa di San Leucio”.	21/10/1960	18	buono	Diffuso specchio d’argento e viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001442 [JPG-TIFF]
001443	3	L	25 Canosa di Puglia	10	19	lastra	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – “Ori ritrovati a San Leucio”: orecchini e anello.	Settembre 1961	19	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001443 [JPG-TIFF]
001444	8/ fg.56	P	25 Canosa di Puglia	10	20	pellicola	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – “Mosaico del pavone”	1960	20	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevole presenza di microorganismi. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001444 [JPG-TIFF]
001445	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	21	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia - “interno cattedrale di San Sabino: altare”.	1960	21	buono	Diffuso specchio d’argento e lieve viraggio verde. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001445 [JPG-TIFF]
001446	8/ fg.56	P	25 Canosa di Puglia	10	22	pellicola	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – “San Leucio: fascione in mosaico”.	1961	22	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevole presenza di microorganismi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati	ASBa- MF001446 [JPG-TIFF]
001447	8/ fg.56	P	25 Canosa di Puglia	10	23	pellicola	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – “San Leucio: pavimento in mosaico”	s.d.	23	discreto	Diffuso specchio d’argento e notevole presenza di microorganismi. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati	ASBa- MF001447 [JPG-TIFF]
001448	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	24	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Tomba di Boemondo: esterno”	s.d.	24	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati	ASBa- MF001448 [JPG-TIFF]
001449	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	25	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Tomba di Boemondo: esterno”	1960	25	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001449 [JPG-TIFF]
001450	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	26	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Interno cattedrale di San Sabino”	s.d.	26	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001450 [JPG-TIFF]
001451	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	27	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Avanzi” (resti archeologici) “della chiesa di San Leucio”.	s.d.	27	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta.	ASBa- MF001451

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	[JPG-TIFF]
001452	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	28	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Tomba di Boemondo”: particolare della porta in bronzo.	s.d.	28	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001452 [JPG-TIFF]
001453	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	29	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia - “Porta di Boemondo: intero”	s.d.	29	discreto	Notevole presenza di microorganismi e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001453 [JPG-TIFF]
001454	12/ fg.43	P	25 Canosa di Puglia	10	30	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Ponte romano”.	6/08/1963	30	discreto	Lieve specchio d’argento e notevole presenza di microorganismi. Pellicola Agfa. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001454 [JPG-TIFF]
001455	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	31	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Tomba di Boemondo: interno”.	1962	31	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001455 [JPG-TIFF]
001456	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	32	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Porta di Boemondo: particolare”.	s.d.	32	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001456 [JPG-TIFF]
001457	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	33	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia - “Cattedrale: particolare del pulpito”	s.d.	33	discreto	Lieve viraggio magenta e presenza di microorganismi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati	ASBa- MF001457 [JPG-TIFF]
001458	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	34	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – Alberi di pino.	s.d.	34	discreto	Notevole viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001458 [JPG-TIFF]
001459	29	L	25 Canosa di Puglia	10	35	lastra	13x18	b/n	1	Canosa di Puglia – “Veduta aerea”	1963	35	discreto	Notevole specchio d’argento lungo i bordi, impronte digitali e presenza di microorganismi. Riproduzione da fotografia. Sulla lastra: sul bordo superiore “sopra” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001459 [JPG-TIFF]
001460	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	36	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – “Interno della cattedrale di San Sabino”	1958	36	buono	Lieve viraggio magenta e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001460 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 8 allegati.	
001461	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	37	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia - "San Leucio": resti archeologici, animata.	1960	37	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001461 [JPG-TIFF]
001462	8/ fg.56	P	25 Canosa di Puglia	10	38	pellicola	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – "San Leucio": colonne.	1962	38	discreto	Notevole e diffuso specchio d'argento su tutta la superficie, presenza di microorganismi e impronte digitali. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001462 [JPG-TIFF]
001463	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	39	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – "Tomba di Boemondo"	1960	39	buono	Lieve specchio d'argento e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001463 [JPG-TIFF]
001464	8/ fg.56	P	25 Canosa di Puglia	10	40	pellicola	6x9	b/n	1	Canosa di Puglia – "San Leucio": colonne e resti archeologici.	1960	40	buono	Specchio d'argento lungo i bordi, deposito di polvere e lieve viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001464 [JPG-TIFF]
001465	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	41	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – "Via della vecchia città", animata.	1964	41	discreto	Diffuso specchio d'argento, tracce di acqua e presenza notevole di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: cancellato n. 36 Sulla busta archiviazione: cancellato n. 36 e n. 37.	ASBa- MF001465 [JPG-TIFF]
001466	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	42	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – "Catacombe", animata.	1962	42	discreto	Notevole specchio d'argento, deposito di polvere e lieve viraggio magenta. Sulla pellicola: n. a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati. Sulla busta archiviazione: cancellato n. 20A	ASBa- MF001466 [JPG-TIFF]
001467	12/ fg.44	P	25 Canosa di Puglia	10	43	pellicola	6x6	b/n	1	Canosa di Puglia – "Catacombe", animata.	1962	43	discreto	Lieve specchio d'argento, viraggio magenta e presenza di microorganismi. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati. Sulla busta archiviazione: cancellato	ASBa- MF001467 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														n. 31A	
001468	28	Lr	26 Castel del Monte	10	1	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte - “Castello con albero di mandorlo in fiore”	1950	1	pessimo	Lastra rotta unita sui lati a un supporto di vetro con del nastro adesivo trasparente che ha rilasciato colla. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – Primavera a Castel del Monte – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001468 [JPG-TIFF]
001469	8/ fg.56	P	26 Castel del Monte	10	2	pellicola	6x9	b/n	1	Castel del Monte – Riproduzione del “Ricordo dell'Imperatore Guglielmo II nelle Puglie”.	13/04/04	1A	discreto	Notevoli muffe e specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati. Sulla busta di conservazione: Castel del Monte Antica.	ASBa- MF001469 [JPG-TIFF]
001470	9/ fg.28	P	26 Castel del Monte	10	3	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - “una corona sulla Puglia”, panoramica aerea.	23/08/53	2	buono	Specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – Una corona sulla Puglia – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001470 [JPG-TIFF]
001471	29	L	26 Castel del Monte	10	4	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte – Veduta aerea.	s.d.	3	cattivo	Notevoli muffe, specchio d’argento, piccole erosioni dell’emulsione e tracce di nastro di carta per delimitare l’immagine. Riproduzione da fotografia. Sulla lastra: n. 2 Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001471 [JPG-TIFF]
001472	9/ fg.28	P	26 Castel del Monte	10	5	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - “Andria. Castel del Monte (altezza m. 540 sulle Murge)	s.d.	5	discreto	Notevoli muffe e specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001472 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001473	9/ fg.29	P	26 Castel del Monte	10	6	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – Panorama con mandorlo in fiore.	s.d.	6	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie, muffe e uso di rosso coprente. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001473 [JPG-TIFF]
001474	28	Lr	26 Castel del Monte	10	7	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte – Veduta del Castello.	s.d.	7	cattivo	Lastra rotta angolo superiore destro, specchio d'argento, muffe, uso di rosso coprente. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001474 [JPG-TIFF]
001475	28	Lr	26 Castel del Monte	10	8	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte - “Castel del Monte e i mietitori”.	s.d.	8	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Sulla lastra: n. 6 a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001475 [JPG-TIFF]
001476	9/ fg.29	P	26 Castel del Monte	10	9	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - Veduta	s.d.	9	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, in forma di macchioline, su tutta la superficie e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001476 [JPG-TIFF]
001477	9/ fg.29	P	26 Castel del Monte	10	10	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - Veduta	s.d.	10	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, in forma di macchioline, su tutta la superficie e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati	ASBa- MF001477 [JPG-TIFF]
001478	9/ fg.29	P	26 Castel del Monte	10	11	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - Veduta	s.d.	11	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, in forma di macchioline, su tutta la superficie e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001478 [JPG-TIFF]
001479	14	Pa	26 Castel del Monte	10	12	pellicola	6x9	b/n	1	Castel del Monte – Veduta del castello con mandorlo in fiore in primo piano.	s.d.	12	pessimo	N.B. Pellicola in acetato . Diffuso specchio d'argento, Viraggio blu, supporto ondulato e con crettature. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati. Sulla bustina: n. 25 e n. 50 cancellati. Sulla busta di archiviazione: formato 13x18 e la scritta “manca”.	ASBa- MF001479 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001480	8/ fg.57	P	26 Castel del Monte	10	13	pellicola	6x9	b/n	1	Castel del Monte – Il Castello prima dei restauri, animata.	s.d.	13	discreto	Tracce di acqua e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001480 [JPG-TIFF]
001481	29	L	26 Castel del Monte	10	14	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte – Veduta, animata.	s.d.	14	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001481 [JPG-TIFF]
001482	9/ fg.30	P	26 Castel del Monte	10	15	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - “Castel del Monte e le sue massicce torri”	s.d.	15	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001482 [JPG-TIFF]
001483	12/ fg.44	P	26 Castel del Monte	10	16	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte - “Cortile interno con finestra”.	s.d.	16	buono	Diffuso specchio d’argento sulla superficie, in forma di macchioline. Sulla pellicola: n. 14 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001483 [JPG-TIFF]
001484	12/ fg.44	P	26 Castel del Monte	10	17	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – Finestra sul cortile interno.	s.d.	17	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001484 [JPG-TIFF]
001485	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	18	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – Cortile interno.	s.d.	18	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001485 [JPG-TIFF]
001486	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	19	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – Cortile interno.	s.d.	19	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati E’ presente la mascherina per didascalia: “Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001486 [JPG-TIFF]
001487	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	20	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte - “Portale ogivale sul cortile”	s.d.	20	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per	ASBa- MF001487 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	
001488	29	L	26 Castel del Monte	10	21	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte – Interno.	s.d.	21	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e mufte. Sulla lastra: n. 17 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001488 [JPG-TIFF]
001489	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	22	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte - “Sala VI. Camino su esili colonne”	s.d.	22	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001489 [JPG-TIFF]
001490	30	L	26 Castel del Monte	10	23	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte - “Volta a crociera su costoni ogivali”.	S.d.	23	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e mufte. Sulla lastra: n. 18 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF0014 [JPG-TIFF]
001491	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	24	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Colonne e capitello”	s.d.	24	buono	Lieve specchio d’argento e mufte. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – Colonne e capitello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001491 [JPG-TIFF]
001492	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	25	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Interno del pianterreno”	s.d.	25	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – Interno del pianterreno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001492 [JPG-TIFF]
001493	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	26	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – Interno.	s.d.	26	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001493 [JPG-TIFF]
001494	12/	P	26	10	27	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Sala detta del Trono”-	s.d.	27	buono	Lieve specchio d’argento.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.45		Castel del Monte											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Andria - Castel del Monte – Sala detta del Trono – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	MF001494 [JPG-TIFF]
001495	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	28	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Trifora nella cosiddetta sala del Trono”	s.d.	28	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Andria - Castel del Monte – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001495 [JPG-TIFF]
001496	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	29	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte - “Sala VI”	s.d.	29	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati E' presente la mascherina per didascalia: “Andria – Castel del Monte - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia).	ASBa- MF001496 [JPG-TIFF]
001497	30	L	26 Castel del Monte	10	30	lastra	13x18	b/n	1	Castel del Monte – “Soffitto della scala a chiocciola”	s.d.	30	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, mufte e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Andria – Castel del Monte - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia).	ASBa- MF001497 [JPG-TIFF]
001498	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	31	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Folclore di Gravina a Castel del Monte”	s.d.	31	discreto	Notevole specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. 8 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Andria – Castel del Monte - - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia).	ASBa- MF001498 [JPG-TIFF]
001499	9/ fg.30	P	26 Castel del Monte	10	32	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – Veduta aerea.	s.d.	32	discreto	Notevole specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001499 [JPG-TIFF]
001500	8/ fg.57	P	26 Castel del Monte	10	33	pellicola	6x9	b/n	1	Castel del Monte – Veduta aerea.	s.d.	33	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie.	ASBa- MF001500 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	
001501	9/ fg.30	P	26 Castel del Monte	10	34	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – Veduta aerea.	s.d.	34	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001501 [JPG-TIFF]
001502	9/ fg.30	P	26 Castel del Monte	10	35	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – Veduta aerea.	s.d.	35	cattivo	Notevoli muffe e diffuso specchio d'argento su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001502 [JPG-TIFF]
001503	8/ fg.57	P	26 Castel del Monte	10	36	pellicola	7x9	b/n	1	Castel del Monte – Veduta aerea.	s.d.	36	discreto	Specchio d'argento in forma di macchioline su tutta la superficie. La pellicola utilizzata risulta tagliata per ottenere un formato 6x9. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001503 [JPG-TIFF]
001504	9/ fg.31	P	26 Castel del Monte	10	37	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte - Veduta aerea	s.d.	37	discreto	Specchio d'argento su tutta la superficie, tracce di acqua e notevoli muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001504 [JPG-TIFF]
001505	26	Lr	26 Castel del Monte	10	38	lastra	9x12	b/n	1	Castel del Monte – Veduta di Castel del Monte dalla strada di accesso.	Novembre 1959	38	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001505 [JPG-TIFF]
001506	26	Lr	26 Castel del Monte	10	39	lastra	9x12	b/n	1	Castel del Monte – Veduta di Castel del Monte, animata.	Novembre 1959	39	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001506 [JPG-TIFF]
001507	26	Lr	26 Castel del Monte	10	40	lastra	9x12	b/n	1	Castel del Monte – “Portale”	Novembre 1959	40	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001507 [JPG-TIFF]
001508	26	Lr	26 Castel del Monte	10	41	lastra	9x12	b/n	1	Castel del Monte – “Portale”	Novembre 1959	41	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001508 [JPG-TIFF]
001509	9/ fg.31	P	26 Castel del Monte	10	42	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – “Ostello Castel del Monte”	s.d.	42	discreto	Diffuse muffe, specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Ferrania. Sulla pellicola: n. 7 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001509 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001510	9/ fg.31	P	26 Castel del Monte	10	43	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – “Ostello Castel del Monte”	s.d.	43	discreto	Diffuse muffe, specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Ferrania. Sulla pellicola: n. 6 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001510 [JPG-TIFF]
001511	9/ fg.31	P	26 Castel del Monte	10	44	pellicola	9x12	b/n	1	Castel del Monte – “Ostello Castel del Monte”	s.d.	44	discreto	Diffuse muffe, specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Pellicola Ferrania. Sulla pellicola: n. 5 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001511 [JPG-TIFF]
001512	12/ fg.45	P	26 Castel del Monte	10	45	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Castel del Monte con neve”, animata.	Febbraio 1965	45	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001512 [JPG-TIFF]
001513	12/ fg.46	P	26 Castel del Monte	10	46	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Castel del Monte con neve”, animata.	Febbraio 1965	46	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001513 [JPG-TIFF]
001514	12/ fg.46	P	26 Castel del Monte	10	47	pellicola	6x6	b/n	1	Castel del Monte – “Portale”.	s.d.	47	cattivo	Diffuso specchio d’argento e notevoli muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 8 allegati.	ASBa- MF001514 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001515	28	Lr	27 Castellana Grotte	11	1	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - “La grotta bianca”.	s.d. [1938]	3	pessimo	Lastra rotta in più pezzi, utilizzo del rosso coprente. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Castellana Grotte – La grotta Bianca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)” N.B. sono presenti 3 buste per archiviazione vuote, non schedate, che dovevano contenere lastre 13x18.	ASBa- MF001515 [JPG-TIFF]
001516	28	Lr	27 Castellana	11	2	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - “Corridoio dell'Angelo”	s.d. [1938]	4	pessimo	Lastra rotta in più pezzi. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001516

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Grotte											conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Castellana Grotte – Corridoio dell'Angelo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	[JPG-TIFF]
001517	30	L	27 Castellana Grotte	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - "Corridoio dell'Angelo"	s.d. [1938]	5	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e piccola erosione dell'emulsione. Sulla lastra: n. 5 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Castellana Grotte – Corridoio dell'Angelo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001517 [JPG-TIFF]
001518	31	Lr	27 Castellana Grotte	11	4	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - Interno delle grotte.	s.d. [1938]	6	cattivo	Lacuna angolo inferiore sinistro, piccole erosioni dell'emulsione, lieve specchio d'argento lungo i bordi e uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 6 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001518 [JPG-TIFF]
001519	31	Lr	27 Castellana Grotte	11	5	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte.	s.d. [1938]	7	discreto	Lastra rotta angolo inferiore sinistro, lieve specchio d'argento lungo i bordi, zone iridescenti, uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 7 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001519 [JPG-TIFF]
001520	30	L	27 Castellana Grotte	11	6	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - "Grotta bianca".	s.d. [1938]	8	buono	Lieve specchio d'argento, presenza di zone iridescenti e uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 8 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Castellana Grotte – Grotta Bianca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001520 [JPG-TIFF]
001521	30	L	27 Castellana Grotte	11	7	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - "L'altare".	s.d. [1938]	9	buono	Lieve specchio d'argento. Sulla lastra: n. 9 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Castellana Grotte – L'altare – Ediz. Fotostampa Ficarelli.	ASBa- MF001521 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Bari (Italia)''	
001522	30	L	27 Castellana Grotte	11	8	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte.	s.d. [1938]	10	buono	Lieve specchio d’argento e uso del rosso coprente. Sulla lastra: n. 9 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001522 [JPG-TIFF]
001523	30	L	27 Castellana Grotte	11	9	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - “Grotta bianca”.	s.d. [1938]	11	buono	Specchio d’argento lungo il bordo inferiore e laterale sinistro. Sulla lastra: n. 11 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Castellana Grotte – Grotta Bianca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001523 [JPG-TIFF]
001524	31	Lr	27 Castellana Grotte	11	10	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte	s.d. [1938]	12	discreto	Lastra rotta angolo inferiore sinistro, uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 12 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001524 [JPG-TIFF]
001525	31	Lr	27 Castellana Grotte	11	11	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - “Il catino”.	s.d. [1938]	13	cattivo	Lastra rotta in più pezzi e uso di rosso coprente. Sulla lastra: cancellati numero a penna cancellato. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Castellana Grotte – Il Catino – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001525 [JPG-TIFF]
001526	14	Pa	27 Castellana Grotte	11	12	pellicola	6x9	b/n	1	Castellana Grotte - “Il catino”.	s.d. [1938]	13	pessimo	N.B. Pellicola in acetato Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001526 [JPG-TIFF]
001527	30	L	27 Castellana Grotte	11	13	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte.	s.d. [1938]	14	buono	Uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 14 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001527 [JPG-TIFF]
2001528	31	Lr	27 Castellana Grotte	11	14	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte - “Colonna con gufo”	s.d. [1938]	15	cattivo	Lastra rotta in più pezzi. Sulla lastra: n. 15 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E’ presente la mascherina per didascalia: “Castellana Grotte – –	ASBa- MF001528 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	
001529	30	L	27 Castellana Grotte	11	15	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte.	s.d. [1938]	16	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e piccole erosioni dell'emulsione. Lastra Agfa. Sulla lastra: n. 10. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: n. 10.	ASBa-MF001529 [JPG-TIFF]
001530	30	L	27 Castellana Grotte	11	16	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte.	s.d. [1938]	16	buono	Lieve specchio d'argento e piccole erosioni dell'emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001530 [JPG-TIFF]
001531	30	L	27 Castellana Grotte	11	17	lastra	13x18	b/n	1	Castellana Grotte – Interno delle grotte.	s.d. [1938]	18	buono	Lieve specchio d'argento e piccole erosioni dell'emulsione. Lastra Agfa. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001531 [JPG-TIFF]
001532	30	L	28 Conversano	11	1	lastra	13x18	b/n	1	Conversano – Veduta del Castello, animata.	s.d.	1	discreto	Diffuso specchio d'argento, graffi sull'emulsione, impronte digitali e tracce di carta nera sugli angoli superiore e inferiore sinistro, piccola scheggiatura dell'angolo inferiore destro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001532 [JPG-TIFF]
001533	30	L	28 Conversano	11	2	lastra	13x18	b/n	1	Conversano – Torre del Castello, animata.	s.d.	2	buono	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001533 [JPG-TIFF]
001534	30	L	28 Conversano	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Conversano – Ingresso del Castello, animata.	s.d.	3	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Conversano – Il Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	ASBa-MF001534 [JPG-TIFF]
001535	30	L	28	11	4	lastra	13x18	b/n	1	Conversano – Torre del Castello.	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d'argento e	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Conversano											deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	MF001535 [JPG-TIFF]
001536	30	L	28 Conversano	11	5	lastra	13x18	b/n	1	Conversano - "Cattedrale: rosone"	s.d.	5	discreto	Notevole specchio d'argento, graffi sull'emulsione e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Conversano - Cattedrale: il rosone - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001536 [JPG-TIFF]
001537	30	L	28 Conversano	11	6	lastra	13x18	b/n	1	Conversano - "Cattedrale: portale"	s.d.	6	discreto	Notevole specchio d'argento, graffi e microerosioni sull'emulsione e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Conversano - Cattedrale: portale - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001537 [JPG-TIFF]
001538	31	Lr	28 Conversano	11	7	lastra	13x18	b/n	1	Conversano - "Cattedrale: portale"	s.d.	7	cattivo	Lacuna dell'angolo inferiore sinistro colmata da nastro telato marrone, notevole specchio d'argento, graffi ed erosione sull'emulsione, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Conversano - Cattedrale: portale - Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001538 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001539	31	Lr	29 Gioia del Colle	11	1	lastra	13x18	b/n	1	Gioia del Colle - "Castello".	s.d.	1	cattivo	Lastra rotta angolo inferiore destro, diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchie, su tutta la superficie, impronte digitali, deposito di polvere, ingiallimento dell'emulsione e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001539 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001540	30	L	29 Gioia del Colle	11	2	lastra	13x18	b/n	1	Gioia del Colle – “Castello”.	s.d.	2	discreto	Diffuso specchio d’argento, tracce di umidità, muffe e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001540 [JPG-TIFF]
001541	30	L	29 Gioia del Colle	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Gioia del Colle - “Interno del Castello”.	s.d.	3	discreto	Diffuso specchio d’argento, deposito di polvere, muffe e microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Gioia del Colle – Interno del Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001541 [JPG-TIFF]
001542	30	L	29 Gioia del Colle	11	4	lastra	13x18	b/n	1	Gioia del Colle - “Castello”	s.d.	4	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, presenza di muffe, deposito di polvere, impronte digitali e tracce di umidità. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001542 [JPG-TIFF]
001543	8/ fg.57	P	29 Gioia del Colle	11	5	pellicola	6x9	b/n	1	Gioia del Colle – Castello.	s.d.	5	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001543 [JPG-TIFF]
001544	25	L	29 Gioia del Colle	11	6	lastra	9x12	b/n	1	Gioia del Colle - “Tombe violate negli scavi di Monte Sannace”	s.d.	6	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, lieve erosione dell’emulsione sul lato destro e impronte digitali. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. ' E' presente la mascherina per didascalia: “Gioia del Colle – Tombe violate negli scavi di Monte Sannace – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001544 [JPG-TIFF]
001545	12/ fg.46	P	29 Gioia del Colle	11	7	pellicola	6x6	b/n	1	Gioia del Colle - “Torre del Castello”	Ottobre 1965	7	discreto	Diffuso specchio d’argento, microerosione dell’emulsione nella parte superiore e presenza di muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001545 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----
								-							
001546	9/ fg.32	P	30 Giovinazzo	11	1	pellicola	9x12	b/n	1	Giovinazzo – Veduta della città dal mare.	s.d.	1	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001546 [JPG-TIFF]
001547	25	L	30 Giovinazzo	11	2	lastra	9x12	b/n	1	Giovinazzo – Riproduzione dell'incisione di Deprés “Vue de Giovenazo, petite ville de la Pouille, située sur le bords de la Mer”	s.d.	2	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – Da un’incisione francese – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001547 [JPG-TIFF]
001548	30	L	30 Giovinazzo	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Giovinazzo - “Portale della Cattedrale”	s.d.	3	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino Ferraniacolor conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – Portale della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001548 [JPG-TIFF]
001549	8/ fg.57	P	30 Giovinazzo	11	4	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo - “Facciata della Cattedrale”	Maggio 1956	4	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – Facciata della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)” Sulla bustina: “turismo”	ASBa-MF001549 [JPG-TIFF]
001550	8/ fg.58	P	30 Giovinazzo	11	5	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo - “Campanile della Cattedrale”	Maggio 1956	5	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – Campanile della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001550 [JPG-TIFF]
001551	8/ fg.58	P	30 Giovinazzo	11	6	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo - “Portale della Cattedrale”	Maggio 1956	6	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – Portale	ASBa-MF001551 [JPG-TIFF]

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	
001552	9/ fg.32	P	30 Giovinazzo	11	7	pellicola	9x12	b/n	1	Giovinazzo - “Panorama”	s.d.	7	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – Panorama – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001552 [JPG-TIFF]
001553	8/ fg.58	P	30 Giovinazzo	11	8	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo - “Particolare del portale della Cattedrale”	Maggio 1956	8	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, piccole muffe e tracce di umidità. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Giovinazzo – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001553 [JPG-TIFF]
001554	8/ fg.58	P	30 Giovinazzo	11	9	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo – Veduta aerea.	s.d.	9	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001554 [JPG-TIFF]
001555	8/ fg.58	P	30 Giovinazzo	11	10	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo - “Fontana”	1958	10	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001555 [JPG-TIFF]
001556	8/ fg.58	P	30 Giovinazzo	11	11	pellicola	6x9	b/n	1	Giovinazzo - “Cattedrale con prospetto e fanale”	1962	11	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e leggero viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001556 [JPG-TIFF]
001557	7/ fg.1	P	30 Giovinazzo	11	12	pellicola	35mm	b/n	1	Giovinazzo – Portale.	1962	12	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati. Sulla busta di archiviazione: “Laica”	ASBa- MF001557 [JPG-TIFF]
001558	7/ fg.1	P	30 Giovinazzo	11	13	pellicola	35mm	b/n	1	Giovinazzo – Portale.	1962	13	buono	Tracce di acqua. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati. Sulla busta di archiviazione: “Laica”	ASBa- MF001558 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
								-							
001559	9/ fg.32	P	31 Gravina di Puglia	11	1	pellicola	9x12	b/n	1	Gravina di Puglia – Veduta aerea.	s.d.	2	discreto	Tracce di umidità, muffe e deposito di polvere Sulla pellicola: n. 245. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001559 [JPG-TIFF]
001560	30	L	31 Gravina di Puglia	11	2	lastra	13x18	b/n	1	Gravina di Puglia – Contadino con asino su un tratturo.	s.d.	3	discreto	Lieve specchio d'argento, microerosioni dell'emulsione, deposito di polvere, rosso coprente e nastro di carta nero per delimitare l'immagine Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001560 [JPG-TIFF]
001561	30	L	31 Gravina di Puglia	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Gravina di Puglia - “Grotte di San Michele”	s.d.	4	buono	Lieve specchio d'argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati E' presente la mascherina per didascalia: “Gravina di Puglia – Grotta di San Michele – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001561 [JPG-TIFF]
001562	30	L	31 Gravina di Puglia	11	4	lastra	13x18	b/n	1	Gravina di Puglia - “Chiostro San Sebastiano”	s.d.	5	discreto	Diffuso specchio d'argento, tracce di umidità, microerosioni dell'emulsione e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Gravina di Puglia – Chiostro di San Sebastiano – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001562 [JPG-TIFF]
001563	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	5	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia – “Chiesa della Madonna delle Grazie”	s.d.	6	discreto	Diffuso specchio d'argento e deposito di polvere Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001563 [JPG-TIFF]
001564	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	6	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia – “Costumi: la zita (la sposa)”	s.d.	7	discreto	Tracce di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Gravina di Puglia – Costumi: la Zita (la sposa) – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001564 [JPG-TIFF]
001565	12/	P	31	11	7	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia – “Costumi” Gruppo	s.d.	7	discreto	Macchie sul lato sinistro.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.46		Gravina di Puglia							folcloristico di danza.				Sulla pellicola: 7 a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	MF001565 [JPG-TIFF]
001566	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	8	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia – “Costumi: la coppia di sposi”	s.d.	8	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: 10 a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Gravina di Puglia – Costumi: la coppia di sposi – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001566 [JPG-TIFF]
001567	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	9	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia - “Costumi locali premiati nei concorsi”	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: 14 a penna, cancellato 9. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Gravina di Puglia – Costumi locali premiati nei concorsi – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001567 [JPG-TIFF]
001568	30	L	31 Gravina di Puglia	11	10	lastra	13x18	b/n	1	Gravina di Puglia – Veduta dalla grave, animata.	s.d.	10	discreto	Lieve specchio d’argento, tracce di umido e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: n. 2.	ASBa- MF001568 [JPG-TIFF]
001569	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	11	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia – “La tarantella in costume”	s.d.	11	discreto	Diffuso specchio d’argento e ingiallimento del supporto. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Gravina di Puglia – La tarantella in costume – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001569 [JPG-TIFF]
001570	31	Lr	31 Gravina di Puglia	11	12	lastra	13x18	b/n	1	Gravina di Puglia – Scena di vita rurale: seduti davanti ai trulli, animata.	s.d.	12	pessimo	Lastra rotta in 3 pezzi tenuti insieme da nastro adesivo trasparente che ha trasudato colla, ingiallimento dell’emulsione, notevoli tracce di carta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: n. 24. N.B. Il comune del soggetto non corrisponde a quanto riportato sulla busta di archiviazione: si tratta, infatti, del fotogramma 24 del	ASBa- MF001570 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														comune di Alberobello.	
001571	9/ fg.32	P	31 Gravina di Puglia	11	13	pellicola	9x12	b/n	1	Gravina di Puglia – Veduta aerea.	s.d.	13	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, ingiallimento del supporto e deposito di polvere. Sulla pellicola: 253 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: “Paesi aerei”	ASBa- MF001571 [JPG-TIFF]
001572	25	L	31 Gravina di Puglia	11	14	lastra	9x12	b/n	1	Gravina di Puglia – “Cattedrale: interno”	s.d.	14	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie Sulla lastra: “Gravina Cattedrale” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001572 [JPG-TIFF]
001573	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	15	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia – Costumi tradizionali.	s.d.	15	buono	Lieve ingiallimento del supporto. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001573 [JPG-TIFF]
001574	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	16	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia - Costumi tradizionali.	s.d.	16	buono	Lieve specchio d’argento e ingiallimento della pellicola. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001574 [JPG-TIFF]
001575	12/ fg.46	P	31 Gravina di Puglia	11	17	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia - Costumi tradizionali.	s.d.	17	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001575 [JPG-TIFF]
001576	8/ fg.59	P	31 Gravina di Puglia	11	18	pellicola	6x9	b/n	1	Gravina di Puglia - Costumi tradizionali.	s.d.	18	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001576 [JPG-TIFF]
001577	12/ fg.47	P	31 Gravina di Puglia	11	19	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia - Costumi tradizionali.	s.d.	19	buono	Diffuso specchio d’argento e ingiallimento dell’emulsione sul lato e angolo inferiore destro. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001577 [JPG-TIFF]
001578	12/ fg.47	P	31 Gravina di Puglia	11	20	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia - Costumi tradizionali.	s.d.	20	discreto	Specchio d’argento e ingiallimento dell’emulsione nell’angolo inferiore sinistro e superiore destro Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001578 [JPG-TIFF]
001579	12/ fg.47	P	31 Gravina di	11	21	pellicola	6x6	b/n	1	Gravina di Puglia - Costumi tradizionali.	s.d.	21	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: 9 a penna.	ASBa- MF001579

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Puglia											Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	[JPG-TIFF]
001580	8/ fg.59	P	31 Gravina di Puglia	11	22	pellicola	6x9	b/n	1	Gravina di Puglia – Veduta della “Fiera mercato delle macchine agricole”	19 aprile 1964	22	buono	Diffuso specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001580 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001581	33	L	32 Locorotondo	11	1	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo – “Panorama visto dalla via di Martina Franca”.	s.d.	1	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Locorotondo – Panorama visto dalla via di Martina Franca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001581 [JPG-TIFF]
001582	33	L	32 Locorotondo	11	2	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo – “Panorama”	s.d.	2	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere, uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. “2” a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Locorotondo – Panorama – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001582 [JPG-TIFF]
001583	33	L	32 Locorotondo	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo - “Panorama”	s.d.	3	discreto	Diffuso specchio d’argento su tutta la superficie e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001583 [JPG-TIFF]
001584	33	L	32 Locorotondo	11	4	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo - “Valle d’Itria”	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, microerosioni dell’emulsione e deposito di polvere. Sulla lastra: n. “5” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. La lastra era avvolta in un foglio di plastica a bolle.	ASBa- MF001584 [JPG-TIFF]
001585	33	L	32	11	5	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo - “Valle d’Itria”	1958	5	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Locorotondo											bordi e nella parte superiore, presenza di muffe e microerosioni dell'emulsione, impronte digitali, deposito di polvere e uso di rosso coprente per colmare un'erosione. Sulla lastra: n. "2" a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Locorotondo – Valle d'Itria – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	MF001585 [JPG-TIFF]
001586	8/ fg.59	P	32 Locorotondo	11	6	pellicola	6x9	b/n	1	Locorotondo – "Panorama"	15/10/1958	6	buono	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline su tutta la superficie e deposito di polvere. Pellicola Agfa L IF Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Locorotondo – Panorama – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001586 [JPG-TIFF]
001587	8/ fg.59	P	32 Locorotondo	11	7	pellicola	6x9	b/n	1	Locorotondo – Panorama con contadino a cavallo.	15/10/1958	7	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline su tutta la superficie, presenza di muffe e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001587 [JPG-TIFF]
001588	33	L	32 Locorotondo	11	8	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo – "Panorama visto dalle Valle d'Itria"	15/10/1958	8	buono	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001588 [JPG-TIFF]
001589	8/ fg.59	P	32 Locorotondo	11	9	pellicola	6x9	b/n	1	Locorotondo – "Panorama"	15/10/1958	9	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline su tutta la superficie e deposito di polvere. Pellicola Agfa L IF Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Locorotondo – Panorama– Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001589 [JPG-TIFF]
001590	9/ fg.33	P	32 Locorotondo	11	10	pellicola	9x12	b/n	1	Locorotondo – Panorama.	s.d.	10	discreto	Diffuso specchio d'argento in forma di macchioline su tutta la superficie e deposito di polvere.	ASBa- MF001590 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	
001591	31	Lr	32 Locorotondo	11	11	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo – Panorama con albero di quercia, animata.	15/10/1958	11	cattivo	Lastra lesionata sul lato destro, lieve specchio d'argento lungo il bordo superiore. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001591 [JPG-TIFF]
001592	12/ fg.47	P	32 Locorotondo	11	12	pellicola	6x6	b/n	1	Locorotondo – Panorama.	15/10/1958	12	buono	Lieve specchio d'argento e tracce di umido. Pellicola Agfa L. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001592 [JPG-TIFF]
001593	33	L	32 Locorotondo	11	13	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo – Panorama con “albero di quercia”, animata.	s.d.	13	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Locorotondo – Panorama con albero di quercia – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001593 [JPG-TIFF]
001594	12/ fg.47	P	32 Locorotondo	11	14	pellicola	6x6	b/n	1	Locorotondo – Panorama.	s.d.	14	discreto	Diffuso specchio d'argento e ingiallimento del supporto. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001594 [JPG-TIFF]
001595	33	L	32 Locorotondo	11	15	lastra	13x18	b/n	1	Locorotondo – “Aspetto nordico dei tetti”: cattedrale, torre dell'orologio e tetti.	s.d.	15	discreto	Presenza di muffe e ingiallimento dell'emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001595 [JPG-TIFF]
001596	9/ fg.33	P	32 Locorotondo	11	16	pellicola	9x12	b/n	1	Locorotondo – Valle d'Itria.	1950	16	cattivo	Diffuso specchio d'argento, presenza di muffe, erosione dell'emulsione nell'angolo superiore sinistro e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. “5” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001596 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001597	33	L	33 Mola di Bari	11	1	lastra	13x18	b/n	1	Mola di Bari – “Veduta del porto”	Agosto 1950	1	discreto	Specchio d'argento, tracce di umidità, inizio di erosione dell'emulsione in tre punti,	ASBa-MF001597 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														presenza di muffe e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Mola di Bari – Veduta del porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	
001598	33	L	33 Mola di Bari	11	2	lastra	13x18	b/n	1	Mola di Bari – "Importante centro peschereccio", animata.	Agosto 1950	2	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi, tracce di umidità. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Mola di Bari – Importante centro peschereccio – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa-MF001598 [JPG-TIFF]
001599	33	L	33 Mola di Bari	11	3	lastra	13x18	b/n	1	Mola di Bari – "Panorama con chiesa Madonna di Loreto"	Agosto 1950	3	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, microerosioni dell'emulsione, impronte digitali e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Mola di Bari – – Panorama con chiesa Madonna di Loreto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa-MF001599 [JPG-TIFF]
001600	33	L	33 Mola di Bari	11	4	lastra	13x18	b/n	1	Mola di Bari – "Panorama visto dal porto", animata.	s.d.	4	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, microerosioni e graffi dell'emulsione, impronte digitali e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Mola di Bari – Panorama visto dal porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa-MF001600 [JPG-TIFF]
001601	33	L	33 Mola di Bari	11	5	lastra	13x18	b/n	1	Mola di Bari – Riproduzione dell'incisione settecentesca di Des Prés "Village de Mola, sur le bord de la mer, dans la terre de Bari"	s.d.	5	discreto	Diffuso specchio d'argento lungo i bordi e sulla superficie. Nastro di carta nero e marrone per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: n. 70 cancellato.	ASBa-MF001601 [JPG-TIFF]

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001602	25	L	33 Mola di Bari	11	6	lastra	9x12	b/n	1	Mola di Bari – Riproduzione dell’incisione settecentesca “Village de Mola, sur le bord de la mer, dans la terre de Bari” disegnata da Des Préz e incisa da Guttemberg.	s.d.	5	buono	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi. Sulla lastra: n. “42” a penna. Sulla lastra: n. 42 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: n. 70 cancellato.	ASBa- MF001602 [JPG-TIFF]
001603	9/ fg.33	P	33 Mola di Bari	11	7	pellicola	9x12	b/n	1	Mola di Bari – “Il Castello”	s.d.	6	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; tracce di umido e muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Mola di Bari – Il Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001603 [JPG-TIFF]
001604	12/ fg.47	P	33 Mola di Bari	11	8	pellicola	6x6	b/n	1	Mola di Bari – Piazza XX settembre: fontana.	s.d.	7	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001604 [JPG-TIFF]
001605	12/ fg.47	P	33 Mola di Bari	11	9	pellicola	6x6	b/n	1	Mola di Bari – “Porto”	s.d.	8	buono	Tracce di umido. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001605 [JPG-TIFF]
001606	12/ fg.47	P	33 Mola di Bari	11	10	pellicola	6x6	b/n	1	Mola di Bari – “Motopesca” e pescatori sul molo.	Dicembre 1966	9	buono	Specchio d’argento, tracce di umido, deposito di polvere e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001606 [JPG-TIFF]
001607	12/ fg.47	P	33 Mola di Bari	11	11	pellicola	6x6	b/n	1	Mola di Bari - “Motopesca”	Dicembre 1966	10	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001607 [JPG-TIFF]
001608	12/ fg.47	P	33 Mola di Bari	11	12	pellicola	6x6	b/n	1	Mola di Bari - “Motopesca” e pescatori sul molo.	Dicembre 1966	11	buono	Specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001608 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001609	12/ fg.47	P	34 Molfetta	11	1	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – Pescatori con reti sul porto.	s.d.	1	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001609 [JPG-TIFF]
001610	12/ fg.47	P	34 Molfetta	11	2	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – “Veduta del molo”.	s.d.	2	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Veduta del molo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001610 [JPG-TIFF]
001611	12/ fg.48	P	34 Molfetta	11	3	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – Veduta del porto con pescherecci.	s.d.	3	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001611 [JPG-TIFF]
001612	8/ fg.59	P	34 Molfetta	11	4	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – “Cantieri per motopesca”	7/08/1956	4	buono	Lieve specchio d’argento, ingiallimento del supporto e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino. Sulla bustina: “Aerea ...” non corrisponde all’immagine. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Cantieri per motopesca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001612 [JPG-TIFF]
001613	8/ fg.60	P	34 Molfetta	11	5	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – Veduta aerea della zona del porto.	s.d.	5	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001613 [JPG-TIFF]
001614	8/ fg.60	P	34 Molfetta	11	6	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta - Veduta aerea.	s.d.	6	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001614 [JPG-TIFF]
001615	8/ fg.60	P	34 Molfetta	11	7	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – “Panoramica del porto”aerea.	s.d.	7	discreto	Diffuso specchio d’argento, impronte digitali, tracce di umidità e muffe. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Panoramica del porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)” N.B. Potrebbe trattarsi della foto indicata sulla bustina del doc. 001612 : “Aerea- Molfetta cantieri” 7.08.1956.	ASBa- MF001615 [JPG-TIFF]

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001616	8/ fg.60	P	34 Molfetta	11	8	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – Veduta aerea della “Marina”	S.d.	8	discreto	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie, tracce di umido e muffe. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Marina – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001616 [JPG-TIFF]
001617	8/ fg.60	P	34 Molfetta	11	9	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – Veduta aerea dei “cantieri per motopesca”	s.d.	9	discreto	Diffuso specchio d’argento, tracce di umido e muffe. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Cantieri per motopesca – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001617 [JPG-TIFF]
001618	12/ fg.48	P	34 Molfetta	11	10	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – Veduta del porto con barche.	s.d.	10	buono	Lieve specchio d’argento, tracce di umidità e muffe. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001618 [JPG-TIFF]
001619	33	L	34 Molfetta	11	11	lastra	13x18	b/n	1	Molfetta – “Cattedrale” sul porto, animata.	s.d.	11	buono	Lieve specchio d’argento e notevoli impronte digitali. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001619 [JPG-TIFF]
001620	9/ fg.33	P	34 Molfetta	11	12	pellicola	9x12	b/n	1	Molfetta – “Cattedrale”	s.d.	12	discreto	Specchio d’argento, tracce di umido e muffe. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001620 [JPG-TIFF]
001621	8/ fg.60	P	34 Molfetta	11	13	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – “Panoramica del porto”	s.d.	13	buono	Specchio d’argento in forma di macchioline e tracce di umido. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Panoramica del porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001621 [JPG-TIFF]
001622	33	L	34 Molfetta	11	14	lastra	13x18	b/n	1	Molfetta – “Il Pulo”	s.d.	14	discreto	Specchio d’argento, tracce di umido, notevoli impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per	ASBa- MF001622 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														didascalia: “Molfetta – Il Pulo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	
001623	9/ fg.34	P	34 Molfetta	11	15	pellicola	9x12	b/n	1	Molfetta – “Il Pulo”.	s.d.	15	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Il Pulo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001623 [JPG-TIFF]
001624	9/ fg.34	P	34 Molfetta	11	16	pellicola	9x12	b/n	1	Molfetta – “Il Pulo”	s.d.	16	buono	Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Il Pulo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001624 [JPG-TIFF]
001625	9/ fg.34	P	34 Molfetta	11	17	pellicola	9x12	b/n	1	Molfetta – “Il Pulo”	s.d.	17	buono	Sulla pellicola: n. “7” a penna. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Il Pulo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001625 [JPG-TIFF]
001626	31	Lr	34 Molfetta	11	18	lastra	13x18	b/n	1	Molfetta - “Il Pulo”	s.d.	18	cattivo	Lastra rotta nell’angolo inferiore destro, diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Molfetta – Il Pulo– Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001626 [JPG-TIFF]
001627	8/ fg.61	P	34 Molfetta	11	19	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – “Molfetta – Bisceglie. I resti dell’antico ospedale S. Filippo dei crociati”	1962	19	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001627 [JPG-TIFF]
001628	12/ fg.48	P	34 Molfetta	11	20	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – “Il porto”	31/01/1962	20	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline, tracce di umidità. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001628 [JPG-TIFF]
001629	12/ fg.48	P	34 Molfetta	11	21	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – “Il porto”	1962	21	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001629 [JPG-TIFF]
001630	12/ fg.48	P	34 Molfetta	11	22	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – “Il mercato ittico”	1962	22	buono	Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001630 [JPG-TIFF]
001631	8/ fg.61	P	34 Molfetta	11	23	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – Veduta della Cattedrale.	s.d.	23	buono	Specchio d’argento e mufte Pellicola safety. Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001631 [JPG-TIFF]
001632	12/ fg.48	P	34 Molfetta	11	24	pellicola	6x6	b/n	1	Molfetta – “Reti al sole”.	1950	24	discreto	Specchio d’argento, tracce di umido e mufte.	ASBa- MF001632

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca.	[JPG-TIFF]
001633	9/ fg.34	P	34 Molfetta	11	25	pellicola	9x12	b/n	1	Molfetta – “Lo sbarco del pesce”	1950	25	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001633 [JPG-TIFF]
001634	8/ fg.61	P	34 Molfetta	11	26	pellicola	6x9	b/n	1	Molfetta – “Cattedrale”	1963	26	discreto	Diffuso specchio d’argento, muffe, delimitazione dell’immagine con tratto doppio a penna e cancellatura. Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001634 [JPG-TIFF]
001635	8/ fg.61	P	35 Monopoli	12	1	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il porto”.	15/10/1958	1	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; deposito di polvere e presenza di muffe. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – Il porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001635 [JPG-TIFF]
001635 bis	8/ fg.61	P	35 Monopoli	12	1bis	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il porto”.	15/10/1958	1	buono	Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – Il porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001635bis [JPG-TIFF]
001636	8/ fg.61	P	35 Monopoli	12	2	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il Castello”, animata.	15/10/1958	2	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; deposito di polvere e presenza di muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – Il Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001636 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001637	8/ fg.62	P	35 Monopoli	12	3	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il Castello”.	15/10/1958	3	buono	Live specchio d’argento. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: via Piscaiolo cancellato. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – Il Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001637 [JPG-TIFF]
001638	8/ fg.62	P	35 Monopoli	12	4	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – Veduta dalla spiaggia.	15/10/1958	4	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001638 [JPG-TIFF]
001639	8/ fg.62	P	35 Monopoli	12	5	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il Campanile” della Cattedrale.	15/10/1958	5	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; deposito di polvere e presenza di muffe. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001639 [JPG-TIFF]
001640	8/ fg.62	P	35 Monopoli	12	6	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il porto”	15/10/1958	6	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – Il porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001640 [JPG-TIFF]
001641	8/ fg.62	P	35 Monopoli	12	7	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Il campanile della Cattedrale”	15/10/1958	7	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; deposito di polvere e presenza di muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Monopoli – Il campanile della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001641 [JPG-TIFF]
001642	8/ fg.62	P	35 Monopoli	12	8	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – “Castello”, animata.	15/10/1958	8	buono	Lieve specchio d’argento e presenza do muffe. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino	ASBa- MF001642 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	
001643	8/ fg.63	P	35 Monopoli	12	9	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – "Il porto", animata.	15/10/1958	9	buono	Lieve specchio d'argento e presenza do muffe. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – Il porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001643 [JPG-TIFF]
001644	8/ fg.63	P	35 Monopoli	12	10	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – "Vico Piscaiolo", animata.	15/10/1958	10	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie e presenza di muffe. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – Vico Piscaiolo – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001644 [JPG-TIFF]
001645	12/ fg.48	P	35 Monopoli	12	11	pellicola	6x6	b/n	1	Monopoli – "Cattedrale", animata.	s.d.	11	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie e presenza di muffe. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001645 [JPG-TIFF]
001646	33	L	35 Monopoli	12	12	lastra	13x18	b/n	1	Monopoli – "Cattedrale": facciata.	15/10/1958	12	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001646 [JPG-TIFF]
001647	33	L	35 Monopoli	12	13	lastra	13x18	b/n	1	Monopoli – "Cattedrale"	15/10/1958	13	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – Cattedrale –	ASBa- MF001647 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	
001648	25	L	35 Monopoli	12	14	lastra	9x12	b/n	1	Monopoli – Riproduzione di una incisione settecentesca con veduta della città dal mare.	s.d.	14	buono	Lieve specchio d'argento e nastro telato blu per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	ASBa-MF001648 [JPG-TIFF]
001649	33	L	35 Monopoli	12	15	lastra	13x18	b/n	1	Monopoli – "Santa Maria Amalfitana". Riproduzione della "pergamena detta Il Portolano".	s.d.	15	discreto	Specchio d'argento lungo i bordi, presenza di mufte, deposito di polvere, impronte digitali e tracce di colla; nastro di carta nero per delimitare l'immagine. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Monopoli – "Santa Maria Amalfitana". – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	ASBa-MF001649 [JPG-TIFF]
001650	8/ fg.63	P	35 Monopoli	12	16	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – "Dalla panoramica Monopoli - Alberobello un mare di piante di ulivo"	Maggio 1964	16	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001650 [JPG-TIFF]
001651	8/ fg.63	P	35 Monopoli	12	17	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – "Campanile".	1965	17	discreto	Diffuso specchio d'argento, deposito di polvere e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001651 [JPG-TIFF]
001652	8/ fg.63	P	35 Monopoli	12	18	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – "Monopoli cinemascope"	s.d.	18	buono	Lieve specchio d'argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001652 [JPG-TIFF]
001653	8/ fg.63	P	35 Monopoli	12	19	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – "Campanile", animata.	1965	19	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001653 [JPG-TIFF]
001654	8/ fg.64	P	35 Monopoli	12	20	pellicola	6x9	b/n	1	Monopoli – Veduta delle mura.	1964	20	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa-MF001654 [JPG-TIFF]
001655	12/ fg.48	P	35 Monopoli	12	21	pellicola	6x6	b/n	1	Monopoli – "Il campanile visto dal mare", animata.	1964	21	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca	ASBa-MF001655

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 9 allegati.	[JPG-TIFF]
001656	12/ fg.48	P	35 Monopoli	12	22	pellicola	6x6	b/n	1	Monopoli – “Abbazia di San Leonardo”	11/09/1964	22	buono	Lieve specchio d’argento e presenza di muffe Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: 10/1965.	ASBa- MF001656 [JPG-TIFF]
001657	12/ fg.48	P	35 Monopoli	12	23	pellicola	6x6	b/n	1	Monopoli – “Rocce viste dall’Abbazia di San Leonardo”, insenatura con spiaggia e bagnanti.	s.d.	23	discreto	Specchio d’argento e presenza di muffe. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati.	ASBa- MF001657 [JPG-TIFF]
001658	33	L	35 Monopoli	12	24	lastra	13x18	b/n	1	Monopoli – Veduta di Monopoli, incisione settecentesca.	s.d.	56	discreto	Diffuso specchio d’argento, presenza di muffe e uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 9 allegati. Sulla bustina: n. 16 cancellato. Sulla busta di conservazione: n. 16 cancellato	ASBa- MF001658 [JPG-TIFF]
001659	12/ fg.48	P	36 Polignano a Mare	12	1	pellicola	6x6	colore	1	Polignano a Mare – “Casa a picco sul mare”, veduta di cala Porto dalla spiaggia.	s.d.	0	buono	Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Polignano a Mare – Casa a picco sul mare – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF00159 [JPG-TIFF]
001660	12/ fg.48	P	36 Polignano a Mare	12	2	pellicola	6x6	b/n	1	Polignano a Mare – Veduta di cala Porto dal mare.	s.d.	1	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Polignano a Mare – Cala Porto – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001660 [JPG-TIFF]
001661	12/ fg.49	P	36 Polignano a Mare	12	3	pellicola	6x6	b/n	1	Polignano a Mare – Veduta di cala Porto dal ponte della statale 16.	s.d.	2	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Polignano a Mare – Un angolo della città visto dalla statale 16 – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001661 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001662	9/ fg.35	P	36 Polignano a Mare	12	4	pellicola	9x12	b/n	1	Polignano a Mare – Spiaggia di cala Porto, animata.	s.d.	3	discreto	Specchio d'argento e presenza di mufte. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: "Polignano a Mare – Case a picco sul mare – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001662 [JPG-TIFF]
001663	25	L	36 Polignano a Mare	12	5	lastra	9x12	b/n	1	Polignano a Mare – Riproduzione della "Vue exterieure d'un Grotte rustique et formée par la Nature, sur le bord de la mer, prez de l'Abbaye de San Vito di Polignano"	s.d.	4	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: "Polignano a Mare – "Vue exterieure d'un Grotte rustique et formée par la Nature, sur le bord de la mer, prez de l'Abbaye de San Vito di Polignano" – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001663 [JPG-TIFF]
001664	31	Lr	36 Polignano a Mare	12	6	lastra	13x18	b/n	1	Polignano a Mare – "Grotta Palazzese" dalla scogliera, animata.	s.d.	5	cattivo	Lacuna angolo inferiore sinistro, tracce di acqua e deposito di polvere. Sulla lastra: n. 5 a penna. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: "Polignano a Mare – "Grotta Palazzese" – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001664 [JPG-TIFF]
001665	31	Lr	36 Polignano a Mare	12	7	lastra	13x18	b/n	1	Polignano a Mare – "Ristorante Grotta Palazzese", animata.	s.d.	6	cattivo	Lastra rotta nell'angolo inferiore sinistro, specchio d'argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: "Polignano a Mare – "Ristorante Grotta Palazzese" – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001665 [JPG-TIFF]
001666	12/ fg.49	P	36 Polignano a Mare	12	8	pellicola	6x6	b/n	1	Polignano a Mare – "Grotta Palazzese", animata.	s.d.	7	buono	Lieve ingiallimento del supporto. Sulla pellicola: n. 61 a penna, cancellato; n. 7 a penna. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: "Polignano a Mare – "Grotta Palazzese" – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)"	ASBa- MF001666 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001667	12/ fg.49	P	36 Polignano a Mare	12	9	pellicola	6x6	colo re	1	Polignano a Mare – Veduta della città da grotta Ardito ?	s.d.	8	buono	Lieve ingiallimento del supporto. Sulla pellicola: n. 8 a penna. Contentitore: carta pergamino. Sulla bustina: “Mod. 170 tutto aperto col. 10,5” E' presente la mascherina per didascalia: “Polignano a Mare – Grotta Ardito – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001667 [JPG-TIFF]
001668	8/ fg.64	P	36 Polignano a Mare	12	10	pellicola	6x9	b/n	1	Polignano a Mare - Veduta della città dal mare.	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e presenza di muffa sulla parte destra. Contentitore: carta pergamino.	ASBa- MF001668 [JPG-TIFF]
001669	33	L	36 Polignano a Mare	12	11	lastra	13x18	b/n	1	Polignano a Mare – Veduta della città dalle grotte, animata.	s.d.	10	cattivo	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, diffuse muffe e microerosioni dell’emulsione, deposito di polvere e uso del rosso coprente. Contentitore: carta pergamino.	ASBa- MF001669 [JPG-TIFF]
001670	9/ fg.35	P	36 Polignano a Mare	12	12	pellicola	9x12	b/n	1	Polignano a Mare – veduta della città dalle grotte.	s.d.	11	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla pellicola: n. 11 a penna. Contentitore: carta pergamino.	ASBa- MF001670 [JPG-TIFF]
001671	25	L	36 Polignano a Mare	12	13	lastra	9x12	b/n	1	Polignano a Mare – Riproduzione dell’incisione “Grotte de Palazzo” conservata presso la Biblioteca Consortziale di Bari, ora Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi.	s.d.	12	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere, residui di nastro di carta nero Contentitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Polignano a Mare – “Grotte de Palazzo” – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001671 [JPG-TIFF]
001672	26	Lr	36 Polignano a Mare	12	14	lastra	9x12	b/n	1	Polignano a Mare – Riproduzione dell’acquaforte di Des Préz “Vue interieure de l’abbaye de San Vito di Polignano”.	s.d.	13	cattivo	Lastra rotta nell’angolo superiore destro. Contentitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Polignano a Mare – “Vue interieure de l’abbaye de San Vito di Polignano”. – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001672 [JPG-TIFF]
001673	12/ fg.49	P	36 Polignano a Mare	12	15	pellicola	6x6	b/n	1	Polignano a Mare – “San Vito”, abbazia e porticciolo.	s.d.	14	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contentitore: carta pergamino.	ASBa- MF001673 [JPG-TIFF]
001674	8/ fg.64	P	36 Polignano a	12	16	pellicola	6x9	b/n	1	Polignano a Mare – “Insenatura”	1963	17	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di acqua.	ASBa- MF001674

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	rif. riproduzione
			Mare											Contenitore: carta pergamino.	[JPG-TIFF]
001675	8/ fg.64	P	36 Polignano a Mare	12	17	pellicola	6x9	b/n	1	Polignano a Mare – “Panoramica sino a San Vito”	Agosto 1963	18	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001675 [JPG-TIFF]
001676	8/ fg.64	P	36 Polignano a Mare	12	18	pellicola	6x9	b/n	1	Polignano a Mare – “Scoglio dell’Eremita”	Agosto 1963	19	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001676 [JPG-TIFF]
001677	8/ fg.64	P	36 Polignano a Mare	12	19	pellicola	6x9	b/n	1	Polignano a Mare – “Scoglio dell’Eremita”	Agosto1963	20	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001677 [JPG-TIFF]
001678	33	L	36 Polignano a Mare	12	20	lastra	13x18	b/n	1	Polignano a Mare – “veduta da grotta Ardito”	s.d. [anni ’60 del 1900]	21	buono	Lieve specchio d’argento e nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001678 [JPG-TIFF]
001679	33	L	36 Polignano a Mare	12	21	lastra	13x18	b/n	1	Polignano a Mare – “Il Sasso o l’isola della Croce”, animata	s.d. [anni ’60 del 1900]	22	buono	Specchio d’argento e microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino. N.B. Esiste un’altra busta di conservazione con il n. 22 ma con soggetto diverso.	ASBa- MF001679 [JPG-TIFF]
001680	12/ fg.49	P	36 Polignano a Mare	12	22	pellicola	6x6	b/n	1	Polignano a Mare – “Abbazia di San Vito” vista dal mare.	1964	22	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta bianca. N.B. Esiste un’altra busta di conservazione con il n. 22 ma con soggetto diverso.	ASBa- MF001680 [JPG-TIFF]
001681	8/ fg.65	P	36 Polignano a Mare	12	23	pellicola	6x9	b/n	1	Polignano a Mare – “San Vito di Polignano. Cala e Abbazia”	1964	23	buono	Diffuso specchio d’argento e impronta della scritta della bustina di conservazione. Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001681 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	----	--	-----	-----	----	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	----	--	-----	-----	----	-----	-----	-----
001682	12/ fg.49	P	37 Putignano	12	1	pellicola	6x6	b/n	1	Putignano – “Panorama”	15/10/1958	1	discreto	Diffuso specchio d’argento, microerosioni dell’emulsione e muffe. Pellicola Agfa L IF. Contenitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Putignano – “Panorama” – Ediz. Fotostampa	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Ficarelli. Bari (Italia)''	
001683	12/ fg.49	P	37 Putignano	12	2	pellicola	6x6	b/n	1	Putignano – “Veduta con due contadini”	1960	2	discreto	Diffuso specchio d’argento, microerosioni dell’emulsione e muffe. Contentitore: carta pergamino.	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001684	8/ fg.65	P	37 Putignano	12	3	pellicola	6x9	b/n	1	Putignano – “Trullo di campagna”, animata.	s.d.	3	discreto	Diffuso specchio d’argento in forma di macchioline e muffe. Contentitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Putignano – “Trullo di campagna” – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001685	12/ fg.49	P	37 Putignano	12	4	pellicola	6x6	b/n	1	Putignano – “Cattedrale”.	15/10/1958	4	buono	Lieve specchio d’argento e muffe. Contentitore: carta pergamino.	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001686	12/ fg.49	P	37 Putignano	12	5	pellicola	6x6	b/n	1	Putignano – Cattedrale: il rosone.	15/10/1958	5	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contentitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Putignano – Cattedrale: – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001687	12/ fg.49	P	37 Putignano	12	6	pellicola	6x6	b/n	1	Putignano – Cattedrale: il rosone.	15/10/1958	5	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere Contentitore: carta pergamino. E' presente la mascherina per didascalia: “Putignano – Cattedrale: – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)''	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001688	8/ fg.65	P	37 Putignano	12	7	pellicola	6x9	b/n	1	Putignano – “Veduta”, animata.	1956	6	buono	Lieve specchio d’argento Contentitore: carta pergamino.	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001689	9/ fg.35	P	37 Putignano	12	8	pellicola	9x12	b/n	1	Putignano – “Chiesa Matrice: presepe scolpito in pietra da Stefano da Putignano”	s.d.	7	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Riproduzione da fotografia. Contentitore: carta bianca.	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001690	9/ fg.35	P	37 Putignano	12	9	pellicola	9x12	b/n	1	Putignano – “Aerea”	s.d.	8	discreto	Diffuso specchio d’argento e muffe. Riproduzione da fotografia. Sulla fotografia: n. 18. Contentitore: carta bianca..	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]
001691	9/ fg.36	P	37 Putignano	12	10	pellicola	9x12	b/n	1	Putignano – “Aerea”	s.d.	8	discreto	Diffuso specchio d’argento, muffe e impronte digitali. Riproduzione da fotografia. Sulla fotografia: n. 18.	ASBa-MF0015 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca.	
001692	31	Lr	38 Ruvo di Puglia	12	1	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – Cattedrale: facciata.	s.d.	1	cattivo	Lastra rotta, sul lato sinistro, in tre pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001692 [JPG-TIFF]
001693	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	2	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Il portale della Cattedrale”.	28/10/1958	2	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Ruvo di Puglia – Il portale della Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001693 [JPG-TIFF]
001694	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	3	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Cattedrale: il rosone della facciata”	s.d.	3	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e rare microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Putignano – Cattedrale: il rosone della facciata – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001694 [JPG-TIFF]
001695	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	4	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Cattedrale: particolare del portale”	28/10/1958	5	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001695 [JPG-TIFF]
001696	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	5	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – Cattedrale: particolare della facciata.	s.d.	6	buono	Specchio d’argento lungo i bordi, micro erosioni dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001696 [JPG-TIFF]
001697	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	6	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – Cattedrale.	s.d.	8	discreto	Notevole specchio d’argento lungo i bordi, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001697 [JPG-TIFF]
001698	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	7	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – Riproduzione della scheda del cratere con la morte di Thalos del Museo Jatta, riproduzione foto reperti	s.d.	9	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, impronte digitali e	ASBa- MF001698 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
										archeologici.				deposito di polvere. Riproduzione di scheda del museo. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. N.B.: La parte di lastra con reperti archeologici è coperta da nastro nero.	
001699	12/ fg.49	P	38 Ruvo di Puglia	12	8	pellicola	6x6	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Museo Jatta: morte di Thalos, cratere del V sec. a. C.”	s.d.	10	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Putignano – Museo Jatta: morte di Thalos, cratere del V sec. a. C – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa- MF001699 [JPG-TIFF]
001700	12/ fg.49	P	38 Ruvo di Puglia	12	9	pellicola	6x6	b/n	1	Ruvo di Puglia – Cattedrale: particolare.	s.d.	11	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001700 [JPG-TIFF]
001701	31	Lr	38 Ruvo di Puglia	12	10	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Cattedrale: portale e porte d’ingresso sulla facciata”	s.d.	12	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001701 [JPG-TIFF]
001701 bis	12/ fg.50	P	38 Ruvo di Puglia	12	10	pellicola	6x6	b/n	1	Ruvo di Puglia – Rosone della Cattedrale.	s.d.	12	buono	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001701 [JPG-TIFF]
001702	12/ fg.50	P	38 Ruvo di Puglia	12	11	pellicola	6x6	b/n	1	Ruvo di Puglia – Veduta della Cattedrale.	s.d.	14	buono	Deposito di polvere e viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001702 [JPG-TIFF]
001703	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	12	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Tavola della Madonna di Costantinopoli nella Cattedrale”	s.d.	15	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001703 [JPG-TIFF]
001704	34	L	38 Ruvo di Puglia	12	13	lastra	13x18	b/n	1	Ruvo di Puglia – “Nella Cattedrale: dipinto su tela opera del M.° Pino firmata e datata 1576”.	s.d.	16	buono	Lieve specchio d’argento. Riproduzione della scheda di conservazione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001704 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	---	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-	---	-----	-----	---	-----	-----	-----
001705	34	L	39 Terlizzi	12	1	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis: esterno”	s.d.	1	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; lacuna dell’angolo superiore destro. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Villa De Gemmis: esterno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001705 [JPG-TIFF]
001706	34	L	39 Terlizzi	12	2	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi - “Villa De Gemmis”: esterno.	s.d.	2	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, lieve viraggio magenta e deposito di polvere. Sulla lastra: n. 2 a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Villa De Gemmis: – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001706 [JPG-TIFF]
001707	34	L	39 Terlizzi	12	3	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis: interno”	s.d.	3	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Sulla lastra: n. 3 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001707 [JPG-TIFF]
001708	34	L	39 Terlizzi	12	4	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis: biblioteca”	s.d.	4	buono	Lieve viraggio magenta. Sulla lastra: n. 4 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Biblioteca De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001708 [JPG-TIFF]
001709	34	L	39 Terlizzi	12	5	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis”: interno, collezione di ceramiche.	s.d.	5	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Sulla lastra: n. 5 a penna Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Raccolta De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001709 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001710	34	L	39 Terlizzi	12	6	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis”: interno, stanza da letto.	s.d.	6	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: n. 6 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Raccolta De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001710 [JPG-TIFF]
001711	34	L	39 Terlizzi	12	7	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis”: interno, sala da pranzo.	s.d.	7	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Sulla pellicola: n. 7 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Raccolta De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001711 [JPG-TIFF]
001712	34	L	39 Terlizzi	12	8	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis”: interno, stanza da letto con camino.	s.d.	8	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Sulla pellicola: n. 8 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Raccolta De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF0017012 [JPG-TIFF]
001713	34	L	39 Terlizzi	12	9	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis”: interno.	s.d.	9	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Sulla lastra: n. 9 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Raccolta De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001713 [JPG-TIFF]
001714	34	L	39 Terlizzi	12	10	lastra	13x18	b/n	1	Terlizzi – “Villa De Gemmis”: interno.	s.d.	10	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi e notevole viraggio magenta. Sulla lastra: a penna n. 10 e misure per la riproduzione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Terlizzi – Raccolta De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001714 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001715	8/ fg.65	P	39 Terlizzi	12	11	pellicola	6x9	b/n	1	Terlizzi – “Campanile”	1960	11	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001715 [JPG-TIFF]
001716	12/ fg.50	P	39 Terlizzi	12	12	pellicola	6x6	b/n	1	Terlizzi – “Portale ogivale della chiesa del S. Rosario (sec. XII)”	s.d.	12	discreto	Diffuso specchio d’argento e mufte. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001716 [JPG-TIFF]
001717	12/ fg.50	P	40 Torre a Mare	13	1	pellicola	6x6	b/n	1	Torre a Mare – “Panoramica”, con pescatori.	1961	1	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati Sulla bustina: n. n, 3.	ASBa- MF001717 [JPG-TIFF]
001718	8/ fg.65	P	40 Torre a Mare	13	2	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “La Torre che denomina la cittadina”, animata.	s.d.	2	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Torre a Mare – La Torre che denomina la cittadina – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001718 [JPG-TIFF]
001719	8/ fg.65	P	40 Torre a Mare	13	3	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Panoramica”	1961	3	buono	Specchio d’argento lungo i bordi Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: n. 6	ASBa- MF001719 [JPG-TIFF]
001720	12/ fg.50	P	40 Torre a Mare	13	4	pellicola	6x6	b/n	1	Torre a Mare – “Circolo a mare dei Forestieri”, animata.	1961	4	buono	Specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001720 [JPG-TIFF]
001721	12/ fg.50	P	40 Torre a Mare	13	5	pellicola	6x6	b/n	1	Torre a Mare – “Scene di marinai”	1961	5	buono	Specchio d’argento lungo i bordi, deposito di polvere Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001721 [JPG-TIFF]
001722	12/ fg.50	P	40 Torre a Mare	13	6	pellicola	6x6	b/n	1	Torre a Mare – “Pescatori	4:05:1963	6	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001722 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001723	8/ fg.66	P	40 Torre a Mare	13	7	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Circolo Forestieri”	1962	7	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: n. 10.	ASBa- MF001723 [JPG-TIFF]
001724	8/ fg.66	P	40 Torre a Mare	13	8	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Pescatori con le reti”	Aprile 1963	8	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo il bordo sinistro e, in forma di macchioline, sulla superficie; piccola zona circolare di microorganismi, segno di punzonatura angolo inferiore sinistro e delimitazione dell’immagine con segno a penna. Contenitore: carta pergamino.	ASBa- MF001724 [JPG-TIFF]
001725	12/ fg.50	P	40 Torre a Mare	13	9	pellicola	6x6	b/n	1	Torre a Mare – “Veduta”, animata.	1962	9	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001725 [JPG-TIFF]
001726	8/ fg.66	P	40 Torre a Mare	13	10	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – Veduta della Torre e dei giardini davanti al porto, animata.	s.d.	10	discreto	Diffuso specchio d’argento e zona circolare di microorganismi Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001726 [JPG-TIFF]
001727	12/ fg.50	P	40 Torre a Mare	13	11	pellicola	6x6	b/n	1	Torre a Mare – “Festa patronale” con lumicini sull’acqua, animata.	1955	11	buono	Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001727 [JPG-TIFF]
001728	8/ fg.66	P	40 Torre a Mare	13	12	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – Panorama con pescatori.	s.d.	1	buono	Tracce di acqua. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001717	ASBa- MF001728 [JPG-TIFF]
001729	8/ fg.66	P	40 Torre a Mare	13	13	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – La Torre, animata.	s.d.	2	buono	Riproduzione da fotografia, nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001718	ASBa- MF001729 [JPG-TIFF]
001730	8/ fg.66	P	40 Torre a Mare	13	14	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare - Panoramica	s.d.	3	buono	Riproduzione da fotografia. Sull’immagine: n. 3 a stampa Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001719	ASBa- MF001730 [JPG-TIFF]
001731	8/ fg.67	P	40 Torre a Mare	13	15	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Circolo a mare dei Forestieri”, animata.	s.d.	4	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001731

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001720	[JPG-TIFF]
001732	8/ fg.67	P	40 Torre a Mare	13	16	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Scene di marinai”	s.d.	5	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001732 [JPG-TIFF]
001733	8/ fg.67	P	40 Torre a Mare	13	17	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Pescatori	s.d.	6	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001722	ASBa- MF001733 [JPG-TIFF]
001734	8/ fg.67	P	40 Torre a Mare	13	18	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Circolo Forestieri”	s.d.	7	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001723	ASBa- MF001734 [JPG-TIFF]
001735	8/ fg.67	P	40 Torre a Mare	13	19	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Pescatori con le reti”	s.d.	8	discreto	Diffuse muffe sul lato sinistro. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001724	ASBa- MF001735 [JPG-TIFF]
001736	8/ fg.67	P	40 Torre a Mare	13	20	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Veduta”, animata.	s.d.	9	discreto	Riempimento con uso di penna di erosione circolare angolo superiore destro. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001725	ASBa- MF001736 [JPG-TIFF]
001737	8/ fg.68	P	40 Torre a Mare	13	21	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – Veduta della Torre e dei giardini davanti al porto, animata.	s.d.	10	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001726	ASBa- MF001737 [JPG-TIFF]
001738	8/ fg.68	P	40 Torre a Mare	13	22	pellicola	6x9	b/n	1	Torre a Mare – “Festa patronale” con luminicini sull’acqua, animata.	s.d.	11	buono	Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. N.B.: copia del doc. 001727	ASBa- MF001738 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
								-							
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
								-							
001739	32	L	41 Trani	13	1	lastra	9x12	b/n	1	Trani – “Veduta da una stampa antica”	s.d.	1	discreto	Diffuso specchio d’argento, tracce di colla e presenza di microrganismi, nastro di carta nera per delimitare l’immagine.	ASBa- MF001739 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Trani – Veduta da una stampa antica – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	
001740	34	L	41 Trani	13	2	lastra	13x18	b/n	1	Trani – "Cattedrale e vista dalla Villa comunale"	s.d.	2	cattivo	Lacuna angolo inferiore sinistro, specchio d'argento lungo i bordi, microerosioni dell'emulsione, presenza di microrganismi e impronte digitali. Sulla lastra: n. 7 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Trani – Cattedrale e vista dalla Villa comunale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa-MF001740 [JPG-TIFF]
001741	31	Lr	41 Trani	13	3	lastra	13x18	b/n	1	Trani – "Pineta Villa De Gemmis"	s.d.	3	cattivo	Lastra rotta in più pezzi nell'angolo inferiore sinistro, specchio d'argento, microerosioni dell'emulsione e uso di rosso coprente. Contenitore: carta pergamino. conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Trani – Pineta Villa De Gemmis – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa-MF001741 [JPG-TIFF]
001742	34	L	41 Trani	13	4	lastra	13x18	b/n	1	Trani – "Abbazia benedettina Santa Maria di Colonna"	28/10/1958	4	buono	Lieve specchio d'argento e microerosioni dell'emulsione. Sulla lastra: n. 4 a penna. Contenitore: carta pergamino. conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: "Trani – Abbazia benedettina Santa Maria di Colonna – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa-MF001742 [JPG-TIFF]
001743	9/ fg.36	P	41 Trani	13	5	pellicola	9x12	b/n	1	Trani – Veduta aerea della Cattedrale.	s.d.	5	buono	Deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001743 [JPG-TIFF]
001744	12/ fg.50	P	41 Trani	13	6	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – "Lido Colonna", animata	1963	6	buono	Lieve specchio d'argento e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001744 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001745	34	L	41 Trani	13	7	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: facciata”	s.d.	7	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, microerosioni dell’emulsione e impronte digitali. Sulla lastra: n. 1 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: facciata – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001745 [JPG-TIFF]
001746	34	L	41 Trani	13	8	lastra	13x18	b/n	1	Trani -“Cattedrale: facciata”	s.d.	8	buono	Microerosioni dell’emulsione e impronte digitali. Sulla lastra: n. 8 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001746 [JPG-TIFF]
001747	31	Lr	41 Trani	13	9	lastra	13x18	b/n	1	Trani - Cattedrale: facciata.	s.d.	9	pessimo	Lacuna della parte inferiore, specchio d’argento lungo i bordi, diffuse impronte digitali e uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 16 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001747 [JPG-TIFF]
001748	34	L	41 Trani	13	10	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: facciata vista dal mare”	s.d.	10	discreto	Lacuna dell’angolo superiore sinistro, lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla lastra: n. 10 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: facciata vista dal mare – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001748 [JPG-TIFF]
001749	8/ fg.68	P	41 Trani	13	11	pellicola	6x9	b/n	1	Trani - “Cattedrale: facciata vista dal mare”	s.d.	10	discreto	Specchio d’argento e presenza di microrganismi. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: facciata vista dal mare– Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001749 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001750	34	L	41 Trani	13	12	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: portale e porte di bronzo del Baresano”	s.d.	11	discreto	Lacuna angolo superiore destro, specchio d’argento e deposito di polvere. Sulla lastra: n. 11 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: portale e porte di bronzo del Baresano – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001750 [JPG-TIFF]
001751	35	L	41 Trani	13	13	positivo su carta	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: portale e porte di bronzo del Baresano”	s.d.	11	buono	Sul positivo: “Foto Ficarelli – Bari” Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: portale e porte di bronzo del Baresano – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001751 [JPG-TIFF]
001752	35	L	41 Trani	13	14	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: particolari del portale”	s.d.	13	cattivo	Presenza di notevoli microerosioni dell’emulsione, impronte digitali, specchio d’argento, uso di nastro di carta beige e tracce di colla. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: particolari del portale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001752 [JPG-TIFF]
001753	12/ fg.50	P	41 Trani	13	15	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Cattedrale: interno.	s.d.	14	buono	Tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001753 [JPG-TIFF]
001754	35	L	41 Trani	13	16	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: interno”	s.d.	15	cattivo	Diffuso specchio d’argento, notevole ingiallimento dell’emulsione ed erosione della stessa lungo il bordo inferiore, presenza di impronte digitali e deposito di polvere, uso di rosso coprente. Sulla lastra: n. 15 a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: interno – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)”	ASBa-MF001754 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001755	12/ fg.50	P	41 Trani	13	17	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare del campanile” della Cattedrale.	s.d.	16	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Particolare del campanile – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001755 [JPG-TIFF]
001756	12/ fg.51	P	41 Trani	13	18	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Il campanile della Cattedrale.	s.d.	17	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001756 [JPG-TIFF]
001757	8/ fg.68	P	41 Trani	13	19	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Portale della chiesa di San Giacomo”	s.d.	18	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001757 [JPG-TIFF]
001758	8/ fg.68	P	41 Trani	13	20	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Portale della chiesa di San Giacomo”	s.d.	19	discreto	Specchio d’argento lungo i bordi, tracce di acqua e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001758 [JPG-TIFF]
001759	32	L	41 Trani	13	21	lastra	9x12	b/n	1	Trani – Veduta da una stampa antica: disegno dal vero di Gennaro Moselli, “Lo stradone maggiore della Villa di Trani, visto dalla gran loggia sul mare”, Napoli 1° agosto 1855.	s.d.	20	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie; deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Veduta da una stampa antica – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001759 [JPG-TIFF]
001760	35	L	41 Trani	13	22	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Santa Maria di Colonna”	s.d.	21	discreto	Erosione dell’emulsione sul lato sinistro e microerosioni sulla superficie, tracce di acqua e alterazione del colore dell’emulsione. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Santa Maria di Colonna – Ediz. Fotostampa	ASBa- MF001760 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Ficarelli. Bari (Italia)	
001761	35	L	41 Trani	13	23	positivo su carta	13x18	b/n	1	Trani – “Santa Maria di Colonna”	s.d.	21	buono	Tracce di fori di puntine da disegno sul bordo superiore Contenitore: busta di archiviazione conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001761 [JPG-TIFF]
001762	31	Lr	41 Trani	13	24	lastra	13x18	b/n	1	Trani – “Cattedrale: cripta”	1952	22	cattivo	Lastra rotta in due pezzi nell’angolo superiore destro, tenuti insieme da nastro telato blu, erosione dell’emulsione sul bordo superiore e microerosioni sulla superficie, specchio d’argento lungo i bordi, impronte digitali e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Cattedrale: cripta – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001762 [JPG-TIFF]
001763	12/ fg.51	P	41 Trani	13	25	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Il Castello”	s.d.	23	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – Il Castello – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001763 [JPG-TIFF]
001764	12/ fg.51	P	41 Trani	13	26	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “La Cattedrale”	s.d.	24	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di acqua. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. E' presente la mascherina per didascalia: “Trani – La Cattedrale – Ediz. Fotostampa Ficarelli. Bari (Italia)	ASBa- MF001764 [JPG-TIFF]
001765	12/ fg.51	P	41 Trani	13	27	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “La Cattedrale”	s.d.	25	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001765 [JPG-TIFF]
001766	12/ fg.51	P	41 Trani	13	28	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “La Cattedrale”	s.d.	26	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001766 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001767	12/ fg.51	P	41 Trani	13	28 bis	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “La Cattedrale”	s.d.	26	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001767 [JPG-TIFF]
001768	32	L	41 Trani	13	29	lastra	9x12	b/n	1	Trani – Riproduzione di una stampa antica rappresentante la facciata della Cattedrale e la piazza antistante, animata.	s.d.	27	cattivo	Diffuso specchio d’argento, microerosione dell’emulsione, uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine, presenza di microrganismi e tracce di colla. Senza contenitore.	ASBa- MF001768 [JPG-TIFF]
001769	12/ fg.51	P	41 Trani	13	30	pellicola	6x6	b/n	1	Trani - Particolare della porta di bronzo.	s.d.	28	discreto	Lieve specchio d’argento, deposito di polvere e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001769 [JPG-TIFF]
001770	12/ fg.51	P	41 Trani	13	31	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Torre del Castello e Cattedrale”	1966	29	buono	Diffuso specchio d’argento. Pellicola Gevaert safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001770 [JPG-TIFF]
001771	12/ fg.51	P	41 Trani	13	32	pellicola	6x6	b/n	1	Trani - Veduta della Cattedrale dalla villa comunale.	s.d.	30	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001771 [JPG-TIFF]
001772	12/ fg.51	P	41 Trani	13	33	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Carretto con asino davanti alla Cattedrale.	s.d.	31	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001772 [JPG-TIFF]
001773	12/ fg.51	P	41 Trani	13	34	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Cattedrale.	s.d.	32	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001773 [JPG-TIFF]
001774	12/ fg.51	P	41 Trani	13	35	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Cattedrale: particolare del portale.	s.d.	33	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001774 [JPG-TIFF]
001775	12/ fg.52	P	41 Trani	13	36	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – La Villa comunale.	s.d.	34	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001775 [JPG-TIFF]
001776	12/ fg.52	P	41 Trani	13	37	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Veduta della Cattedrale dal molo.	s.d.	35	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001776 [JPG-TIFF]
001777	35	L	41 Trani	13	38	lastra	13x18	b/n	1	Trani – Stabilimento balneare Colonna, animata.	S.d.	36	buono	Lieve specchio d’argento bordo superiore. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001777 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001778	12/ fg.52	P	41 Trani	13	39	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Prospetto della Cattedrale con turisti”	1962	37	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001778 [JPG-TIFF]
001779	12/ fg.52	P	41 Trani	13	40	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Cattedrale con il mare”, animata.	1962	38	buono	Lieve specchio d’argento e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001779 [JPG-TIFF]
001780	12/ fg.52	P	41 Trani	13	41	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Portale del Duomo”.	25/05/1962	39	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001780 [JPG-TIFF]
001781	12/ fg.52	P	41 Trani	13	42	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Duomo: facciata”.	1962	40	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001781 [JPG-TIFF]
001782	12/ fg.52	P	41 Trani	13	43	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare del portale del Duomo”.	1962	41	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001782 [JPG-TIFF]
001783	12/ fg.52	P	41 Trani	13	44	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Duomo: rosone e finestra”.	1960	42	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. A matita 43	ASBa- MF001783 [JPG-TIFF]
001784	12/ fg.52	P	41 Trani	13	45	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare del portale del Duomo”.	s.d.	43	Buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. A matita 46	ASBa- MF001784 [JPG-TIFF]
001785	12/ fg.52	P	41 Trani	13	46	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare del portale” del Duomo.	1962	44	buono	Lieve specchio d’argento e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. A matita 45	ASBa- MF001785 [JPG-TIFF]
001786	12/ fg.52	P	41 Trani	13	47	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare del portale del Duomo”.	1962	45	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. A matita 44	ASBa- MF001786 [JPG-TIFF]
001787	8/ fg.68	P	41 Trani	13	48	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Duomo visto dal porto”.	1961	46	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001787 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001788	8/ fg.69	P	41 Trani	13	49	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Spiaggia Colonna”, animata.	1961	47	buono	Lieve specchio d’argento e presenza di microrganismi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001788 [JPG-TIFF]
001789	12/ fg.52	P	41 Trani	13	50	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Duomo s. Nicola Pellegrino visto dal mare”.	1960	48	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001789 [JPG-TIFF]
001790	12/ fg.53	P	41 Trani	13	51	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Interno del Duomo”.	1961	49	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001790 [JPG-TIFF]
001791	12/ fg.53	P	41 Trani	13	52	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Duomo: capitello esterno”.	1960	50	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001791 [JPG-TIFF]
001792	12/ fg.53	P	41 Trani	13	53	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare del portale del Duomo”.	1960	51	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001792 [JPG-TIFF]
001793	12/ fg.53	P	41 Trani	13	54	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Esterno della chiesa di Ognissanti”.	s.d.	52	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001793 [JPG-TIFF]
001794	12/ fg.53	P	41 Trani	13	55	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Atrio della chiesa di Ognissanti”.	1961	53	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001794 [JPG-TIFF]
001795	12/ fg.53	P	41 Trani	13	56	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Chiesa Ognissanti”.	1961	54	buono	Specchio d’argento e tracce di acqua. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001795 [JPG-TIFF]
001796	8/ fg.69	P	41 Trani	13	57	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Chiesa Ognissanti”.	s.d.	55	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie, deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. A matita 13.	ASBa- MF001796 [JPG-TIFF]
001797	12/ fg.53	P	41 Trani	13	58	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Chiesa di Ognissanti”.	1961	56	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001797 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001798	8/ fg.69	P	41 Trani	13	59	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Arco della Villa”.	s.d.	57	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001798 [JPG-TIFF]
001799	12/ fg.53	P	41 Trani	13	60	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Villa comunale”.	1961	58	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e deposito di polvere. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: n. 52 cancellato.	ASBa- MF001799 [JPG-TIFF]
001800	8/ fg.69	P	41 Trani	13	61	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Spiaggia di Colonna”, animata.	1960	59	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: agosto 1959.	ASBa- MF001800 [JPG-TIFF]
001801	3	L	41 Trani	13	62	lastra	6x9	b/n	1	Trani – “Spiaggia Colonna 1908”, animata.	s.d.	60	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie. Riproduzione da cartolina con fotografia di G. Romano. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001801 [JPG-TIFF]
001802	8/ fg.69	P	41 Trani	13	63	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – Piazza antistante la chiesa di San Domenico.	1960	61	discreto	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie e presenza di microrganismi. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001802 [JPG-TIFF]
001803	12/ fg.53	P	41 Trani	13	64	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – Veduta della Cattedrale dal mare.	s.d.	62	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: soggetto “particolare del portale”.	ASBa- MF001803 [JPG-TIFF]
001804	12/ fg.53	P	41 Trani	13	65	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Cattedrale”.	S.d.	63	buono	Specchio d’argento e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: n. 27.	ASBa- MF001804 [JPG-TIFF]
001805	3	L	41 Trani	13	66	lastra	6x9	b/n	1	Trani – “Il Vescovo di Trani Mons. [...] riceve dal Re Vittorio Emanuele III [...]”.	Anni ’30 del 1900	64	buono	Lieve specchio d’argento. Riproduzione da fotografia. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001805 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001806	12/ fg.53	P	41 Trani	13	67	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Cattedrale: finestroni sulla fiancata verso il mare”.	Giugno 1964	65	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001806 [JPG-TIFF]
001807	8/ fg.69	P	41 Trani	13	68	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Castello”: il fossato coltivato a orto.	Aprile 1964	66	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001807 [JPG-TIFF]
001808	8/ fg.70	P	41 Trani	13	69	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Castello”: l’ingresso con la torre dell’orologio.	Aprile 1964	67	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001808 [JPG-TIFF]
001809	8/ fg.70	P	41 Trani	13	70	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Castello”: il fossato coltivato a orto.	Aprile 1964	68	buono	Tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001809 [JPG-TIFF]
001810	12/ fg.53	P	41 Trani	13	71	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Cattedrale vista dal mare”.	Settembre 1964	69	buono	Specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001810 [JPG-TIFF]
001811	8/ fg.70	P	41 Trani	13	72	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Abside della Cattedrale”.	Settembre 1964	70	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: formato 6x6.	ASBa- MF001811 [JPG-TIFF]
001812	12/ fg.54	P	41 Trani	13	73	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Penisoletta di Colonna”	Settembre 1964	71	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001812 [JPG-TIFF]
001813	12/ fg.54	P	41 Trani	13	74	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Prospetto chiesa Santa Maria di Colonna”	Settembre 1964	72	buono	Specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001813 [JPG-TIFF]
001814	12/ fg.54	P	41 Trani	13	75	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Chiesa Santa Maria di Colonna”	Settembre 1964	73	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001814 [JPG-TIFF]
001815	12/ fg.54	P	41 Trani	13	76	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “”Campanile” della Cattedrale.	Settembre 1964	74	buono	Specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001815 [JPG-TIFF]
001816	12/ fg.54	P	41 Trani	13	77	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Lunetta sulla fiancata destra” della Cattedrale.	Settembre 1964	75	buono	Specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001816 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001817	12/ fg.54	P	41 Trani	13	78	pellicola	6x6	b/n	1	Trani – “Particolare della Cattedrale”	Settembre 1964	76	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001817 [JPG-TIFF]
001818	8/ fg.70	P	41 Trani	13	79	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Un tratto della costa”, animata.	1960	77	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi e, in forma di macchioline, sulla superficie e presenza di microrganismi.. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001818 [JPG-TIFF]
001819	8/ fg.70	P	41 Trani	13	80	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Sciale”: rivendita di frutti di mare.	1964	78	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001819 [JPG-TIFF]
001820	8/ fg.70	P	41 Trani	13	81	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Penisoletta di Colonna” con pescatori.	1964	79	discreto	Diffuso specchio d’argento e presenza di microrganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001820 [JPG-TIFF]
001821	8/ fg.71	P	41 Trani	13	82	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Facciata absidale con campanile della Cattedrale”	1965	80	discreto	Diffuso specchio d’argento e presenza di microrganismi. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001821 [JPG-TIFF]
001822	8/ fg.71	P	41 Trani	13	83	pellicola	6x9	b/n	1	Trani – “Il Castello visto dal mare”	1965	81	discreto	Diffuso specchio d’argento e presenza di microrganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: novembre 1964	ASBa- MF001822 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001823	12/ fg.54	P	42 Puglia- Brindisi	14	1	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: panoramica”.	s.d.	1	discreto	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001823 [JPG-TIFF]
001824	12/ fg.54	P	42 Puglia- Brindisi	14	2	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: caratteristica via del paese”, animata.	1964	2	discreto	Diffuso specchio d’argento, impronte digitali e segni sull’emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001824 [JPG-TIFF]
001825	26	Lr	42 Puglia-	14	3	lastra	9x12	b/n	1	Brindisi – “Carta della via Appia da Benevento a Brindisi”.	s.d.	3	pessimo	Lastra rotta in più pezzi tenuti insieme da nastro telato blu	ASBa- MF001825

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Brindisi											utilizzato per delimitare l'immagine, tracce di colla. Sulla lastra: sul nastro n. 5. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	[JPG-TIFF]
001826	12/ fg.54	P	42 Puglia- Brindisi	14	4	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: Cattedrale”, rosone.	31/12/1964	4	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001826 [JPG-TIFF]
001827	12/ fg.54	P	42 Puglia- Brindisi	14	5	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: via del paese”, animata.	1964	5	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001827 [JPG-TIFF]
001828	12/ fg.54	P	42 Puglia- Brindisi	14	6	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: rosone della Cattedrale”.	s.d.	6	buono	Specchio d'argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001828 [JPG-TIFF]
001829	12/ fg.54	P	42 Puglia- Brindisi	14	7	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Savelletri: pescatori con le reti”.	1964	7	buono	Diffuso specchio d'argento e impronte digitali. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001829 [JPG-TIFF]
001830	8/ fg.71	P	42 Puglia- Brindisi	14	8	pellicola	6x9	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: panoramica”	1965	8	discreto	Diffuso specchio d'argento e piccola frattura del supporto sul bordo superiore Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001830 [JPG-TIFF]
001831	8/ fg.71	P	42 Puglia- Brindisi	14	9	pellicola	6x9	b/n	1	Brindisi – “Torre Canne a cinemascope”: fontana.	s.d.	9	discreto	Diffuso specchio d'argento e lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: “tagliare sotto case striscia bianca a cinemascope”	ASBa- MF001831 [JPG-TIFF]
001832	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	10	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “San Giovanni al Sepolcro”: portale.	1965	10	buono	Lieve specchio d'argento lungo i bordi. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001832 [JPG-TIFF]
001833	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	11	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Prospetto di San Giovanni al Sepolcro”	1965	11	buono	Lieve specchio d'argento e impronte digitali. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001833 [JPG-TIFF]
001834	12/ fg.55	P	42 Puglia-	14	12	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “San Giovanni al Sepolcro”.	1965	12	buono	Diffuso specchio d'argento. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001834

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Brindisi											conservato in b. 10 allegati.	[JPG-TIFF]
001835	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	13	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “San Giovanni al Sepolcro: particolare”.	1965	13	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001835 [JPG-TIFF]
001836	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	14	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “San Giovanni al Sepolcro: portale”.	1965	14	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001836 [JPG-TIFF]
001837	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	15	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Portale di San Giovanni al Sepolcro”.	1965	15	buono	Lieve specchio di’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001837 [JPG-TIFF]
001838	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	16	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: il Duomo”.	1965	16	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001838 [JPG-TIFF]
001839	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	17	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Carovigno: il Castello”.	1965	17	buono	Diffuso specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001839 [JPG-TIFF]
001840	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	18	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: la piana di ulivi verso Monopoli”.	1965	18	discreto	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001840 [JPG-TIFF]
001841	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	19	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Mesagne: il Castello”.	1965	19	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001841 [JPG-TIFF]
001842	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	20	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: la Cattedrale trovata nel largo Arciprete Teodoro Trincherà”.	1965	20	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001842 [JPG-TIFF]
001843	12/ fg.55	P	42 Puglia- Brindisi	14	21	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: via Arciprete Trincherà”, animata.	1965	21	buono	Specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001843 [JPG-TIFF]
001844	12/ fg.56	P	42 Puglia- Brindisi	14	22	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: via Trincherà”.	1965	22	buono	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001844 [JPG-TIFF]
001845	12/ fg.56	P	42 Puglia- Brindisi	14	23	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: panoramica di piante di ulivi”.	1965	23	buono	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001845 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 10 allegati.	
001846	12/ fg.56	P	42 Puglia- Brindisi	14	24	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Ostuni: panoramica”.	Ottobre 1965	24	buono	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001846 [JPG-TIFF]
001847	31	Lr	42 Puglia- Brindisi	14	25	lastra	13x18	b/n	1	Brindisi – “Colonna terminale” della via Appia.	s.d.	25	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi, diffuso specchio d’argento e uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001847 [JPG-TIFF]
001848	31	Lr	42 Puglia- Brindisi	14	26	lastra	13x18	b/n	1	Brindisi – “Colonna terminale” della via Appia.	s.d.	26	pessimo	Lastra rotta in tre pezzi, diffuso specchio d’argento e uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001848 [JPG-TIFF]
001849	12/ fg.56	P	42 Puglia- Brindisi	14	27	pellicola	6x6	b/n	1	Brindisi – “Scena di pescatori”.	1965	27	buono	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: “Fasano”	ASBa- MF001849 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001850	8/ fg.71	P	43 Puglia- Foggia	14	1	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – “Vieste: panorama”.	1965	1	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001850 [JPG-TIFF]
001851	8/ fg.71	P	43 Puglia- Foggia	14	2	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – “Orsara di Puglia: aia nella valle di Orsara”.	15/08/1965	2	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001851 [JPG-TIFF]
001852	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	3	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Foresta Umbra” sul Gargano.	1964	3	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001852 [JPG-TIFF]
001853	8/ fg.72	P	43 Puglia- Foggia	14	4	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – Piazza Cavour con fontana del Sele, inaugurata il 21 marzo 1924.	Novembre 1963	4	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001853 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001854	8/ fg.72	P	43 Puglia- Foggia	14	5	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia –“Alberona: la via principale del paese”, animata.	14/08/1965	5	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001854 [JPG-TIFF]
001855	35	L	43 Puglia- Foggia	14	6	lastra	13x18	b/n	1	Foggia – “Lucera: il Castello”.	s.d.	6	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, impronte digitali e microerosioni dell’emulsione lungo il bordo inferiore e sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 24 cancellato.	ASBa- MF001855 [JPG-TIFF]
001856	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	7	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	7	buono	Diffuso specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 25 cancellato.	ASBa- MF001856 [JPG-TIFF]
001857	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	8	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	8	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 26 cancellato.	ASBa- MF001857 [JPG-TIFF]
001858	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	9	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	9	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 27 cancellato.	ASBa- MF001858 [JPG-TIFF]
001859	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	10	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	10	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 28 cancellato.	ASBa- MF001859 [JPG-TIFF]
001860	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	11	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	11	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 29 cancellato.	ASBa- MF001860 [JPG-TIFF]
001861	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	12	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	12	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 30 cancellato.	ASBa- MF001861 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001862	12/ fg.56	P	43 Puglia- Foggia	14	13	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Lucera: Castello”.	Ottobre 1965	13	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 22 cancellato.	ASBa- MF001862 [JPG-TIFF]
001863	8/ fg.72	P	43 Puglia- Foggia	14	14	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – “Vieste: panoramica”.	1965	14	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 23 cancellato.	ASBa- MF001863 [JPG-TIFF]
001864	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	15	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: abbazia di San Leonardo”.	Ottobre 1965	15	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 63 cancellato.	ASBa- MF001864 [JPG-TIFF]
001865	3	L	43 Puglia- Foggia	14	16	lastra	6x9	b/n	1	Foggia – “Monte Sant’Angelo: panoramica”.	1966	16	discreto	Diffuso specchio d’argento, utilizzo di nastro telato adesivo per delimitare l’immagine, tracce di colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 62 cancellato.	ASBa- MF001865 [JPG-TIFF]
001866	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	17	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: Santa Maria di Siponto”.	1965	17	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 60 cancellato.	ASBa- MF001866 [JPG-TIFF]
001867	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	18	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: Santa Maria di Siponto”.	1965	18	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 59 cancellato.	ASBa- MF001867 [JPG-TIFF]
001868	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	19	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: Santa Maria di Siponto”.	1965	19	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 57 cancellato.	ASBa- MF001868 [JPG-TIFF]
001869	12/ fg.57	P	43 Puglia-	14	20	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: Santa Maria di Siponto”.	1965	20	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca.	ASBa- MF001869

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
			Foggia											conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 58 cancellato.	[JPG-TIFF]
001870	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	21	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: badia di San Leonardo, fiancata rivolta verso Foggia”.	1965	21	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 48 cancellato.	ASBa- MF001870 [JPG-TIFF]
001871	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	22	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: badia di San Leonardo, il portale”.	1966	22	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 46 cancellato.	ASBa- MF001871 [JPG-TIFF]
001872	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	23	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: badia di San Leonardo, abside”.	1965	23	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 47 cancellato.	ASBa- MF001872 [JPG-TIFF]
001873	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	24	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: San Leonardo, portale”.	1965	24	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 43 cancellato.	ASBa- MF001873 [JPG-TIFF]
001874	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	25	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: Santa Maria di Siponto, fiancata sud”.	1965	25	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 39 cancellato.	ASBa- MF001874 [JPG-TIFF]
001875	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	26	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: badia di San Leonardo, facciata absidale”.	1965	26	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 42 cancellato.	ASBa- MF001875 [JPG-TIFF]
001876	12/ fg.57	P	43 Puglia- Foggia	14	27	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: badia i San Leonardo, portale”.	1965	27	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 44 cancellato.	ASBa- MF001876 [JPG-TIFF]
001877	12/	P	43	14	28	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Manfredonia: San Leonardo	1965	28	buono	Lieve specchio d’argento.	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.58		Puglia- Foggia							vista dall'ingresso".				Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 45 cancellato.	MF001877 [JPG-TIFF]
001878	8/ fg.72	P	43 Puglia- Foggia	14	29	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – "Gargano: autunno nella foresta Umbra".	1964	29	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 36 cancellato.	ASBa- MF001878 [JPG-TIFF]
001879	8/ fg.72	P	43 Puglia- Foggia	14	30	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – "Gargano: foresta Umbra in autunno"	1964	30	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 35 cancellato.	ASBa- MF001879 [JPG-TIFF]
001880	8/ fg.72	P	43 Puglia- Foggia	14	31	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – "Massiccio del Gargano visto dalle prime rampe di Manfredonia, cinemascope"	1964	31	buono	Specchio d'argento. Pellicola safety Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 34 cancellato.	ASBa- MF001880 [JPG-TIFF]
001881	8/ fg.73	P	43 Puglia- Foggia	14	32	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – "Gargano: piana di Mattinata"	Novembre 1964	32	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: n. 33 cancellato. Sulla busta di archiviazione: 1965.	ASBa- MF001881 [JPG-TIFF]
001882	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	33	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – ""Monte Sant'Angelo: panorama"	1965	33	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 66 cancellato.	ASBa- MF001882 [JPG-TIFF]
001883	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	34	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – "Monte Sant'Angelo: Santa Maria Maggiore", portale.	1965	34	buono	Lieve specchio d'argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 55 cancellato.	ASBa- MF001883 [JPG-TIFF]
001884	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	35	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – "Monte Sant'Angelo: campanile della basilica", animata.	1965	35	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 54 cancellato.	ASBa- MF001884 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001885	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	36	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia - "Monte Sant'Angelo: ingresso del santuario" di San Michele.	1965	36	buono	Lieve specchio d'argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 51 cancellato.	ASBa-MF001885 [JPG-TIFF]
001886	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	37	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia - "Monte Sant'Angelo: ingresso del santuario" di San Michele.	1965	37	buono	Lieve specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 50 cancellato.	ASBa-MF001886 [JPG-TIFF]
001887	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	38	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia - "Monte Sant'Angelo: particolari di absidi sul monte"	1965	38	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 49 cancellato.	ASBa-MF001887 [JPG-TIFF]
001887 bis	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	38 bis	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia - "Monte Sant'Angelo: particolari di absidi sul monte"	1965	38	buono	Lieve specchio d'argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 49 cancellato.	ASBa-MF00187bis [JPG-TIFF]
001888	8/ fg.73	P	43 Puglia- Foggia	14	39	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia - "Alberona: via del paese con i suoi abitanti.	1965	39	buono	Lieve viraggio magenta. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 31 cancellato.	ASBa-MF001888 [JPG-TIFF]
001889	8/ fg.73	P	43 Puglia- Foggia	14	40	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia - "Alberona: un angolo del paese", animata.	1965	40	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 32 cancellato.	ASBa-MF001889 [JPG-TIFF]
001890	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	41	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia - "Siponto: un angolo di Siponto".	Ottobre 1965	41	buono	Lieve specchio d'argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 64 cancellato.	ASBa-MF001890 [JPG-TIFF]
001891	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	42	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia - "Troia: particolare del portale della Cattedrale"	1965	42	buono	Specchio d'argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 56	ASBa-MF001891 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														cancellato.	
001892	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	43	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Margherita di Savoia: porticciolo canale con barche” e pescatori.	1965	43	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 61 cancellato.	ASBa- MF001892 [JPG-TIFF]
001893	12/ fg.58	P	43 Puglia- Foggia	14	44	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Ascoli Satriano: antiche fornaci”.	1966	44	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione. 1965 e n. 65 cancellato.	ASBa- MF001893 [JPG-TIFF]
001894	18	F	43 Puglia- Foggia	14	45	Positivo su carta	18x24	b/n	1	Foggia – “Ascoli Satriano: antiche fornaci”.	1966	44	buono	Sulla busta di archiviazione. 1965 e n. 65 cancellato conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001894 [JPG-TIFF]
001895	8/ fg.73	P	43 Puglia- Foggia	14	46	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – “Il Duomo”, animata.	Novembre 1963	45	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino. conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 38 cancellato.	ASBa- MF001895 [JPG-TIFF]
001896	12/ fg.59	P	43 Puglia- Foggia	14	47	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Campanile della Cattedrale”.	1965	46	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 40 cancellato.	ASBa- MF001896 [JPG-TIFF]
001897	12/ fg.59	P	43 Puglia- Foggia	14	48	pellicola	6x6	b/n	1	Foggia – “Particolare della Cattedrale”.	1965	47	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 52 cancellato.	ASBa- MF001897 [JPG-TIFF]
001898	8/ fg.73	P	43 Puglia- Foggia	14	49	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – “Deliceto: panorama con Castello”.	1965	48	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 6 cancellato.	ASBa- MF001898 [JPG-TIFF]
001899	8/ fg.73	P	43 Puglia- Foggia	14	50	pellicola	6x9	b/n	1	Foggia – “Palazzo Vincenzo Celentano - ;giurista e uomo di lettere (1803-1869) in via Arpi”, animata.	Novembre 1963	49	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: “Foggia Palazzo Vincenzo Celentano via Arpi -1803-	ASBa- MF001899 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														1869” Sulla busta di archiviazione: n. 37 cancellato.	
001900	4	L	44 Puglia- Lecce	14	1	lastra	10x15	b/n	1	Lecce – “Prefettura e Santa Croce”	s.d. [anni '30 del 1900]	1	buono	Specchio d’argento lungo i bordi e microerosioni dell’emulsione. Contenitore: carta bianca fotostampa Comm. Michele Ficarelli conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001900 [JPG-TIFF]
001901	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	2	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Galatina: Chiesa di Santa Caterina, facciata”	Ottobre 1965	2	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 22 cancellato.	ASBa- MF001901 [JPG-TIFF]
001902	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	3	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Otranto: Cattedrale, facciata con rosone”	Ottobre 1965	3	buono	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 23 cancellato.	ASBa- MF001902 [JPG-TIFF]
001903	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	4	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Otranto: Castello”.	Ottobre 1965	4	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 24 cancellato e scritta “verticale”	ASBa- MF001903 [JPG-TIFF]
001904	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	5	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Galatina: chiesa di Santa Caterina”, facciata.	Ottobre 1965	5	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 25 cancellato.	ASBa- MF001904 [JPG-TIFF]
001905	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	6	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Galatina: portale della chiesa di Santa Caterina”.	Ottobre 1965	6	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 26 cancellato e scritta “verticale”	ASBa- MF001905 [JPG-TIFF]
001906	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	7	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Galatina: Santa Caterina”, facciata.	Ottobre [1965]	7	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001906 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 27 cancellato.	
001907	8/ fg.74	P	44 Puglia- Lecce	14	8	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Piazza Sant’Oronzo”, animata.	Novembre 1963	8	buono	Lieve specchio d’argento in forma di macchioline su tutta la superficie. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001907 [JPG-TIFF]
001908	8/ fg.74	P	44 Puglia- Lecce	14	9	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Santa Croce”.	1965	9	discreto	Lieve specchio d’argento, uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine che si è staccato e ha lasciato tracce di colla e di carta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001908 [JPG-TIFF]
001909	8/ fg.74	P	44 Puglia- Lecce	14	10	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Basilica di Santa Croce”	1965	10	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001909 [JPG-TIFF]
001910	8/ fg.74	P	44 Puglia- Lecce	14	11	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “L’anfiteatro” romano.	1965	11	buono	Lieve specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001910 [JPG-TIFF]
001911	8/ fg.74	P	44 Puglia- Lecce	14	12	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Il Sedile”.	1965	12	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001911 [JPG-TIFF]
001912	8/ fg.74	P	44 Puglia- Lecce	14	13	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: un angolo di via De Amicis”.	Novembre 1963	13	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001912 [JPG-TIFF]
001913	8/ fg.75	P	44 Puglia- Lecce	14	14	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: particolare del Duomo”.	1963	14	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001913 [JPG-TIFF]
001914	8/ fg.75	P	44 Puglia- Lecce	14	15	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: via Venneri”, animata.	Novembre 1963	15	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001914 [JPG-TIFF]
001915	8/ fg.75	P	44 Puglia- Lecce	14	16	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: balcone in via Giuseppe Piccioli”, animata.	Novembre 1963	16	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001915 [JPG-TIFF]
001916	8/ fg.75	P	44 Puglia- Lecce	14	17	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: fastoso palazzo di via Monacelle”, animata.	Novembre 1963	17	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001916 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001917	8/ fg.75	P	44 Puglia- Lecce	14	18	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli”, panorama , animata.	1963	19	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001917 [JPG-TIFF]
001918	8/ fg.75	P	44 Puglia- Lecce	14	19	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: marina con pescatori”	1963	20	discreto	Specchio d’argento, tracce di acqua, uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001918 [JPG-TIFF]
001919	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	20	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Otranto: il Castello”.	Ottobre 1965	21	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001919 [JPG-TIFF]
001920	8/ fg.76	P	44 Puglia- Lecce	14	21	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Basilica di Santa Croce: particolare della facciata.	1964	22	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 2 cancellato.	ASBa- MF001920 [JPG-TIFF]
001921	8/ fg.76	P	44 Puglia- Lecce	14	22	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Basilica di Santa Croce: particolare della facciata.	1964	23	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 3 cancellato.	ASBa- MF001921 [JPG-TIFF]
001922	8/ fg.76	P	44 Puglia- Lecce	14	23	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Santa Croce e Prefettura”.	20/10/1964	24	discreto	Specchio d’argento, uso di nastro di carta nero per delimitare l’immagine e tracce di colla. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 4 cancellato.	ASBa- MF001922 [JPG-TIFF]
001923	8/ fg.76	P	44 Puglia- Lecce	14	24	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Palazzo del Sedile e anfiteatro”.	1964	25	discreto	Diffuso specchio d’argento e microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 5 cancellato.	ASBa- MF001923 [JPG-TIFF]
001924	8/ fg.76	P	44 Puglia- Lecce	14	25	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Palazzo del Sedile”.	1964	26	discreto	Specchio d’argento e sull’emulsione tracce della scritta della bustina. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 6 cancellato.	ASBa- MF001924 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001925	8/ fg.76	P	44 Puglia- Lecce	14	26	pellicola	6x9	b/n	1	Lecce – “Prospetto della facciata della Basilica di santa Croce”	1964	27	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 7 cancellato.	ASBa- MF001925 [JPG-TIFF]
001926	31	Lr	44 Puglia- Lecce	14	27	lastra	13x18	b/n	1	Lecce – “Otranto: riproduzione del pavimento a mosaico”.	s.d.	28	pessimo	Lastra rotta nell’angolo inferiore destro in più pezzi tenuti insieme da nastro di carta nero utilizzato per delimitare l’immagine, specchio d’argento e tracce di colla. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001926 [JPG-TIFF]
001927	12/ fg.59	P	44 Puglia- Lecce	14	28	pellicola	6x6	b/n	1	Lecce – “Gallipoli: veduta dal mare”	1963	29	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 18 cancellato.	ASBa- MF001927 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	--	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
-----	-----	---	-----	--	-----	-----	-----	---	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
001928	8/ fg.77	P	45 Puglia- Taranto	15	1	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Taranto moderna”.	1963	1	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali Pellicola safety Contenitore: carta bianca. conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001928 [JPG-TIFF]
001929	8/ fg.77	P	45 Puglia- Taranto	15	2	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Il ponte girevole”.	1964	2	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001929 [JPG-TIFF]
001930	8/ fg.77	P	45 Puglia- Taranto	15	3	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Il Castello”.	Settembre 1964	3	discreto	Diffuso specchio d’argento, e tracce della scritta della bustina sull’emulsione. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001930 [JPG-TIFF]
001931	8/ fg.77	P	45 Puglia- Taranto	15	4	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Martina Franca: il Duomo”.	1963	4	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla busta di archiviazione: 1965	ASBa- MF001931 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001932	8/ fg.77	P	45 Puglia- Taranto	15	5	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Martina Franca: il Municipio”.	Novembre 1963	5	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001932 [JPG-TIFF]
001933	12/ fg.59	P	45 Puglia- Taranto	15	6	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto –Grottaglie: chiesa Matrice”.	s.d.	6	discreto	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Pellicola Safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001933 [JPG-TIFF]
001934	12/ fg.59	P	45 Puglia- Taranto	15	7	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Portone dell’Arcivescovado”	Ottobre 1965	7	discreto	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: 1955.	ASBa- MF001934 [JPG-TIFF]
001935	12/ fg.60	P	45 Puglia- Taranto	15	8	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Fiancata della Cattedrale”.	Ottobre 1965	8	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001935 [JPG-TIFF]
001936	12/ fg.60	P	45 Puglia- Taranto	15	9	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Controluce sul mare” con barche e coltivazione di cozze.	Ottobre 1965	9	buono	Specchio d’argento e tracce di acqua. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001936 [JPG-TIFF]
001937	12/ fg.60	P	45 Puglia- Taranto	15	10	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Prospetto della Cattedrale”.	Ottobre 1965	10	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: 1955	ASBa- MF001937 [JPG-TIFF]
001938	12/ fg.60	P	45 Puglia- Taranto	15	11	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Panorama dal mare”, animata.	Ottobre 1963	11	discreto	Specchio d’argento e tracce della scritta della bustina sull’emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa- MF001938 [JPG-TIFF]
001939	12/ fg.60	P	45 Puglia- Taranto	15	12	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Il Castello”.	Ottobre 1965	12	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: 1955.	ASBa- MF001939 [JPG-TIFF]
001940	8/ fg.77	P	45 Puglia- Taranto	15	13	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Massafra”, ponte sulla grave.	s.d.	13	discreto	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Sulla pellicola:”Massafra” a penna. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: “Risultava uno dei più alti del mondo”	ASBa- MF001940 [JPG-TIFF]
001941	8/	P	45	15	14	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Ponte girevole: passaggio delle	s.d.	14	discreto	Diffuso specchio d’argento e	ASBa-

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
	fg.78		Puglia-Taranto							navi” militari, animata				presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	MF001941 [JPG-TIFF]
001942	12/ fg.60	P	45 Puglia-Taranto	15	15	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “via della città” con pasticceria La Sem, animata.	s.d.	15	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001942 [JPG-TIFF]
001943	8/ fg.78	P	45 Puglia-Taranto	15	16	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Fontana” Rosa dei Venti in piazza Ebalia, realizzata negli anni ‘50 del 1900 dall’architetto Brunetti.	s.d.	16	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001943 [JPG-TIFF]
001944	8/ fg.78	P	45 Puglia-Taranto	15	17	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Martina Franca: via Vittorio Emanuele”, animata.	s.d.	17	buono	Specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001944 [JPG-TIFF]
001945	12/ fg.60	P	45 Puglia-Taranto	15	18	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Foce del Tara”con bagnanti.	s.d.	18	buono	Specchio d’argento in forma di macchioline sulla superficie e tracce di acqua. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001945 [JPG-TIFF]
001946	8/ fg.78	P	45 Puglia-Taranto	15	19	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Circolo della Marina”	s.d.	19	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001946 [JPG-TIFF]
001947	12/ fg.60	P	45 Puglia-Taranto	15	20	pellicola	6x6	b/n	1	Taranto – “Pescatori e panorama dal mare”.	s.d.	20	discreto	Diffuso specchio d’argento e presenza di microorganismi. Pellicola Gevaert Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001947 [JPG-TIFF]
001948	8/ fg.78	P	45 Puglia-Taranto	15	21	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Martina Franca: porta San Martino”,animata.	s.d.	21	discreto	Diffuso specchio d’argento lungo i bordi, presenza di microorganismi e segno di piegatura sul supporto. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001948 [JPG-TIFF]
001949	8/ fg.78	P	45 Puglia-Taranto	15	22	pellicola	6x9	b/n	1	Taranto – “Palazzo degli uffici” in piazza Archita.	s.d.	22	buono	Lieve specchio d’argento lungo i bordi. Contenitore: carta pergamino conservato in b. 10 allegati.	ASBa-MF001949 [JPG-TIFF]
001950	9/ fg.36	P	45 Puglia-Taranto	15	23	pellicola	9x12	b/n	1	Taranto – “Montalbano Jonico: veduta aerea”	s.d.	23	cattivo	Diffuso specchio d’argento, presenza di microorganismi, deposito di polvere e piccola erosione dell’emulsione sul bordo sinistro. Sulla pellicola: 27.9 a penna.	ASBa-MF001950 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca conservato in b. 10 allegati. Sulla bustina: n. 21 Sulla busta di archiviazione: cancellato n. 21.	
001951	12/ fg.60	P	46 Basilicata - Potenza	15	1	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Panorama dall’alto dei monti”	Ottobre 1964	48	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 2 corretto in 48.	ASBa- MF001951 [JPG-TIFF]
001952	12/ fg.60	P	46 Basilicata - Potenza	15	2	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Particolare città”	Ottobre 1965	49	buono	Lieve viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 3 corretto in 49.	ASBa- MF001952 [JPG-TIFF]
001953	12/ fg.60	P	46 Basilicata - Potenza	15	3	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Nuova città”	1963	50	buono	Lieve specchio d’argento e viraggio magenta. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 5 corretto in 50.	ASBa- MF001953 [JPG-TIFF]
001954	12/ fg.60	P	46 Basilicata - Potenza	15	4	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Nuova città”	s.d.	51	discreto	Lieve specchio d’argento, viraggio magenta e tracce della scritta della bustina sull’emulsione. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 6 corretto in 51.	ASBa- MF001954 [JPG-TIFF]
001955	8/ fg.79	P	46 Basilicata - Potenza	15	5	pellicola	6x9	b/n	1	Potenza – “Pietrapertosa”, animata.	s.d.	52	buono	Lieve specchio d’argento. Sulla pellicola: “Pietrapertosa panorama” a penna. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 17 corretto in 52.	ASBa- MF001955 [JPG-TIFF]
001956	8/ fg.79	P	46 Basilicata - Potenza	15	6	pellicola	6x9	b/n	1	Potenza – “Pietrapertosa: panorama visto dal monte”	s.d.	53	buono	Diffuso specchio d’argento. Sulla pellicola: “Pietrapertosa panorama” a penna. Contenitore: carta bianca	ASBa- MF001956 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														conservato in b. 1 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 18 corretto in 53.	
001957	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	7	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “La certosa di Padula”	s.d.	54	buono	Specchio d’argento e presenza di microorganismi. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 20 corretto in 54.	ASBa- MF001957 [JPG-TIFF]
001958	8/ fg.79	P	46 Basilicata - Potenza	15	8	pellicola	6x9	b/n	1	Potenza – “La nuova città”	s.d.	55	buono	Diffuso specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 22 corretto in 55..	ASBa- MF001958 [JPG-TIFF]
001959	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	9	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Venosa: il Castello dei del Balzo, sec. XV”	1965	56	buono	Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 11 corretto in 56.	ASBa- MF001959 [JPG-TIFF]
001960	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	10	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Venosa: abbazia della Trinità” resti del monastero benedettino.	1965	57	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 9 corretto in 57.	ASBa- MF001960 [JPG-TIFF]
001961	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	11	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Venosa: abbazia della Trinità” resti delle due chiese.	1965	58	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 8 corretto in 58.	ASBa- MF001961 [JPG-TIFF]
001962	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	12	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Lagopesole: il Castello”	Ottobre 1965	59	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 4 corretto in 59.	ASBa- MF001962 [JPG-TIFF]
001963	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	13	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Rapolla: paesaggio”, animata.	1965	60	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 7 corretto in 60.	ASBa- MF001963 [JPG-TIFF]
001964	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	14	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Monticchio laghi: badia di San Michele”.	1965	61	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 10	ASBa- MF001964 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														corretto in 61 + 61A.	
001965	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	15	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Monticchio laghi: badia di San Michele”.	1965	61A	buono	Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla bustina: “61 A” “verticale”. Sulla busta di archiviazione: n. 10 corretto in 61 + 61A.	ASBa- MF001965 [JPG-TIFF]
001966	12/ fg.61	P	46 Basilicata - Potenza	15	16	pellicola	6x6	b/n	1	Potenza – “Barile: panorama”	Ottobre 1965	62	buono	Lieve specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 1 corretto in 62.	ASBa- MF001966 [JPG-TIFF]
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
								-							
-----	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	---	-----	-----	-----
								-							
001967	12/ fg.61	P	46 Basilicata – Matera	15	17	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Cattedrale: fiancata destra”	Ottobre 1965	63	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 3 corretto in 63.	ASBa- MF001967 [JPG-TIFF]
001968	12/ fg.61	P	46 Basilicata – Matera	15	18	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Cattedrale: portale a destra”	Ottobre 1965	64	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca. conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 4 corretto in 64.	ASBa- MF001968 [JPG-TIFF]
001969	12/ fg.61	P	46 Basilicata – Matera	15	19	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Cattedrale: portale della fiancata destra”	Ottobre 1965	65	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 5 corretto in 65.	ASBa- MF001969 [JPG-TIFF]
001970	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	20	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “”Montescaglioso: colonnato del chostro dell’abbazia di Sant’Angelo”	Ottobre 1965	66	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali. Pellicola Gevaert. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 6 corretto in 66.	ASBa- MF001970 [JPG-TIFF]
001971	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	21	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Montescaglioso: pozzo nel chostro dell’abbazia di Sant’Angelo”	Ottobre 1965	67	buono	Lieve specchio d’argento e impronte digitali. Pellicola Gevaert.	ASBa- MF001971 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
														Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 7 corretto in 67.	
001972	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	22	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Montescaglioso: pozzo nel chostro dell’abbazia di Sant’Angelo”	Ottobre 1965	68	buono	Specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 8 corretto in 68.	ASBa- MF001972 [JPG-TIFF]
001973	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	23	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Montescaglioso: abbazia di Sant’Angelo”	Ottobre 1965	69	buono	Lieve specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 9 corretto in 69.	ASBa- MF001973 [JPG-TIFF]
001974	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	24	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “I Sassi”, animata.	s.d.	70	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 10 corretto in 70.	ASBa- MF001974 [JPG-TIFF]
001975	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	25	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Cattedrale: facciata”	Ottobre 1965	71	buono	Diffuso specchio d’argento. Pellicola safety. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 1 corretto in 71.	ASBa- MF001975 [JPG-TIFF]
001975 bis	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	25 bis	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Cattedrale: il rosone”	Ottobre 1965	71	buono	Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 1 corretto in 71.	ASBa- MF001975bis [JPG-TIFF]
001976	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	26	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – I Sassi, animata.	Ottobre 1965	72	buono	Diffuso specchio d’argento e presenza di una macchia sulla superficie. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 12 corretto in 72.	ASBa- MF001976 [JPG-TIFF]
001977	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	27	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Panorama”.	s.d.	73	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 23 corretto in 73.	ASBa- MF001977 [JPG-TIFF]

Archivio Michele Ficarelli, parte I.

n. doc.	scat./ racc.	tipo. cont.	serie	ex b.	ex doc.	supp.	form.	b/n - col.	pezzi	soggetto	data	n. orig.	stato	note	ref. riproduzione
001978	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	28	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Panorama dei Sassi”.	s.d.	74	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 14 corretto in 74.	ASBa- MF001978 [JPG-TIFF]
001979	8/ fg.79	P	46 Basilicata – Matera	15	29	pellicola	6x9	b/n	1	“Matera – Rifreddo: panorama”	s.d.	75	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 15 corretto in 75. N.B. La località Rifreddo si trova in provincia di Potenza.	ASBa- MF001979 [JPG-TIFF]
001980	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	30	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Lucania. Tursi: panorama”	s.d.	76	buono	Specchio d’argento e traccia di graffetta metallica. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 16 corretto in 76.	ASBa- MF001980 [JPG-TIFF]
001981	12/ fg.62	P	46 Basilicata – Matera	15	31	pellicola	6x6	b/n	1	Matera - “I Sassi”, animata.	s.d.	77	buono	Specchio d’argento. Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 11 corretto in 77.	ASBa- MF001981 [JPG-TIFF]
001982	12/ fg.63	P	46 Basilicata – Matera	15	32	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “Miglionico: il Castello”	s.d.	79	buono	Pellicola safety Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n. 19 corretto in 79.	ASBa- MF001982 [JPG-TIFF]
001983	12/ fg.63	P	46 Basilicata – Matera	15	33	pellicola	6x6	b/n	1	Matera – “I Sassi: panoramica”	s.d.	80	buono	Diffuso specchio d’argento Contenitore: carta bianca conservato in b. 11 allegati. Sulla busta di archiviazione: n.13 corretto in 80.	ASBa- MF001983 [JPG-TIFF]
001984	31	Lr	46 Basilicata – Matera	15	34	lastra	13x18	b/n	1	Matera – Castello Tramontano, animata.	s.d.	---	cattivo	Angolo superiore destro rotto, diffuso specchio d’argento su tutta la superficie, deposito di polvere, impronte digitali e tracce di gocce di acqua sull’emulsione Riproduzione da fotografia. N.B. la lastra non aveva nessuna condizionatura.	ASBa- MF001984 [JPG-TIFF]